

٢٤ صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٤٤ الجمعة ١٧ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ - الموافق ٨ اذار «مارس» ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4544 .22. ND. Year 8/3/1985.



وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن آل الشيخ لـ «الجزيرة» :

تصميم الدولة وتشجيع جلالة الملك فهد وولي العهد حققا نجاح التجربة الزراعية في المملكة

● انتهينا من مرحلة بناء الأساسيات وبدأنا مرحلة الانطلاق والاستقرار الزراعي

○ دعم الدولة للمزارعين والانتاج الزراعي سيستمر ولكن بالكيفية التي تتلاءم مع كل مرحلة



□ كتب : جاسر عبد العزيز الجاسر من الرياض ومكتب الجزيرة بواشنطن :

ابرز معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه العديد من العوامل التي تشكل في مجملها اسرار نجاح التجربة السعودية الفريدة في مجال الزراعة.

وقال معالي وزير الزراعة ان اول تلك العوامل واهمها تصميم الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ، وسمو ولي عهده الأمين على قهر التحدي القائل بأن المملكة بلد صحراوي لا يصلح للزراعة ، فعكف المسئولون المختصون على اجراء الدراسات العلمية المتعمقة لتحويل فكرة قهر التحدي الى تجربة عملية تطبيقية وتمت الدراسات كما تم التخطيط العلمي .

وقال ان تشجيع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لخوض التجربة هو القاسم المشترك بين فكرة التصميم ، وارادة الاقدام على خوض التجربة . ولهذا فقد وضع جلالته وسمو ولي عهده الأمين كل امكانات الدولة المادية والمعنوية تحت خدمة المسؤولين القائمين على تجربة الزراعة في البلد الصحراوي كما يقول عنه الآخرون .

واضاف ان من تلك الامكانات السعي الى الحصول على التقنية المتطورة في مجال الزراعة واستقدامها من اكثر دول العالم انتاجا لها ، الا ان حصول المملكة على هذه التقنية لم يكن بتلك الطرق البدائية التي انحصر فيها تفكير دول اخرى نامية محتاجة لهذه التقنية وانما استقدمتها المملكة في شكل كوادر وطنية مؤهلة ومتدربة ومتخصصة علميا وفنيا في التعامل مع هذه التقنية وتملك القدرة على تطويعها لظروف المملكة واحتياجاتها الحقيقية في مجال الزراعة .

وقال : وهذا ما ادى الى نجاح التجربة الزراعية السعودية الفريدة من نوعها في كل دول العالم حيث قفز انتاج محصول غذائي استراتيجي كالقمح خلال سنتين فقط من ٤ الاف طن الى مليون و٣٠٠ الف طن في السنة الماضية ، اضافة الى انتاج غذائيات اخرى بروتينية من اللحوم الحمراء والبيضاء ، ومن الالبان وغيرها كالفاكهة والخضر ، الأمر الذي وضع المملكة في مرتبة الدول الزراعية من الدرجة الاولى في العالم حتى انها - المملكة - حصلت على تكريم دولي لم يسبق له مثيل لدولة اخرى من منظمة الاغذية والزراعة التابعة لهيئة الامم المتحدة بمقرها الرئيسي في العاصمة الايطالية روما في شهر اكتوبر « تشرين الاول » الماضي .

وقال : لقد انتهينا الآن من مرحلة بناء البنية الأساسية للزراعة ، وبدأنا مرحلة الانطلاق والاستقرار الزراعي كدولة زراعية من الدرجة الاولى (نص حديث معاليه بالداخل).

دول عدم الانحياز تندد بالممارسات التعسفية للصهاينة في الجنوب

القوات الصهيونية تقتحم قريتين لبنانيتين وتعتقل شبانا

بيروت - الوكالات : اجتاحت القوات الصهيونية الغازية صباح امس بلدتي طيرفلسية والطوسية في منطقة صور المحتلة وافادت الانباء ان الاهالي قد استبسلوا لصد الاجتياح الصهيوني الذي انزل قواته بواسطة الطوافات ولم يعبأ باعتراضات القوات الدولية المشرفة على المنطقة.

وافاد مصدر امني امس ان ٥٠ آلية وناقلة للعدو تقل نحو ٦٠٠ جنديا حاصرت بلدة الطوسية فتصدى لها الاهالي بالحجارة والزيت المغلي. وتبين انه اثناء المواجهة بين الاهالي والقوات الغازية قامت طوافات صهيونية بانزالها في الطرف الآخر للبلدة واقتحمتها.

واعتقلت القوات الصهيونية شبان البلدة وجمعتهم وسط انباء ذكرت بأن هناك ضحايا بين صفوف المدنيين قد سقطت اثناء المواجهة مع القوات الغازية.

وفي الوقت نفسه اقتحمت قوات صهيونية اخرى بلدة طيرفلسية واعتقلت جميع الشبان فيها وخربت المنازل واتلفت المحاصيل والمواد الغذائية.

وحاولت الوحدة الفنلندية في قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب تحت شعار الامم المتحدة التصدي للاجتياحين الصهيونيين باعتبار ان القريتين تقعان تحت اشرافها.

الا ان الصهاينة لم يردوا على الانذارات الدولية.

واعترف بالاجتياحين الجديدين الناطق باسم قوات الطوارىء الدولية تيمور غوكسيل الذي اضاف ان قيادة قوات الطوارىء الدولية ارسلت تعزيزات الى قواتها المرابطة في القريتين للفصل بين الاهالي والصهاينة الغزاة.

من جانب آخر سقط ستة صهاينة بين قتيل وجريح في هجوم شنه رجال المقاومة اللبنانيون صباح امس على دورية للعدو كانت تجتاز طريقا فرعية قرب بلدة شوكين في الجنوب المحتل.

وقال مصدر امني امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا الدورية بالقذائف

(البقية ص ٢٢) .

تتويج الهلال بطلا ... والشباب والاهلي

فيصل بن فهد ينهي اليوم موسم كرة القدم لهذا العام

كتب/علي السمحان :

يختتم عصر اليوم موسم كرة القدم الحالي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. بعد موسم حافل بالعطاء والانتصارات أخذت خلاله الكرة السعودية مكانا رفيعا على المستوى القاري والدولي..

وسيكون ختام هذا الموسم بلقاء فريقي الهلال والنصر على ملعب رعاية الشباب بالملز .. حيث يسلم سموه بعد نهاية المباراة درع الدوري الممتاز لنادي الهلال الذي فاز به كما يسلم سموه الميداليات الفضية والبرونزية لفريقي الشباب والاهلي.. وكذلك يسلم سموه درع الدرجة الاولى لفريق الطائي والميداليات الفضية لفريق الكوكب..

وبكل روح العطاء .. والخير يختتم الموسم الرياضي ليبدأ غدا السبت منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته للتصفيات التمهيدية لكاس العالم..

فيما يوالي منتخب المملكة للشباب استعداده لخوض التصفيات النهائية الاسيوية كي يفوز بها ويكمل عقد انتصارات منتخبنا الاول بطل اسيا.. ومنتخبنا للناشئين بطل اسيا ايضا..

في برقية لرئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

سمو ولي العهد يشكر رئيس المركز والمشاركين في المؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت



اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لرئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العذل وكافة الاعضاء الذين شاركوا في المؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته.

جاء ذلك في برقية جوابية من سمو ولي العهد الى رئيس المركز وقد ابدى سموه في برقيته تقديره للجهود التي تبذل في سبيل توفير المزيد من العلم والمعرفة والفائدة لكل ما يعود على امتنا العربية بالخير والتقدم.

واكد سموه ان ما قامت به المملكة نحو المشاركين في المؤتمر هو تجسيد للعلاقات الوثيقة القائمة بين بلداننا على اسس من المحبة والاخاء والتعاون في كل ما فيه خيرها وتقدمها وازدهارها.

وكان الدكتور صالح العذل قد رفع برقية الى سموه باسم المشاركين في المؤتمر اعرب فيها عن جزيل الشكر والامتنان لما وفرته حكومة المملكة من تسهيلات وامكانات لنجاح المؤتمر وتحقيق اهدافه .

حرب المدن بين العراق وايران تدخل مرحلة خطرة

قصف ديزفول وعبادان بالصواريخ والمدفعية والبصرة تتعرض للقصف مرة ثانية

البصرة - الوكالات.. تصاعدت حدة قصف المدن العراقية والايرانية بعد تنفيذ كل من بغداد وطهران لتهديداتهم حيث اطلقت القوات العراقية ثمانية صواريخ ارض - أرض باتجاه مدينة ديزفول اصابت جميعها الاهداف المحددة لها، كما قصفت المدفعية العراقية مدينة عبادان، وجاء قصف هاتين المدينتين ردا على قصف المدفعية الايرانية لمدينة البصرة التي تعرضت هي الاخرى الى قصف انتقامي آخر وسقطت على احيائها ٤٠ قذيفة.

ومن ناحية ثانية فقد اعرب خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه ازاء التقارير التى افادت بوقوع هجمات على المدن العراقية والايرانية أول امس وخاصة مدينة البصرة مما اسفر عن حدوث خسائر كبيرة.

وقال دى كويلار في رسالة بعث بها الى رئيسي ايران والعراق ان مثل هذه الهجمات تهدد بانهيار التعهدات التي قدمتها حكومتا ايران والعراق للسكرتير العام بالامتناع عن شن هجمات عسكرية متعمدة على المراكز السكانية المدنية وهي التعهدات التي بدأ سريانها في الثاني عشر من يونيو ١٩٨٤.

كما ذكر السكرتير العام انه على قناعة بانه مازال بالامكان المحافظة على هذه التعهدات التي حالت بالفعل دون اهدار ارواح الآلاف من المدنيين الابرياء وذلك اذا ما جددت الحكومتان عزمهما على الالتزام بهذه التعهدات.

ودعا السكرتير العام حكومتي ايران والعراق لمواصلة الالتزام بالتعهدات الدولية التي اتفقتا عليها في الثاني عشر من يونيو ١٩٨٤ وذلك لضمان الامتناع عن مهاجمة المراكز السكانية المدنية في ايران والعراق.

وعلى صعيد آخر ناشدت العديد من الدول البلدين وقف عمليات ضرب المدن لما تسببه من قتل العديد من المدنيين حيث صدرت نداءات من واشنطن واليابان.

● هذا وقد جدد العراق التزامه بعدم قصف الاهداف المدنية الايرانية في ضوء تمسكه بالاتفاق الذي جرى برعاية خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في يونيو الماضي.

ودعا العراق الامين العام للمنظمة الدولية ورئيس مجلس الامن الدولي الى اتخاذ الاجراءات الفعالة لجعل ايران تلتزم بتعهداتها بموجب هذا الاتفاق..

جاء ذلك في رسالتين بعث بهما السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية الى كل من الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن اثر تداعيهما الموجهين الى العراق وايران بعدم ضرب الاهداف المدنية.

وقال السيد عزيز في الرسالتين اللتين اذاعتهما وكالة الانباء العراقية امس ان القصف الايراني المتعمد لمدينة البصرة مساء الثلاثاء يشكل خرقا فاضحا للاتفاق مشيرا الى ان البصرة مدينة سكنية صرفة.

واكد ان حجة ايران لقصف البصرة والمتمثلة بان العراق قصف مناطق معينة داخل ايران لا تستند الى اى اساس.. موضحا ان الاهداف الايرانية التي قصفتها الطائرات العراقية هي اهداف غير مشمولة باتفاق يونيو..

رسالة لرئيس الوزراء الجزائري من نظيره الفرنسي

الجزائر/و.ا.س - تلقى رئيس الوزراء الجزائري السيد عبدالحميد ابراهيمي رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقد قام بنقل الرسالة سفير فرنسا لدى الجزائر خلال استقبال السيد ابراهيمي له امس..

معربا عن اسفه لرفض ايران لكل مبادرات السلام

رئيس الوزراء البحريني يطالب مجددا بايقاف الحرب العراقية الايرانية

المنامه - ق.ن.ا. طالب سمو الشيخ خليفه ابن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء بدولة البحرين مجددا بايقاف الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان استمرار هذه الحرب لا يخدم سوى اعداء الامة الاسلامية فضلا عن انها تكلف الطرفين المتحاربين الكثير من الخسائر البشرية والمادية.

واضاف سموه في حديث لصحيفة (جلف ميرور) البحرينية التي تصدر باللغة الانجليزية نشرته امس ان استمرار هذه الحرب يقلق كل انسان وخاصة ابناء منطقة الخليج معربا عن اسفه لرفض ايران لكل مبادرات السلام التي طرحت من اجل انهاء الحرب مع العراق.. ومشيدا في الوقت ذاته بتجاوب العراق الدائم للجلوس على طاولة المفاوضات مع ايران لايقاف الحرب بينهما.

وقال سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه في حديثه الذي اوردته وكالة انباء الخليج ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بذلت وما زالت تبذل جهودها لايجاد حل للنزاع واقناع ايران بصورة خاصة بقبول وقف لاطلاق النار والجلوس الى مائدة المفاوضات مع العراق.

وتناول في حديثه جسر المملكة - البحرين مؤكدا ان هذا المشروع الحيوي سيكون سندا قويا سياسيا واقتصاديا للبحرين ونبه الى ضرورة تنمية هذه الاداة المهمة لخدمة شعبي البلدين.

رئيس وزراء المغرب يزور البرتغال في ابريل

الرباط/كونا - اعلن رئيس الوزراء المغربي السيد محمد كريم بانه سيقوم بزيارة رسمية الى البرتغال في الشهر القادم لاجراء مباحثات مع نظيره البرتغالي لتوسيع علاقات التعاون بين البلدين لتشمل ميادين الزراعة والملاحة والتجارة واعداد برامج مشتركة في مجال السياحة والغاء تأشيرة الدخول بين البلدين..

وتقتصر العلاقات المغربية البرتغالية حاليا على مجال الصيد البحري فقط..

القليبي يحضر المؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي بأثينا

تونس/ مكتب الجزيرة/ الطيب فراد

علمت الجزيرة ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيحضر يوم ١٨ آذار الحالي باثينا المؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي وهو المؤتمر الذي دعت جامعة الدول العربية لانعقاده لدعم اقتصاد اليونان..

وعلمت الجزيرة ان المؤتمر سيتواصل ايام ١٨، ١٩، ٢٠ آذار وسيحضره الى جانب السيد الشاذلي القليبي رئيس الحكومة اليونانية وعدد كبير من وزراء الاقتصاد في الدول العربية ويأتي هذا المؤتمر تقديرا للمواقف اليونانية المناصرة للعرب.

واليونان انتهج دائما سياسة مساندة للعرب وقد رخص لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مندوبية في مستوى السفارة.

في طريقه الى واشنطن

مبارك يزور باريس اليوم ويلتقي بالرئيس الفرنسي

باريس/ق.ن.ا - اعلن الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم اليوم بزيارة قصيرة لباريس وهو في طريقه للولايات المتحدة يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

من جهة اخرى قال الناطق الرسمي باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس للصحفيين ان هذا اللقاء بين الرئيسين المصري والفرنسي يعتبر العاشر من نوعه منذ وصول ميتران لقصر الاليزيه عام ١٩٨١ وتسلم الرئيس مبارك منصبه الرئاسي في مصر.

وقال الناطق ان تكرار هذه اللقاءات يؤكد عمق علاقات الثقة والتنسيق المستمر بين فرنسا ومصر بشأن القضايا الدولية الراهنة وخاصة قضايا الشرق الاوسط مشيرا الى ان مصر وفرنسا قدمتا في شهر اغسطس عام ١٩٨٢ مشروعا مشتركا لمجلس الامن لاحلال السلام في الشرق الاوسط يقوم على مبدأ الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

واضاف ان هذا المشروع لايزال مطروحا على مجلس الامن حيث تنتظر كل من فرنسا ومصر الوقت المناسب لاعادة طرحه للمناقشة مجددا في المحفل الدولي.

ووصف الناطق الفرنسي الاتفاق الاردني الفلسطيني بانه خطوة ايجابية مشيرا الى ان بلاده ستواصل مساعيها مع كافة اطراف الصراع في الشرق الاوسط لدفع مسيرة السلام.

لاصرار الدول الاوروبية المشتركة على فرض رسوم جمركية على البتروكيماويات الخليجية

دول مجلس التعاون تدرس فرض رسوم مماثلة على الواردات الاوربية

ابو ظبي - ق.ن.ا ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اتصالات تجري حاليا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدراسة نتائج الاجتماع الذي عقد بالمنامة مؤخرا بين ممثلي دول المجلس والسوق الاوروبية المشتركة. وتمسك دول السوق باستمرار فرض رسوم جمركية بنسبة ١٣.٥ في المائة على صادرات دول المجلس من المنتجات البتروكيماوية.

واضافت صحيفة الاتحاد نقلا عن مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون ان التنسيق بين دول المجلس اسفر عن اجراء يقضي بفرض رسوم جمركية مماثلة على الواردات من منتجات وسلع دول السوق الاوربية المشتركة وذلك ردا على اجتماع المنامة وعدم التوصل الى اتفاق يأخذ في الاعتبار الحفاظ على حقوق دول المجلس.

واشارت المصادر الى ان النية تتجه الى تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل وعلى قدم المساواة بين الجانبين في قطاع التبادل التجاري والتكنولوجي والنشاط الاستثماري والتعاون الصناعي.

ومن جانب اخر اوضح السيد سعيد بن احمد العتيبة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي ان موقف دول السوق الاوروبية المشتركة من مشكلة التعرفة الجمركية المفروضة على صادرات دول المجلس من البتروكيماويات امتداد لحرب الاسعار التي تشنها الدول الصناعية على الدول المنتجة للنفط بشكل عام ومنها دول مجلس التعاون والتي تستخدم فيها بريطانيا كرأس حربة.

وقال في افتتاحية العدد الجديد من مجلة الغرفة الصادرة امس ان موقف دول السوق الاوروبية من البتروكيماويات الخليجية هو امتداد لعملية استنزاف واضعاف القوتين المادية والمعنوية للثروات في دول العالم الثالث مشيرا الى ان هذه العملية تمارس باشكال متنوعة ابرزها لعبة الذهب والنفط والدولار والفوائد والودائع.

ودعا السيد العتيبة دول مجلس التعاون

(البقية ص ٢٢)

جلالة الملك يشكر رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

الرياض/و.ا.س - اعرب جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى عن شكره لرئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العذل والمشاركين في المؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة في البرقية التي رفعها الدكتور العذل باسم المشاركين في المؤتمر الى جلالته.

وقال جلالته في برقية تلقاها رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ان ما قامت به المملكة نحو المشاركين في المؤتمر هو تجسيد لعلاقات المحبة والاخاء والتعاون في كل مافيه خيرنا وتقدمنا جميعا وتمنى جلالته دوام التوفيق للجميع.

وكان الدكتور العذل قد رفع برقية الى جلالة الملك المفدى باسم المشاركين في المؤتمر الذي اختتم اعماله يوم الثلاثاء الماضي واعرب فيها عن اسمى ايات الشكر والتقدير لجلالته على ما اولته حكومة المملكة لهذا المؤتمر من رعاية وحفاوة وكرم ضيافة مما اتاح للمشاركين الفرصة للاطلاع عن كثب على مظاهر النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة وما وفرته من اسباب النجاح لهذا المؤتمر..

توقع انهيار حكومة الائتلاف الصهيونية

عرفات يجتمع بوزير العلاقات الخارجية الفرنسي في تونس

تونس/عمان/ الوكالات - اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صباح امس الخميس مع السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في مقر اقامة عرفات في تونس ..

هذا وقد تناولت محادثات الجانبين التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط ومبادرات السلام في المنطقة ويأتي هذا اللقاء والذي يعتبر رابع لقاء يتم بين وزير خارجية العلاقات الخارجية الفرنسية وعرفات استمرارا للجهود التي تبذل حاليا على جميع الاصعدة لايجاد حل سلمي وعادل لمشكلة الشرق الاوسط..

وقال عرفات وهو يستقبل دوما (انا سعيد بمقابلة صديق كبير هو ممثل فرنسا).

وشكر الوزير الفرنسي الزعيم الفلسطيني على استقباله له . واضاف دوما (جئت لكي اقابلكم بصفتي وزير العلاقات الخارجية الفرنسية . وانا اعلق اهمية كبيرة على هذا الاجتماع واتطلع الى معرفة رايكم بشأن بعض التطورات..

وكان دوما قد وصل الى تونس تلبية لدعوة من الحكومة التونسية (لاجراء اتصالات) وقد استقبله امس (الخميس) الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه في قصر الرئاسة واجتمع دوما في مقر جامعة الدول العربية في تونس مع الشاذلي القليبي امين عام الجامعة الذي سيلتقي به مرة اخرى بعد اربعة ايام في باريس.

من جهة اخرى توقع تقرير تلقته وكالة الانباء الكويتية في عمان لمتن من الارض

وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية يغادر جدة

جدة/و.ا.س - غادر وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس جدة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام.

وقد اجرى الوزير البريطاني خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في المملكة تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

العالم في ٢٤ ساعة

● باريس -
ذكرت وكالة الانباء الليبية نقلا عن بيان مشترك بين ليبيا ورومانيا نشر اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها نيكولاي شاوشيسكو لطرابلس ان ليبيا ورومانيا عقدتا اتفاق اطار يقضي بتعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية . واضاف البيان ان الرئيس الروماني وجه دعوة لقائد الثورة الليبية لزيارة رومانيا زيارة رسمية . وقد قبل العقيد القذافي هذه الدعوة التي سيحدد موعدها في وقت لاحق .

● ويندهوك -
علم من مصدر رسمي في ويندهوك ان سلطات جنوب افريقيا فرضت حظر التجول في اقليم كافانجو الشمالي في ناميبيا الذي يقع على الحدود مع انجولا . ومما يذكر ان الجنرال دولف جوز رئيس الشرطة في الاقليم كان قد اعلن يوم « الثلاثاء » انه اعتبارا من يوم ١١ مارس ستعتبر جميع المناطق التي تقع على الحدود مع انجولا وزامبيا « منطقة امن » ولن يسمح بدخولها لغير المقيمين الا اذا حصلوا على ترخيص بذلك من البوليس .

● باريس -
اعلنت وزارة الاقتصاد الفرنسية ان فرنسا والمملكة الاردنية الهاشمية وقعتا في باريس على بروتوكولات مالية تقدر قيمتها بـ « ستمائة وستين مليون فرنك كاعتمادات للمساعدة على التنمية » وجاء في البيان الرسمي ان « هذه الاعتمادات تتكون من قروض للدولة بشروط ميسرة ومن قروض تجارية » . واوضح نفس المصدر ان هذه « المعونة ستمكن من تمويل العديد من المشروعات الهامة المدرجة في برنامج التنمية بالاردن .

● بلجراد -
انتهت اعمال الدورة العاشرة للجنة تنسيق وكالات الانباء في بلدان عدم الانحياز المنعقدة في مدينة بلجراد بعد ان استمرت اعمالها لمدة ثلاثة ايام . وقررت لجنة التنسيق التي تضم ممثلين من ٣٦ وكالة عقد المؤتمر العام القادم لمجمع وكالات الانباء في شهر فبراير « شباط » ١٩٨٦ في هافانا . وقد وافقت لجنة التنسيق في بيانها الختامي الذي صدر اثر انتهاء الدورة على اقامة نظام لتوزيع المعلومات الاقتصادية .

● تونس -
اجتمع الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية السيد عدنان عمران مع نائب وزير الخارجية البولوني وايرنيست كوشزا الذي يزور تونس حاليا . وتناول الاجتماع بحث الاوضاع في المنطقة العربية وآخر تطورات القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني . وافادت مصادر قريبة من الجامعة العربية ان المسؤول البولوني اكد تأييد بلاده التام للقضايا العربية العادلة ومساعدة بولونيا للشعب الفلسطيني في نضاله العادل وكذلك لشعب لبنان واعرب نائب وزير الخارجية البولوني عن امله في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام في منطقة الخليج .

● انقرة -
قال السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي انه سيقوم بزيارة رسمية تستغرق خمسة ايام للصين في يونيو القادم . ونسبت وكالة انباء الاناضول اليه قوله ان الزيارتين المتبادلتين بين زعيمي الدولتين الرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس الصيني لي جيانتيان ادتا الى نتائج ايجابية قال ان تركيا راغبة في الحفاظ عليها .

● مدينة مكسيكو -
قال البوليس ان احد رجال مكافحة المخدرات الامريكيين وزميلا مكسيكيا له وجدا قتيلين بعد شهر من اختفائهما وحتى الآن انهما كانا قد دفنا وهما حيين - وفي ميامي صدر امر بابقاء رئيس وزراء جمهورية تيركس وكايكوس البريطانية نورمان سوندرز رهن الاعتقال مقابل كفالة مقدارها مليونان من الدولارات في اعقاب اعتقاله بتهمة تهريب مخدرات .

● الرباط -
اجتمع رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني مع وزير التعليم الغيني سيدي محمد كيتا الذي يزور المغرب حاليا . وتناول الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين وسبل تدعيمها بما يحقق مصلحة البلدين .

● القاهرة -
اجتمع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي مع المفوض العام لشؤون اللاجئين بالامم المتحدة السيد برايت بارك الذي يزور القاهرة حاليا . وتم خلال الاجتماع مناقشة نشاط وكالة اغاثة اللاجئين في المرحلة القادمة داخل الاراضي المحتلة والمصاعب المالية التي تحول دون النهوض بالتزاماتها وتنفيذ برامجها في المجالات المختلفة .

واشنطن : المعونات لاسرائيل تتوقف على خطة حقيقية للاصلاح الاقتصادي

القدس المحتلة - ا ف ب -
اكد احد كبار الموظفين الامريكيين مجددا امام الكونجرس الامريكي ان الولايات المتحدة تعرب عن املها ان تعد اسرائيل « خطة حقيقية » للاصلاح الاقتصادي قبل اتخاذ اي قرار يتعلق بتقديم معونات اليها .

واعلن الين واليس وكيل الوزارة الامريكي للشؤون الاقتصادية امام لجنة فرعية منبثقة عن مجلس النواب بشأن الشرق الاوسط امس الاول ان اية معونات جديدة في غياب اصلاحات اقتصادية حقيقية ستختفي كما حدث بالنسبة للمعونات التي قدمت لاسرائيل في شهر اكتوبر تشرين الاول الماضي وقدرها ١,٢ مليار دولار . وبعد ذلك شارك واليس في المناقشات التي نظمت في وزارة الخارجية الامريكية بين كل من جورج شولتز وزير الخارجية واسحق موداي وزير المالية الاسرائيلي الذي طالب بزيادة حجم المساعدات الاقتصادية الامريكية .

وتعرب « اسرائيل » عن املها في ان تزيد المعونات المقدمة اليها في ميزانية ١٩٨٦ التي تبدأ في شهر اكتوبر تشرين الاول القادم الى ملياري دولار مع العلم بأن حجم المعونات الموجهة الى اسرائيل في ميزانية ١٩٨٥ هي ١,٢ مليار دولار كما تطالب بمساعدات اضافية قيمتها ١,٥ مليار دولار تقسم على عامين لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد .

وطلبت حكومة ريجن من الكونجرس بزيادة المساعدات العسكرية من ١,٤ الى ١,٨٠ مليار من ميزانية الى اخرى غير ان الحكومة لم تقترح رقما معينا بشأن المعونات الاقتصادية .

وصرح موداي اثر انتهاء جلسة المباحثات ان المناقشات كانت « مثمرة ومشجعة » جدا وان اسرائيل تعرف كيف « تعتمد على اصدقائها الامريكيين » .

واضاف وزير المالية الاسرائيلي ان بلاده « تشق طريقا جديدا » تصديا للمشكلات الاقتصادية وان هذا الطريق « ليس مفروشا بالورود » .

واوضح واليس « وهو يسلم بأن الحكومة الاسرائيلية تواجه « موقفا سياسيا صعبا » يمنعها من اجراء اصلاحات عليها التحكم في ميزانية الدولة وتحديد كمية صك النقود وارساء سعر للفائدة يتسم بالواقعية الى جانب خفض عدد موظفيها .

واضاف واليس ان ثمة مساعدات اضافية من جانب الولايات المتحدة قد تكون « مجدية » اذا وجهت الى خطة للاصلاح الا ان اسرائيل لم « تبلغ بعد المرحلة المطلوبة في تطوير برنامجها الخاص بالاصلاحات .

اليونان تعتزم شراء ٨٠ طائرة « ميراج » و« اف ١٦ »

اثينا - ا ف ب -
عكفت اليونان على توقيع خطابات نوايا بشأن شراء اربعين طائرة ميراج « ٢٠٠٠ » الفرنسية الصنع واربعين اخرى امريكية من طراز اف ١٦ .

كما قرر المجلس الحكومي للدفاع والشؤون الخارجية في هذا الاجتماع شراء عشرين مقاتلة اخرى من شركة داسو الفرنسية او جنرال داينمكس الامريكية .

وتعد نية الحكومة اليونانية بشراء هذه الطائرات الثمانين بمثابة « صفقة العصر » التي تم الاعلان عنها يوم ١٤ نوفمبر « تشرين الثاني » الماضي بعد دراسات ومباحثات استغرقت ثلاث سنوات مع الاطراف المعنية .

وترغب الحكومة اليونانية بشراء طائراتها من مصادر متعددة للحفاظ على استقلال اليونان والحصول على مزايا تكنولوجية واقتصادية نظرا لأن لديها امكانية انتاج قطع الغيار .

انفراجات مستقبلية متوقعة قريبا

أعمال القمع الصهيونية تواجه بمقاومة شرسة في الجنوب اللبناني

بيروت - كونا - بقدر ما تبدو الصورة قاتمة فان التفتق في تفاصيلها يبرز انفراجات مستقبلية قريبة . فما يحدث في « جنوب الجنوب » وهو الاسم المتعارف عليه بالنسبة للمناطق التي لا تزال تحت الاحتلال الاسرائيلي هو اشبه بالكارثة . ابناء جنوبا الجنوب يقولون : ها هي السنة الثالثة تكاد تكتمل على الاحتلال الاسرائيلي للجنوب لكننا لم نشعر به فعليا الا منذ ثلاثة اسابيع تقريبا .

وهم بذلك يشيرون الى سياسة القبضة الحديدية التي بدأت سلطات الاحتلال تمارسها ضد الأهالي فور انجاز المرحلة الاولى من انسحابها من لبنان .

والممارسات الاسرائيلية الجديدة كثرت حولها التسميات .. سياسة القبضة الحديدية - حرب الابادة - سياسة الأرض المحروقة - سياسة التجويع .

□ قمع وارهاب

وجميع هذه التسميات تفضح حجم القمع والارهاب الذي تحاول اسرائيل عبره يائسة تركيع الجنوبيين وكبح جماح مارد المقاومة الوطنية اللبنانية والذي انتفض على حين غرة في وجه قوات الاحتلال .

هذا وللسياسة الصهيونية الجديدة ابعادها واستهدافاتها التالية :

- اسقاط زمن المواجهات المدنية التي كانت تحصل بين الأهالي وقوات الاحتلال لدى المداهمات التي كانت تتعرض القرى لها ، بالنظر الى جميع عمليات الدهم التي قامت بها قوات الاحتلال بعد السادس عشر من فبراير لم يسمح الاسرائيليون بقيام اي مواجهة عنيفة ضدهم .. حيث كانوا منذ اللحظة الاولى لعملية الدهم يطلقون النار بشكل هستيري باتجاه المنازل والشوارع والساحات فيمنعون بذلك الأهالي من التجمع كعادتهم للمواجهة في كل مرة .

- تفتيت القرى المواجهة عن بعضها البعض وتقطيع الأوصال بينها وذلك عبر اقامة مواقع لقوات الاحتلال في نقاط استراتيجية تشرف على تلك القرى .

وابرز مثال على ذلك الموقع الاسرائيلي الذي اقيم عند مثلث دير قانون النهر - العباسية - برج رحال والذي يعتبر نقطة وسط بين هذه القرى اضافة الى قريتي بدياس وطورا .

- خلق حالة من الذعر بين الأهالي وذلك عبر قيام المواقع الاسرائيلية ودورياتها المؤللة والراجلة بتفجير اماكن التجمعات واطلاق رصاص القنص باتجاه القرى والقيام بعمليات تمشيط واسعة بين الحقول وعلى الطرقات . وقد ادى ذلك الى اصابة عدد من المواطنين بين قتيل وجريح .

- الارباك المستمر للأهالي ولرجال المقاومة الوطنية وذلك عبر القيام بسلسلة متصلة من عمليات الدهم والتي طالت هذه المرة عددا كبيرا من القرى في الجنوب والبقاع الغربي .

وقد تميزت هذه المداهمات بالقمع الشديد وبالممارسات اللاانسانية الفاضحة « مجزرة معركة » والتي قامت بها قوات الاحتلال ضد المواطنين .

وكمحصلة لكل ما اوردناه فقد خلقت ازمة من نوع آخر . ازمة تهجير ولو بشكل محدود بحيث اضطر عدد من المواطنين والذين يغلب عليهم عنصر الشباب الى مغادرة قراهم باتجاه صيدا وبيروت تخوفا من القتل او الاعتقال .

ويبدو ان قوات الاحتلال قد شجعت على تكثيف عمليات النزوح بحيث تغاضت عن المعابر الفرعية التي يجتازها المواطنون عبر نهر الليطاني حيث لم تقم عليها حواجز تفتيش او نقاط مراقبة .

ان حجم القمع الاسرائيلي الجديد لم يسبق له مثيل . ويتحدث اهالي القرى الصامدة عن الأمثلة الدامغة على ذلك . ونوردمنها ما يلي :

- مجزرة معركة .
- اطلاق النار على كل من يشاهد وحده في السيارة او يمتطي دراجة نارية .
- هدم البيوت بشكل مكثف .
- اجبار الأهالي على الوقوف تحت المطر .
- في بلدة برج رحال اقدم احد جنود الاحتلال على ضرب طفل رضيع في الشهر الثاني من عمره بعقب البندقية مما اصابه بكسور في ساقيه .

في البلدة نفسها ربط الجنود الاسرائيليون احد المواطنين بحبل ودلوه من طائرة مروحية وذلك لارغامه على ارشادهم الى مخابىء الاسلحة .

في بلدة طورا ربط خمسة معتقلين على مقدمات الملالات الاسرائيلية بشكل صليب واقتيدوا بهذه الطريقة المذلة الى مقر المخابرات الاسرائيلية في منطقة البص .

اطلاق النار الفوري على كل من يشاهد في الحقول .
- ضرب النساء على مرأى من ازواجهن .

التعرض بالضرب والاهانة لجنود من قوات الطوارىء الدولية اثناء محاولتهم حماية الأهالي .

واللائحة طويلة واكبر من ان تحصى ولكن على الرغم من ذلك كله وعلى الرغم من قساوة القبضة الحديدية الجديدة فان يقينا يملأ قلوب الأهالي ويتلخص في ان قوات الاحتلال سوف تنسحب سريعا وسريعا جدا من المنطقة وذلك للاسباب التالية :

□ المقاومة

أ - ان خط الحدود الجديد الذي وصلت اليه قوات الاحتلال وخاصة مجرى نهر الليطاني لا يؤمن ادنى قدر من الحماية والأمن للاسرائيليين ، وانما هو خط هش وضعيف ففي حين كان مجرى نهر الاولي بوعورة وديانه ومسالكه يشكل حزاما امنيا في وجه تسلل رجال المقاومة الوطنية وتهريب الأسلحة الى الجنوب ، نجد ان الخط الجديد سهل المسالك ويقع في غالبه ضمن محيط اسلامي وطني . فالقرى التي تقع على طرفيه تشكل امتدادا لبعضها وكلها ترفع لواء التصدي والعداء لقوات الاحتلال .

ب - ولان خط الحدود الجديد هش وضعيف فان قوات الاحتلال تحتاج لتشغيل نصف جيشها من اجل ضبطه ومنع التسلل عبره . وهذا ما يؤكده ضابط كبير من ضباط الهدنة الدولية العاملة في الجنوب . وبالطبع فان اسرائيل لن تقدم على ذلك .

ج - تسرب معلومات عبر قوات الطوارىء الدولية في الجنوب تفيد بأن قوات الاحتلال سوف تنسحب من معظم المناطق المحتلة وبالأخص القطاع الغربي من الجنوب والذي يضم منطقة صور التي تشهد اكبر نسبة من العمليات العسكرية ضد الاسرائيليين . على ان تبقى قوات الاحتلال على منطقة الشريط الحدودي « دولة لبنان الحر السيئة الذكر » مع توسيع بسيط لتلك المنطقة بحيث تمتد الى التلال المرتفعة في جبل عامل وابرزها تلال تبنين والشهابية بحيث تسيطر على جميع السفوح الممتدة باتجاه الساحل الغربي .

د - والأمر الأشد بروزا وهو التصعيد المدهش في العمليات التي ينفذها رجال المقاومة الوطنية ضد الاسرائيليين وعملائهم . وهذا بالطبع ينفي تصريحات زعماء العدو بأنهم باتوا يمسكون بزمام المبادرة في الجنوب .

ويقتنع المراقبون بأن الصورة تبدو اقل قتامة مما تظهر على الارض فبقدر ما تزداد قوات الاحتلال شراسة في ممارسة سياسة القبضة الحديدية تزداد شراسة العمليات العسكرية التي تتعرض لها كل يوم .

وهنا يبرز سؤال آخر .. لماذا تنفذ قوات الاحتلال ممارساتها القمعية هذه طالما انها ستنسحب علما ان القمع يزيد من تأجيج روح العداوة في نفوس الأهالي ضدها .

الجواب بسيط للغاية .. فالرأي العام الاسرائيلي والعالمي يرى ان تنفيذ اسرائيل للمرحلة الاولى من الانسحاب من منطقتي صيدا والزهراني قد تمت تحت ضغط المقاومة الوطنية اللبنانية . واسرائيل لا تريد تكرار التجربة . فهي حسبما تخطط تريد الانسحاب « قامعة » وليس « مقموعة » وهي عبر ممارسة اقصى حدود القمع تريد اعطاء الجنوبيين درسا مستقبليا بعيد المدى .

كلمة الجزيرة

تجربتنا الزراعية الناجحة مهداة للآخرين

رغم التكريم الدولي الذي اقامته منظمة الزراعة والاغذية الدولية بروما في اكتوبر - تشرين الماضي للمملكة تقديرا لتجربتها الزراعية الناجحة . التي انتقلت بها من كونها دولة صحراوية تستورد احتياجاتها الغذائية الى دولة زراعية منتجة لهذه الاحتياجات الا ان التجربة الزراعية الناجحة لم تحظ بما تستحقه من الدراسة العلمية المتخصصة من كثير من الدول في العالم النامي على الأخص الذي تعاني شعوبه من نقص الاغذية . وان هذه التجربة العربية الاسلامية الرائدة بكل مقوماتها متاحة لكل الشعوب الشقيقة والصديقة لتتعرف على خطواتها الفنية والزمنية التي انجزت خلالها وفي ظروفها المناخية . وهي صالحة للتطبيق عندما تتوفر العزيمة وبتوفيق من الله .

فقد كشف معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عن عدة عوامل جوهرية سبقت التجربة نفسها . بل سبقت تخطيطها . وفي طليعة هذه العوامل تصميم الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين على اسقاط رهان القائلين بأن المملكة دولة صحراوية الأرض رملية التربة . قليلة المياه ، ولا تصلح بأي مقياس جيولوجي او اقتصادي لتكون بلدا زراعيا من الدرجة الرابعة او في احسن الحالات من الدرجة الثالثة .

وقد تبنى هذا التصميم من جانب الدولة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين . فشجعا المسؤولين المختصين في مجال الدراسات العلمية الاستراتيجية المتعلقة بقضية التحدي الزراعي في بلد صحراوي كما يقول عنه الآخرون . ووضعا - جلالته وسمو ولي عهده - تحت ايدي المسؤولين المختصين وفي مقدمتهم معالي وزير الزراعة والمياه كل امكانات الدولة المادية والمعنوية . فتمت الدراسات ، وتم التخطيط ، وتم الاقدام الشجاع على التنفيذ بوضع النظريات المستخلصة من الدراسة موضع التطبيق التجريبي .

وكانت النتيجة - كما قال معالي وزير الزراعة والمياه - فوق ما كان متوقعا . وكانت الحصيلة بنسب تفوق اي معدل للنسب المتعارف عليها في حساب النتائج والمعطيات لتجارب الدول والشعوب في ملاحم كفاحها الانساني والوطني من اجل النمو والتطور والازدهار .

ان نجاح تجربة المملكة الزراعية الرائدة ، بل الفريدة وفي فترة زمنية قياسية لا تتعدى عشر سنوات حققت فيها الزراعة السعودية الاكتفاء الغذائي الذاتي ليس فقط من المحاصيل الزراعية والبقوليات وحدها ، بل ومن البروتينات ايضا كاللحوم الحمراء والبيضاء ، والالبان ومشتقاتها .. ان هذا النجاح لم يعد الآن ملكا للمملكة وحدها ، او لشعبها وحده ، وانما اصبح ملكا مشاعا لكثير من الدول والشعوب التي تتطلع الى بعض النتائج الايجابية التي حصلت عليها المملكة من تجربتها الزراعية ..

وهكذا شأننا دائما ، لا ننغلق على انفسنا او نمنع قبول تجارب الآخرين الناجحة التي تتلاءم مع طبيعتنا اخلاقا ودينا وارضا وفي نفس الوقت لا نحجب عن الآخرين نتائج تجاربنا الناجحة . ولا نضن على احد يطلبها بشيء من اسرارها ، مثلما لم نضن على اخ شقيق او صديق بعائداتنا الوطنية من دخول نهضتنا الاقتصادية الزراعية والصناعية والنفطية فلقد جعلنا للآخرين من ذلك كله حقوقا معلومة جعلتنا في مقدمة الدول الاكثر عطاء للمساعدات المالية والاقتصادية للآخرين في العالم .

سوريا تتسلم زوارق حربية سوفيتية

دمشق - ا ف ب .
اشارت وكالة الانباء السورية الى ان زوارق حربية سوفيتية ارسلت امس الأول الى سوريا . ولم تذكر الوكالة اية ايضاحات بشأن عدد ونوع هذه الصواريخ .

واضافت وكالة الانباء السورية ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري واللواء علي اصلان معاون رئيس الاركان العامة واللواء صالح قاسم وزير دفاع اليمن الجنوبية .. الذي وصل الى سوريا يوم الثلاثاء .. حضروا تسليم العتاد الحربي السوفيتي .

وصرح الوزير السوري بصفة خاصة في هذه المناسبة .. وهو يشير الى الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين لوصول حزب البعث الى الحكم في سوريا في الثامن من مارس « آذار » عام ١٩٦٣ .. بأن « البحرية السورية اصبحت منذ ان تقلد الرئيس السوري حافظ الاسد مهام الحكم في عام ١٩٧٠ قوة ضاربة يخشاها العدو » .

اما ممثل الاتحاد السوفيتي .. الذي لم تذكر وكالة الانباء السورية اسمه ولا منصبه .. فقد اكد ان « ارسال الزوارق الى البحرية السورية يعد دليلا حاسما على التعاون القائم بين الاتحاد السوفيتي وسوريا وسيسهم في تعزيز القوات السورية وفي صلابة سوريا ازاء المؤامرات الصهيونية » .

المجاهدون الأفغان يكثفون عملياتهم

لندن - ق.ن.ا -
كثف المجاهدون الافغان من عملياتهم ضد القوات السوفيتية الغازية والقوات الحكومية خلال الشهر الماضي حيث قاموا بعدة عمليات قتلوا واصابوا خلالها اكثر من ١٥٠ جنديا سوفيتيا وحكوميا .

وقال بيان وزعته وكالة انباء المجاهدين الافغان امس الأول ان المجاهدين استولوا على خمس دبابات وثلاث ناقلات نفط وسبع سيارات عسكرية في اقليم بلقة .

واضافت الوكالة ان المجاهدين الافغان استطاعوا ايضا خلال عملياتهم الفدائية الاستيلاء على مدفع من طراز هافان وآخر من طراز واشكا مضاد للطائرات و١٨ بندقية من طراز كلاشينكوف الى جانب كمية كبيرة من الذخائر .



الغردقة - مصر - ٦ مارس - أ ب .
الرئيس المصري حسني مبارك يتحدث الى الملك حسين عاهل الاردن خلال رحلة في البحر الاحمر قرب الغردقة بمصر بعد ظهر يوم الاربعاء .





طوكيو ٧ مارس - أ ب ..
وزير الخارجية السوري فاروق الشرع يصافح نظيره الياباني شينتارو ابي خلال اجتماعهما في طوكيو يوم الاربعاء ..



■ ■ التوصيات الختامية للقاء رجال الاعمال السعوديين ـ البحرينيين:

تكامل السوقين وتنسيق الاستيراد وتنظيم الوكالات التجارية
إقامة مشاريع مشتركة والسعي لتوحيد الرسوم الجمركية
تشكيل لجنة مشتركة دائمة لتذليل كافة الصعوبات المختلفة

□ □ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان..

صدرت التوصيات الختامية للقاء رجال الاعمال السعوديين برجال الاعمال البحرينيين الذي نظمته الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خلال يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ودار حول الاثار الاقتصادية لجسر السعودية ـ البحرين بعد افتتاحه..

وجاء في التوصيات.. التأكيد على اعتبار السوقين البحريني والسعودي سوقين متكاملين، بحيث يسد كل سوق احتياجات السوق الاخر.. وذلك عن طريق توطيد عرى التعاون بين التجار في البلدين، لا سيما تجار الصنف الواحد او وكلاء الشركات الواحدة، على ان يتم ذلك على أسس منظمة، لكي تعم الفائدة على البلدين..

واوصى اللقاء بالتنسيق في الاستيراد المشترك بين تجار البلدين، بما يرفع من كفاءة الاستيراد وخفض تكاليفه، وتقوية القوة التفاوضية الشرائية، مما ينعكس ايجابيا على كل من التاجر والمستهلك في كلا البلدين..

وكذلك اوصى بالسعي لدى الحكومتين بتوحيد الرسوم الجمركية، بما يعود على المواطنين في كلا البلدين بالمنفعة العامة..

بالاضافة الى العمل على تبسيط الاجراءات الادارية وغيرها لدى الادارات الرسمية المعنية في كلا البلدين، لتمكينها من مواكبة متطلبات المرحلة القادمة.. وتضمنت التوصيات التأكيد على ان قيام الجسر سوف يحتم قدرا اكبر من التعاون في مجال اعادة التصدير بين البلدين، والاستفادة قدر الامكان من المناطق الحرة... خاصة في مجال تخزين السلع والبضائع المعاد تصديرها، والاستفادة بقدر الامكان من اعفاءات الرسوم الجمركية في تلك المناطق، ولا شك ان ذلك سيضاعف من ازدهار حركة الترانزيت ويحقق استفادة اكبر للتجارة..

وكذلك التأكيد على تنظيم الوكالات التجارية لدى الجهات المعنية في كلا البلدين... بالاضافة الى وضع بنود الاتفاقية الموحدة بدول مجلس التعاون الخليجي موضع التطبيق في المجال الصناعي والعمل على تدعيم التعاون بين الصناعات المتشابهة انتاجا وتسويقا، وتوفير الحوافز اللازمة لحماية ودعم القطاع الصناعي..

واوصى اللقاء بتشجيع التعاون في المجال الزراعي بين البلدين والعمل على توفير الامن الغذائي.. وذلك عن طريق زيادة المنتجات الزراعية الوطنية واقامة المشاريع المشتركة.. والعمل على تأسيس شركة مساهمة مشتركة بين الطرفين لنقل الركاب والبضائع بين البلدين، بالاضافة الى العمل على تدعيم التعاون بين القطاعين في كلا البلدين في مجال الاستثمار العقاري..

هذا وقد ابدى الجانب البحريني الرغبة في الاستفادة من الخدمات المتوفرة في البحرين بصفة عامة والخدمات المالية بصفة خاصة، كما اتفق الطرفان على تشكيل لجنة دائمة مشتركة بين غرفة تجارة وصناعة البحرين.. وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية من اجل الارتقاء بمستوى العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وتذليل كافة الصعوبات المختلفة..

الامير محمد بن فهد يرعى حفل اسبوع الشجرة بالقطيف

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية الاحتفال الذي تقيمه بلدية منطقة القطيف غدا السبت بمناسبة بدء اسبوع الشجرة بالمنطقة والذي يشارك فيه عدد من الاجهزة الحكومية والمؤسسات الخاصة.

واعرب رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن السيف باسم منسوبي البلدية عن شكره وتقديره لسمو الامير محمد بن فهد على رعاية هذا الحفل مشيراً الى ان ذلك يعكس اهتمام سموه ودعمه لكل النشاطات التي تعود بالفائدة على المنطقة ومواطنيها.

وذكر في تصريح لـ « واس » انه سيتم خلال الاسبوع زراعة حوالي عشرين الف شتلة وشجرة في مدن منطقة القطيف وقراها واشار الى ان مجموع المسطحات الخضراء بالمنطقة يبلغ ١٥١ الف و٩٨٥ متر مربع و١١ الفا و٤٧٧ متر طولي من الاحواض المزروعة على الارصفة.

الوفد السعودي يجتمع بوكيل وزارة الاقتصاد الالماني

هامبورج ـ واس.

اجتمع سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي آل سعود مدير الامن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع الذي يزور المانيا الغربية حاليا على رأس وفد يضم عددا من المسئولين مع وكيل وزارة الاقتصاد الالمانية فيرترمارمي.

وتناولت المحادثات خلال الاجتماع أوجه النشاط والتطور الاقتصادي والصناعي والثقافي بالمملكة .

كما التقى الوفد السعودي مع رئيس جمعية الشرق الادنى والاوسط روكوس فيرار وعدد من ممثلي الشركات والصناعات الالمانية في هامبورج.

ويضم الوفد وكلاء وزارات التعليم العالي والتخطيط والامين العام لديوان الخدمة المدنية.

سفير المغرب يوقع على اتفاقية لجنة الهلال الدولي

جدة ـ واس.

وقعت المملكة المغربية على اتفاقية لنشاء اللجنة الاسلامية للهلال الدولي التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد وقع الاتفاقية عن الحكومة المغربية سفيرها لدى المملكة ومندوبها لدى منظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور زين العابدين العلوي بمقر المنظمة بجدة بحضور الامين العام للمنظمة شريف الدين بيرزاده.

واوضح بيرزاده ان هذه المؤسسة تم انشاؤها بقرار من المؤتمر العاشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد بمدينة فاس المغربية في عام ١٩٧٩م ومقرها في مدينة بنغازي لخدمة اهداف انسانية نبيلة.

من جهة اخرى اكد السفير المغربي لدى المملكة على دعم بلاده لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومساندتها لجميع الجهود التي تبذل لتعزيز التضامن الاسلامي وترسيخ مكانة المنظمة اسلاميا ودوليا.

سبع مواصفات قياسية جديدة

الرياض ـ و.ا س ـ

اعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس سبعة مشاريع لمواصفات قياسية سعودية جديدة .

وقد تم توزيع مشاريع هذه المواصفات الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقسار وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول هذه المشاريع قبل اعتمادها للحيلولة دون ظهور اي مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية تترتب على ذلك .

وتمثل المواصفة الاولى الاستعمال الامن لالات الرفع « الجزء الثاني » المتنقلة ، ويختص مشروع هذه المواصفة بالمتطلبات العامة للاستعمال الامن لالات الرفع المتنقلة وتشتمل على الات الرفع الزحافة والات الرفع المركبة على عجلات والات الرفع المركبة على ناقلات ويشترط ان يتوفر لكل آلة رفع سجل او ملف ترفق به شهادة بالفحوص والاختبارات التي اجريت وتسجل به المعلومات الفنية والضرورية .

كما تمثل المواصفة الثانية السيارات « الأبعاد والتوازن » ويختص مشروع هذه المواصفة بالحدود القصوى المسموح بها في الطول والعرض والارتفاع والوزن الكلي، والحمل المحوري للحافلات والشاحنات والمقطورات وشبه المقطورات المستخدمة على الطرق العامة . وتغطي هذه المواصفة المتطلبات ذات العلاقة والواردة بنظام المرور بالمملكة اضافة الى توصيات اللجنة الفنية الخاصة بتوحيد المواصفات القياسية لبناء الطرق بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتختص المواصفة الثالثة بدليل صيانة سيارات الركوب حيث يشتمل هذا الدليل على المتطلبات العامة لفحص وصيانة سيارات الركوب كما ينص على ضرورة مراعاة المحافظة على الحالة التشغيلية السليمة لأية سيارة بخدمتها وصيانتها بانتظام وفقا

لارشادات الصانع كما تشتمل على تعليمات الفحص اليومي والاسبوعي بواسطة السائق وكذلك الصيانة التي تجري بواسطة محطات الخدمة الورش المتخصصة .

وتمثل المواصفة القياسية الرابعة بطرق اختبار الملابس الداخلية « التريكو » ، ويختص مشروع هذه المواصفة بطرق اختبار قماش الملابس الداخلية القطنية التريكو « للرجال » كما تتضمن المواصفة اعداد العينات كما تختص المواصفتان القياسيتان الخامسة والسادسة بفرش السيارات قماش مقاعد السيارة وطرق اختبار هذا القماش حيث اختصت هاتان المواصفتان بأقمشة التنجيد المنسوجة والتريكو المستخدمة كاغطية لمقاعد السيارة . كما تحتوي على التعاريف والمتطلبات والتعبئة والبيانات الايضاحية والاختبارات واحكام القبول والرفض ، كما تضمنت المواصفة المتطلبات الفنية لهذا القماش وكذلك طرق اختبار هذه الاقمشة .

كما تختص المواصفة السابعة والاخيرة بالمصاعد الكهربائية للافراد والبضائع / دليل الصيانة الدورية / ويشتمل هذا الدليل على الصيانة الدورية للمصاعد الكهربائية للافراد والبضائع كما ينص على مسؤولية مالك المبنى بتكليف جهة مختصة ومرخص لها بالقيام باجراءات الصيانة الدورية والتحقق من سلامة اداء جميع اجهزة ومعدات المصعد .

افتتاح معرض فناني الوسطى

الرياض ـ واس ـ افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر مساء امس الاول معرض الفنون التشكيلية لاندية وفناني مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى..

وقد قام الدكتور ابن ناصر بجولة على المعرض تفقد خلالها اللوحات الفنية التي شارك بها الفنانون والاندية وفي ختام الجولة قام بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين...

في نادي مكة امسية لشعراء من الرياض

مكة المكرمة ـ و.ا س ـ

ينظم نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي مساء يوم الاثنين المقبل امسية شعرية لعدد من شعراء مدينة الرياض يلقون فيها عددا من القصائد الحديثة والتقليدية .

وتأتي هذه الامسية التي يحضرها عدد من الشعراء من مختلف مناطق المملكة ضمن برنامج الموسم الثقافي لهذا العام .

■ ■ مديرية مالية المدينة المنورة :

صرف عوائد وزكوات تمور ومشاركة في نزع ملكيات عقار بأكثر من ١٧٠٠ مليون ريال

بلغ اجمالي ما صرفته مديرية مالية منطقة المدينة المنورة خلال العام المالي ١٤٠٤ هـ/ ١٤٠٥ هـ اكثر من ١٧٠٠ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير مالية منطقة المدينة المنورة محمد محمد الرجراجي لـ و.ا س وقال ان من بين هذه المبالغ ٧ ملايين ريال تم صرفها لاصحاب العوائد السنوية وبلغ عدد المستفيدين منها ٤٦٠٠ شخص . كما تم صرف مبلغ ٦٠ مليونا كمعاشات تقاعدية استفاد منها ٢٦٦٢ متقاعدا بمعدل خمسة ملايين ريال شهريا .

كما تم صرف ثلاثة ملايين ريال لاصحاب الرواتب الذاتية وبلغ عدد المستفيدين منها ٣٠٠ شخص .

واضاف الرجراجي ان مالية منطقة المدينة المنورة شاركت في تقديرات العقارات المنزوعة ملكيتها لصالح مشاريع امانة المدينة المنورة والتي تقع على مسار شارع باب السلام والبالغ عددها ٢٧١ عقارا بلغت تقديراتها الاجمالية ١٤٦ مليونا و٩٤٢ الفا و٧١١ ريالا ، بالاضافة الى مشروعات مدخل المدينة المنورة الشرقي وتنظيم منطقة باب الشامي حيث تم نزع ملكية ٣٠ عقارا لصالح هذه المشاريع بتكلفة بلغت ١٠٤ ملايين و٢٩٦ الفا و٦٨٨ ريالا .

وقال مدير مالية المدينة المنورة انه تم تقدير العقارات الواقعة على امتداد شارع الملك عبد العزيز والبالغ عددها ٤٤ عقارا وبقيمة اجمالية بلغت ٩٩ مليونا و٨١٨ الفا و٨٨٥ ريالا .

واضاف محمد الرجراجي انه تم تسجيل ٦٠ عقارا لصالح بعض الادارات الحكومية منها ٣٤ عقاراً بالهبة من الدولة والباقي تم بالشراء بقيمة اجمالية بلغت ٢٥٢ مليونا و٢١٠ آلاف و٧٣٩ ريالا لحساب املاك الدولة . وقال ان عدد العقارات التي تم نزعها لصالح مشاريع الطرق بالمدينة المنورة بلغت ١٢ مليونا و٨٢١ الفا و٢٥٢ ريالا بالاضافة الى نزع ملكية ١٢٢ عقارا بحارة الاغوات لصالح توسعة المسجد النبوي الشريف (مشروع الملك فهد) بتكلفة اجمالية قدرت باكثر من ٧٠٠ مليون ريال ، كما تم صرف ثلاثة ملايين و١٧٣ الفا و٩٠٠ ريال تنتظر وصول اصحابها لتسلمها كتعويضات عن املاكهم المنزوعة لصالح بعض المشروعات .

واشار مدير مالية المدينة المنورة الى انه تم تشكيل اربع لجان لتقدير وتوزيع زكوات التمور التابعة لمالية منطقة المدينة خلال العام المالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وهي لجنة المدينة المنورة ولجنة وادي الفرع ولجنة المهد وضواحيها ولجنة خيبر ووادي الصفرة ، وقد بلغ عدد النخيل الذي تم تقديره خلال هذا العام نصف مليون نخلة مثمرة وبلغت كمية التمور التي تم تحصيلها من الزكاة ٣٢٨ الف صاع وزعت على الفقراء والمحتاجين .

■ ■ اليوم :

اطلاق القمر العربي الثاني

الرياض/و.ا س..

توجه معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الى فرنسا امس لحضور مراسم استلام وشحن القمر الصناعي العربي الثاني الى قاعدة الاطلاق في كيب كينيدي في الولايات المتحدة الامريكية الذي سيتم اليوم الجمعة..

ويشارك في حضور مراسم الشحن والاستلام عدد من المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ومدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي مشاط وعدد من الخبراء والمختصين في شئون علوم وابحاث الفضاء.

والجدير بالذكر ان القمر الصناعي العربي الثاني الذي تقرر موعد اطلاقه في الحادي عشر من شهر رمضان المقبل الموافق الثلاثين من شهر مايو المقبل بواسطة مكوك الفضاء الامريكي (شاتيل) سيكون احتياطيا للقمر الصناعي العربي الاول الذي تم اطلاقه في التاسع عشر من شهر جمادى الاولى والذي سبق لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف ان حضر مراسم استلامه وشحنه..

■ ■

الدكتور الحماد يشارك ببحث عن مدينة دمشق القديمة

□ □ كتب/حوفان الحفظي :

شارك الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن ببحث في الندوة العالمية الثانية عن مدينة دمشق القديمة وذلك نيابة عن المعهد ومنظمة المدن العربية.

وكان عنوان البحث «المحافظة على التراث العربي الاسلامي : دراسة تطبيقية عن مدينة دمشق» ضمن ثلاثين بحثا قدمت في الندوة والتي اشترك فيها ٥٠٠ مهندس ومتخصص في البلديات والمدن والمعنيين بالحفاظ على التراث العربي والاسلامي في المدن..

■ ■

طلبة الكفاءة يزورون المعهد الصحي الثانوي

□ □ كتب/ مندوب الجزيرة :

زار المعهد الثانوي الصحي للبنين كل من متوسطة الامام مالك ومتوسطة المتوكل ومتوسطة السليمانية.

وتجول الطلبة اثناء هذه الزيارة باقسام المعهد المختلفة..

واستقبلهم مدير المعهد عبدالعزيز عبدالرحمن الزعاقي. وشرح لهم المشرف الاجتماعي أوجه نشاط المعهد .. واجاب مدير المعهد على استفسارات الطلاب واوضح لهم المميزات التي تمنح لمنسوبي المعهد اثناء الدراسة وبعد التخرج.

وفي نهاية الزيارة وزع على الطلبة نسخة من شروط القبول بالمعهد..

■ ■ تنظمه رابطة العالم الاسلامي :

الرئيس السيرلانكي يفتتح مؤتمر الدعوة والدعاة

كولمبو/و.ا س ..

افتتح الرئيس السيرلانكي جونيا سواردانا مساء امس اعمال مؤتمر الدعوة والدعاة الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع وزارة الشئون الدينية في سيريلانكا وحضور كبار العلماء والشخصيات الاسلامية.

وقد عقدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر اجتماعا صباح امس برئاسة الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف وحضور وزير الشئون السيريلانكي محمد حنيفه محمد واعضاء الرابطة المشاركون في المؤتمر.

وتم خلال الاجتماع اقرار جدول اعمال مؤتمر الدعوة والدعاة الذي يستمر ثلاثة ايام ويناقش الخطط المستقبلية للتعاون بين الدول الاسلامية في مجال الدعوة والمذاهب الفقهية في الاسلام والصحابة ومنزلتهم في القرآن والوحدة الاسلامية في السنة النبوية.

كما يناقش المؤتمر دور المسجد في المجتمع وحجية السنة وحكم منكرها والتعاون المشترك في حقل الدعوة..

كما تم خلال اجتماع اللجنة اعداد اكثر من خمسة عشر بحثا ومحاضرة لتلقى خلال ايام المؤتمر وقد نوه الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف بالدور الريادي للمملكة في مجال الدعوة الاسلامية.

وقال في تصريح لواس ان المملكة لا تألو جهدا في سبيل دفع العمل الاسلامي اينما كان وكيفما كان من خلال الدعم السخي الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واهتمامه البالغ في هذا الصدد الذي جعلنا نتمكن من عقد هذا المؤتمر.

وكان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف قد قام مساء امس الاول بزيارة للجامعة النظيمية الاسلامية في سيريلانكا.

وكان في استقبال الدكتور نصيف لدى وصوله مؤسس الجامعة محمد نظيم اسماعيل وعميدها الدكتور محمد على شكري وكبار المسئولين في الجامعة وقد قام بجولة في الجامعة تفقد خلالها مباني الادارة وسكن الطلاب والمكتبة المركزية والفصول الدراسية.

وقد اقامت الجامعة حفلا بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى عميد الجامعة كلمة اشاد فيها بجهود الرابطة في دعم هذه الجامعة مشيرا الى دور الجامعة التعليمية الاسلامية في احياء الشعر الاسلامي ونشر الثقافة الاسلامية والدفاع عنها والعمل على نشر اللغة العربية اضافة الى تخريج جيل من العلماء الذين يحملون الثقافة الاسلامية.

■ ■ تستمر ثلاثة ايام :

بدء ندوة امراض العيون الشائعة بالمنطقة الشرقية

□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم..

افتتحت صباح امس بصالة المحاضرات والاجتماعات بمستشفى الملك فهد بالهفوف اعمال الندوة الطبية حول امراض العيون الشائعة بالمنطقة الشرقية والتي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وقد افتتحت الندوة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ـ رتلها الدكتور حامد رضوان، ثم القى مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير كلمة المديرية تطرق فيها للامراض التي تصيب العيون بالمنطقة.. ونوه بالجهود التي تبذلها الدولة ممثلة في وزارة الصحة لمكافحة هذه الامراض، كما اثنى على الجهود التي يبذلها مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون في مجال معالجة ومكافحة امراض العيون بالمملكة لكونه يعد من المستشفيات الراقية على مستوى دول العالم.. مما يؤكد معه حرص الدولة على توفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين..

ثم القى الدكتور عبدالله العنزي المشرف على الشؤون الصحية بمنطقة الاحساء ومدير مستشفى الملك فهد بالهفوف كلمة شكر فيها الاطباء المشاركين في اعمال هذه الندوة راجيا ان تكلل اعمال هذه الندوة بالنجاح..

ثم كلمة مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون القاها الدكتور عادل سعيد وتناول فيها الاخطار الناجمة عن امراض العيون وتطرق الى جهود المستشفى في معالجة المرضى واشار الى المستوى الطبي الذي يتمتع به المستشفى كأحد المستشفيات المتقدمة في هذا المجال على مستوى العالم.. واوضح ان المستشفى يحرص على القيام بزيارات لمختلف مناطق المملكة بهدف التوعية الصحية لاخطار امراض العيون وعلاج المصابين بها.. ثم القى الدكتور راندلي اولسون من المستشفى التخصصي كلمة اوضح فيها الى اهمية التوعية الصحية لرفع المستوى الصحي وتطرق بالحديث عن امراض العيون الشائعة بالمملكة..

ثم بعد ذلك بدأت اعمال الندوة التي سوف تستغرق ثلاثة ايام..

المعروف انه يحاضر في هذه الندوة سبعة اطباء من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض ويحضرها اكثر من ٩٠ طبيبا وطبيبة في مجال امراض العيون بمنطقة الاحساء..

هذا وقد اكد الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للجزيرة بان الهدف من وراء تنظيم هذه الندوة هو التوصل الى معرفة الامراض الشائعة التي تصيب العيون وكيفية مكافحتها وطرق الوقاية منها. من جهة اخرى سيقام معرض خاص بأدوية العيون يشارك فيه العديد من شركات الادوية ووكالاتها داخل المملكة.. هذا وقد حظيت الندوة بحضور مكثف من الاطباء والطبيبات العاملين بالمستشفيات والمستوصفات الحكومية والمستوصفات الاهلية بالمنطقة.

■ ■ فرع جمعية الفنون بالدمام :

حشد من النشاطات الفنية والثقافية والاجتماعية المتنوعة خلال العام الحالي

نظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام خلال هذا العام ١٤٠٥ هـ العديد من الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية المختلفة وذلك ضمن خطة نشاط فرع الجمعية للعام الحالي .

ذكر ذلك مدير فرع الجمعية بالنيابة صالح ابو حنية لـ « واس » وقال ان هذه الانشطة شملت تنظيم عرض مسرحي لمسرحية ليلة العيد التي تم عرضها على مدى ليلتين متتاليتين وشارك فيها عدد من الممثلين التابعين لفرع الجمعية وذلك على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بالدمام واقامة حفل منوع بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية تضمن عددا من الفقرات الغنائية واللوحات الشعبية الفنية المختلفة وعددا من المشاهد التمثيلية القصيرة الهادفة والقصائد الشعبية بالاضافة الى منلوج وعدد من المقطوعات الموسيقية وذلك على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بالدمام كما قام فرع الجمعية ايضا بتنظيم حفل غنائي منوع ضم العديد من الفقرات الغنائية التي شارك في تقديمها عدد من الاصوات الغنائية الشابة بالمنطقة . ونظم القسم الثقافي بفرع الجمعية امسية قصصية حول القصة السعودية شارك فيها ثلاثة من كتاب القصة السعودية الشباب .

كما اقام فرع الجمعية بالدمام بالاشتراك مع كل من فرعي الجمعية بالاحساء والطائف معرضا تشكيليا ضم ثماني وعشرين لوحة تشكيلية مختلفة لعدد من فناني المناطق واستمر لمدة اسبوع وذلك على صالة الغرفة الصناعية بالمنطقة الشرقية .

وضمن مشاركات فرع الجمعية بأسبوع الشجرة الثامن الذي اقيم مؤخرا بمنطقة الدمام قام فرع الجمعية بتنظيم ندوة ثقافية حول اسبوع الشجرة وتم خلالها استعراض العديد من الامور الخاصة بأسبوع الشجرة واهمية الشجرة وكيفية ريها والاهتمام بها وفوائدها وطرق زراعتها .

وفي مجال الدورات التدريبية ذكر ابو حنية بأن فرع الجمعية بالدمام ينظم حاليا دورة موسيقية تضم اربعة واربعين دارسا يتلقون عددا من التدريبات النظرية والعملية في مجال الفنون المسرحية يتلقى الدارسون خلالها عددا من المواد النظرية والعملية في مجال حرفية الاخراج والتأليف والديكور وفن الالقاء المسرحي وحرفية التمثيل الاذاعي والتلفزيوني والمسرحي وتستمر لمدة ثلاثة اشهر وتهدف هذه الدورات الى صقل المواهب الشابة لدى الشباب وتزويدهم بالخلفية الثقافية اللازمة الى جانب الموهبة .

ضيف الجزيرة

الجزيرة

Friday, March 8, 1985G. - Jumada Al-Akhira 17, 1405H. - No. 4544



لا زال يتذكر جيل الكتاتيب.

في ذاكرته تجد كل بدايات تعليم المرأة في بلادنا.. يذكر باعتزاز المراحل التي مر بها تعليم المرأة في بلادنا وفي حياته نموذج للعصاميين، حصل على الدكتوراه مؤخرا.. وقالوا كيف حصل عليها الدكتور الرشيد.. قالوا.. ايضا هل يقبل ان تكتب ابنته في الصحافة.. عاشق لرياضة كرة القدم.. صديق محترف للكتاب.. قارىء جيد للصحافة.. هكذا وجدت الدكتور عبد الله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات.. الذي فتح اوراقه وكاشف (الجزيرة) بها.. خلال ٤ ساعات متواصلة.. كان يقاطعنا خلالها الهاتف ليتحدث مع عدد من المسؤولين في الرئاسة من اجل تسيير العمل.. لن اطيل فهذه حصيلة الـ ٦ ساعات مع د. عبد الله الرشيد بعيدا عن كرسي المسؤولية.. وكان السؤال الاول.. كما اراد.. احد القراء هو التالي..

حوار : محمد الوعيل تصوير: حسين حمدي

○ قارىء يقول: الرئاسة تعيش بعقلية ادارية لا تواكب الادارة الحديثة.. والرشيد يرد عليه؟!

○ محاولتي للحصول على الدكتوراه بدأت بعد تخرجي من الجامعة.. والمركز الوظيفي لم يخدمني في الحصول عليها

ما هو موقف الدكتور الرشيد لو كانت ابنته صحفية او مذيعة او رسامة او تميل الى احد الاندية؟!

اقرا كثيرا

□ ابو محمد: الدكتور.. ام الاستاذ.. ايهما اقرب الى نفسك؟.

ـ لا كلمة دكتور.. ولا الاستاذ عبد الله.

□ لماذا؟.

ـ الالقاب لا تمثل لي شيئا.. فالانسان بما يعمل وبما يقدم.. ولا ادعي انني من العلماء.. ولكنني اقرأ كثيرا.. وشغوف جدا بمواصلة مسيرة العلم لتوسيع مداركي.

□ والآن؟.

ـ أخذ العمل مني مأخذه.

□ ..ودراستك؟.

ـ كانت في مكة المكرمة.

■ اين؟.

ـ في مدرسة الرحمانية.

□ من كان مديرها؟.

ـ الشيخ عبد الله الساسي رحمه الله.

□ .. اول ما تعلمت فك الحرف في مكة؟.

ـ نعم وفي الكتاتيب.. وذلك عندما كنت عند عمي بالرس.

□ وبعد مرحلة الكتاتيب؟.

ـ انتقلت الى مكة المكرمة لمواصلة الدراسة.

□ مع من؟.

ـ الشيخ عبد العزيز بن رشيد ابن عمي وكان مدرسا بالحرم.

□ موجود الآن؟.

ـ نعم.

□ كم عمره؟.

ـ ٧٠ سنة.

وكان اول من فتح مدارس للبنات.

□ وبعد؟.

ـ استمريت في الدراسة حتى الفصل السادس.

□ والشيخ عبد العزيز بن رشيد؟.

ـ نقل الى الظفير (الباحة) .

□ وانت؟.

ـ اردت العودة الى القصيم.

□ متى؟.

ـ في عام ٦٣ ـ ٦٤.

□ لماذا؟.

ـ بعد ان اقنعني الشيخ عبد العزيز بأن اذهب معه كموظف.

□ .. من كان رئيس القضاة وقتئذ؟.

ـ الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ.

□ كم كان عمرك؟.

ـ ١٣ سنة.

□ وراتبك؟

ـ كان لا يتعدى الـ ٥٠ ريالا.

□ والابتدائية؟.

ـ اخذتها وانا موظف من المنازل بالظفير.

□ من هو استاذك في الرحمانية؟.

ـ الشيخ ابن مانع.

□ ومن كان معك في هذه المرحلة؟.

ـ عبد الله بن ضويان وعبد الله الدحيم ومجموعة لا اتذكرهم.

□ وبعدها؟.

ـ ذهبت الى مكة لأواصل الدراسة.

كتاتيب للنساء

□ كان هناك كتاتيب خاصة بالنساء في الرس؟.

ـ نعم.

كانت هناك امرأة تعلم البنات في الكتاب.

□ من هي؟.

ـ نورة الناصر الرشيد.

□ على مستوى المملكة.. كان هناك كتاتيب للنساء؟.

ـ نعم كانت موجودة في جميع المناطق وفيما اذكر هذه رواية عن معالي الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات كان هناك نساء عملن «كتاتيب» للبنات.. وكان عمره إذاك حوالي ٦ سنوات.

□ نعود للرحمانية؟.

ـ نعم درست فيها حتى الصف السادس ثم انتقلت الى الضفير كموظف.

□ بموجب امر تعيين؟.

ـ نعم امر صادر بتعييني وصورته موجودة عندي للآن.

□ ودخلت دار التوحيد بعد ذلك؟.

ـ اشاروا علي بدخولها.

□ ومن كان مديرها؟.

ـ الشيخ محمد بن مانع.

□ هو الذي اشار عليك بدخولها؟.

ـ نعم.

□ وبعد ذلك؟.

ـ في عام ٦٨هـ اخذت اجازة وذهبت الى الحجاز ومنها ذهبت الى الرس.. وبالصدفة وجدت ابن مانع.. وطلبت منه الدخول في دار التوحيد فابدى موافقته لكنه تساءل لماذا لا تصير معلما؟ بدلا من ان تكون طالبا؟ وعرض علي وظيفة بالرس.

□ وذهبت للرس؟.

ـ نعم كمعلم.

□ اين؟.

ـ في المدرسة السعودية.

□ كم مكثت فيها؟.

ـ سنة ثم عدت الى الحجاز.

التحقت بالمعهد العلمي

□ لماذا؟.

ـ عينت ككاتب في مستعجلة بمكة المكرمة ثم عدت الى الرس مرة اخرى كمدرس في نفس المدرسة.. وفي اوائل عام ٧١ هـ افتتحت المعاهد العلمية. وقد التحق بها اكثر من زميل وصديق. فكتبت للشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم رحمه الله وذكرت له شغفي بطلب العلم.. ورجوته ان يوافق على التحاقي بالمعهد.. ووافق وجاءتني برقية بالتوجه حالا.. وفعلا قدمت استقالتي من المدرسة والتحقت بالمعهد العلمي.

□ من هم طلابك في المدرسة السعودية؟.

ـ لا اذكرهم.

انا من طلابه

□ الوالد.. كرجل علم.. ماذا اخذت منه؟.

ـ والدي توفي وعمري قرابة الـ ٥ سنوات فتعلمت الكثير من عمي الشيخ محمد بن رشيد واعتبر نفسي من طلابه فقد اخذت منه حب الرغبة في التعلم وحب مجاملة الناس والكرم والاخلاق.

□ لماذا لم تتجه لمجال القضاء؟.

ـ زاملت القضاة.. لكن لم تكن لدي رغبة اطلاقا في ان اكون قاضيا.

□ لماذا؟.

ـ لم اتكيف معه.

□ كيف؟.

ـ كنت متخوفا تماما من الوقوع في مشاكل الناس وكنت المس عن كثب واقع القاضي وما يقابله من مشاكل.

فكرة تراودني

□ ..ابو محمد.. لماذا فكرت في الدكتوراه؟.

ـ فكرت فيها اول ما تخرجت من الكلية قبل التوظف.

□ كيف؟.

ـ كانت فكرة تراودني انا والشيخ عبد العزيز المسند.. وقتها كتبنا للجامعات الا انني سلكت مجال العمل حيث عملت في المحكمة الكبرى بالرياض.

□ من كلفك بهذا العمل؟.

ـ الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله.

□ بمنصب؟.

ـ مدير للادارة.

□ ورئيس الادارة؟.

ـ الشيخ سليمان بن عبيد والشيخ محمد بن عودة مساعدا للرئيس.

برنامج من اجل الدراسة

□ متى افتتحت المحكمة الكبرى بالرياض.

ـ عام ٧٨ هـ

□ وبعدها؟.

ـ اكملت دراستي في كلية الشريعة.. بعدها كلفت بافتتاح مدارس البنات ثم معهد القضاء ومن تلك الفترة.. كتبت للجامعات في القاهرة لكي اتقدم لنيل رسالة الدكتوراه.. وفعلا جاءتني الموافقة.. واشترطوا ان اكون متفرغا نوعا ما في اعقاب ذلك وضعت لنفسي برنامجا دقيقا من اجل الدراسة والاستيعاب يوميا.

□ الدكتوراه كانت امنية؟.

ـ نعم كانت امنية من امنياتي.

□ اضافت لك مركزا؟.

ـ لا معلومة.. وكثرة اطلاع.. وتحصيل وافر للعلم.

□ المنصب.. خدمك في الحصول على الشهادة؟.

ـ ابدا والله.

□ لم يخدمك؟.

ـ لا خدمني.. ولا حاولت ان يخدمني.

تعثرت اكثر من مرة

□ كيف؟.

ـ لانني اثناء دراستي للماجستير كنت منتظما ودرست دراسة انتظام لمدة سنتين. وحصلت عليها.. ثم سجلت الدكتوراه.. واعتبر نفسي الوحيد الذي حصل عليها في ٥ سنوات والايام لم تمر علي مر السحاب.. بل تعثرت وتعثرت.. فقد تعاقب علي مشرفان.. ولم يكن هناك مشرف واحد فقط حتى يجاملني.. كان آخرهم سببا في تعطيلي لمدة سنتين.

□ كيف؟.

ـ كان المشرف الاول الدكتور عطوة وكان في ذلك الوقت قد صدر قانون في مصر يحرم على الدكتور الموجود خارجها بعدم الاشراف على اي رسالة.. والغيت الرسالة.

فاتصلت بالازهر.. وفعلا اخترت دكتورا استاذ في جامعة الازهر حيث طلب مني البحوث للاطلاع عليها.. وقبلوه في الجامعة كمشرف على الرسالة وتمر الايام وينتدب هذا الدكتور للمملكة في جامعة الملك عبد العزيز.

□ لم يكن لك دور في هذا؟.

ـ ابدا.. ولم اعرف عن وجوده بالمملكة الا من مصر.

فبحثت عنه حتى وجدته في مكة.. حيث كنت اراجعه يومي الخميس والجمعة لكي انفذ توجيهاته.. وبقيت معه سنتين ومن هذه الفترة الغوا الرسالة لكون استاذي موجوداً خارج القاهرة.

□ بعد سنتين؟.

ـ نعم بعد سنتين من اشرافه الغيت الرسالة.. بعدها هيأت نفسي ولم يبق امامي سوى طباعة الرسالة.

□ وماذا فعلت؟.



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

ـ ذهبت للازهر حيث اخبروني بأن المشرف الجديد هو الدكتور حسن الشاذلي مساعد كلية الشريعة في الازهر وقتئذ الذي طلب مني مسودة الرسالة ليطلع عليها الا انني فوجئت بانه قد غيرها رأسا على عقب الى جانب توجيهات ومراجعات لابد أن التزم بها ليكتمل بحثي.

حصلت عليها بمرتبة الشرف

□ وبدأت من جديد؟.

ـ نعم رأيت ان ابدأ من جديد، وبعد ان استكملت الرسالة.. كان الدكتور الشاذلي قد انتدب للكويت.. فاتصلت به وذهبت اليه هناك واخذت معي الرسالة وكانت عبارة عن حقيبتين كبيرتين.. المسودة القديمة والجديدة وبعد فترة من تقديمي المسودة اليه كلمني صديق يدعى (الشمسان) من الكويت وابلغني بان الدكتور الشاذلي قد انتهى من قراءة الرسالة وعلي ان اسلمها.. وما ان استلمتها الا وبها شكر منه على ما بذلته من مجهود.. الا انه اشار الي بتكملة بعض الاشياء وفعلا استكملتها وناقشتها في القاهرة حيث استمرت ٤ ساعات وحصلت عليها مع مرتبة الشرف الاولى.

صفحات مجيدة

□ لو اردنا ان نسجل نقطة البداية لتعليم المراة في بلادنا.. ماذا تقول؟.

ـ في الحقيقة.. تاريخ تعليم المراة صفحات مجيدة يعتز بها الانسان اولا كمسؤول فيها منذ اول يوم بدأ فيه التعليم فانا اول من وضع قلم في افتتاح مدارس البنات فضلا عن ذلك الجهود المضنية التي بذلتها الدولة لتعليم البنات في وقت كان البعض ينظر للتعليم نظرة تخوف.

□ تخوف؟

ـ نعم تخوف مشوب بالحرص من ان تدخل اي شائبة تشوب عاداتنا وتقاليدنا.

اول مدرسة للبنات في الرياض

□ البداية؟.

ـ كانت صعبة جدا.. ولكن سرعان ما كللت بالنجاح.

□ واول مدرسة افتتحت؟.

ـ في غرة ١٣٨٠ هـ وقد افتتحنا في البداية ١٥ مدرسة.

□ واول مدرسة افتتحت بالرياض؟.

ـ في شارع سلام.

□ وعدد الطالبات وقتئذ على مستوى المملكة؟.

ـ كن لا يزدن عن ٥ الاف طالبة.

□ واول مديرة مدرسة بالرياض؟.

ـ اذكر اول مديرة للتوجيه.

□ من هي؟.

ـ فايزة الدباغ.

□ وعدد موظفي الرئاسة؟.

ـ ٥ موظفين فقط.

□ من هم؟.

ـ الرئيس الشيخ عبد العزيز بن رشيد والمدير العام (انا) ومدير الشؤون المالية ناصر السعود وعبد الله العقل وصالح العليض ومنصور الرشيد.

□ واول اعتماد مالي للرئاسة؟.

ـ مليونا ريال.

افتتحت بهذه الميزانية ١٥ مدرسة. ومعهد معلمات في مكة المكرمة.

هؤلاء لهم بصمات

□ هناك عدد من الشخصيات السعودية اسهمت الى حد كبير في دفع عجلة تعليم المراة للتاريخ.. من هم؟.

ـ تعليم المراة شارك فيه جميع المواطنين لانه حدث جديد في المملكة.. الكل بذل كل ما في وسعه.. الكل متحمس للتعليم والمحافظة عليه.

وانا اعتقد ان اول شخصية ساهمت في الواقع هو

بدأ التعليم الحكومي للبنات في المملكة عام ١٣٨٠هـ بافتتاح ١٥ مدرسة لـ ٥ الاف طالبة.. فايزة الدباغ تعتبر رائدة.. ورئاسة تعليم البنات بدأت بـ ٥ موظفين.. عبد العزيز بن رشيد اول رئيس لتعليم البنات وهذه لمسات الذين خلفوه في العمل

○ اؤيد وضع صناديق للشكاوى والاقتراحات في المدارس.. ومكاتب الاشراف تقوم بدور فعال

○ بطاقة شخصية ○

■ الاسم: عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الرشيد.

■ تاريخ الميلاد: ١٣٥٠ هـ.

■ الحالة الاجتماعية: متزوج وله (٦ بنين و ٧ بنات) .

■ جهة الميلاد: الرس.

■ العمل الحالي: نائب الرئيس العام لتعليم البنات.

■ المؤهل: دكتوراه في الفقه المقارن.



□ اول من وضع لمسته على افتتاح مدارس البنات □

لست مقتنعا بما تطرحه المدارس الاهلية من رسوم وسيكون هناك تنظيم بذلك



عبد العزيز الرشيد.. وناصر الراشد وابن خنين وابن عودة كما يراهم الدكتور الرشيد

تعليم الكتاتيب في المملكة لم يكن وقفا على الرجال.. فهناك نساء عملن في هذا المجال

○ اعتبر نفسي مع اول فريق وضع لمساته على افتتاح مدارس البنات في المملكة .. وهذه القصة لن انساها

فضيلة الشيخ عبد العزيز بن رشيد.. اول من باشر في رئاسة المدارس.. وكان يساعدنا في ذلك الوقت كثيرون.

□ من هم؟.

ـ الشيخ محمد عبد الرحيم.. والزملاء الموجودون خريجو الشريعة واللغة.. وكانت لهم اسهامات ولا زالوا على راس العمل.

اسهامات لها دور فعال

□ من تتذكر منهم؟.

ـ عبد الله العقل.. وصالح العايد والدكتور محمد الشويعر.. وكان يعاون المسؤولين في وزارة المعارف ومن ديوان الموظفين اذ ذاك والمشايخ ايضا.. سماحة الشيخ ابن باز والشيخ عبد الرزاق عفيفي.. اسهما ايضا معنا في اعداد المناهج.. والمسئولون في جامعة الرياض اذ ذاك الدكتور الخويطر وبعض الاساتذة الموجودين على راس العمل لهم اسهامات في دفع عجلة التعليم كانت جميع الجهات تتفاعل معنا تفاعلا جادا جعل تعليم المراة يسير بانتظام وبتركيز ونحمد الله فقد مر عليه ربع قرن الى الآن ولم تحدث اية مشاكل تذكر.. وهي في الحقيقة نعمة من الله.

هؤلاء من خلال اعمالهم

□ ومـاذا تقول عن بصمات هؤلاء في تعليم المراة.. الشيخ عبد العزيز بن رشيد؟.

ـ اول رئيس لتعليم البنات وهو عالم فاضل لديه من الورع ما جعل التعليم في وقته محافظا.. والسياسة التي وضعت في وقته.. هي السياسة التي نسير عليها الآن؟.

□ الشيخ ناصر الراشد؟.

ـ الشخص الوحيد الذي دفع بتعليم المراة الدفعة القوية.. وحافظ محافظة تامة على السياسة التي وضعت والنهج القويم الذي سارت عليه.

واعزو اليه ما وصل اليه تعليم المراة من تطور وارتقاء وتوسع.

□ والشيخ راشد بن خنين؟.

ـ كلف بتعليم المراة وكان في مستوى المسؤولية.. خشي ان يصل تعليم المراة الى طرق غير مرسومة.

□ الشيخ محمد بن عودة؟.

ـ تماشى مع مسيرة تعليم المراة وعمل على تطويره وقد عين بعد ان استوفى التعليم جميع مراحله. وتطور افقيا وراسيا.. بقي عليه ان يدفعه في النواحي التطويرية والتنظيمية وان يحافظ على المستويات التي وصل اليها.. وان يدخل عليه التكنولوجيا الجديدة التي تجعل من تعليم المراة تعليما تربويا حديثا يساير الحياة المعاصرة.

وصلت لمستوياتها المطلوبة

□ هناك من يتهم الرئاسة بانها تعيش بعقلية ادارية لا تواكب الادارة الحديثة (عفوا جاء ذلك في رسالة تلقتها الجريدة)؟.

ـ الادارة في الرئاسة.. اذا ما قورنت بالادارات الاخرى ستجد انها لا تقل عنهم اطلاقا ان لم تتفوق.. فمستويات التعليم وصلت الى مستوياتها المطلوبة.. وكذلك مستويات الادارة مستويات وتنفيذ المشاريع والمتابعة.. ووضع الامور في مواضعها كل هذه الامور وصلت الى مراحل متطورة جدا. كذلك مستويات الاداء داخل المدارس وجهاز الرئاسة وقد وصل الى مستوى مقبول.. ومع هذا كله فالرئاسة في حاجة تامة الى تطوير يتفق والاساليب الحديثة وهذا ما بدأنا فيه الآن.

□ قصة مدرسة جلاجل هل تعيش في هاجس الرئاسة الآن؟.

ـ هذه القصة لبست ثوب ايوب.

لا ذنب للرئاسة

□ كيف؟.

ـ الواقع انه لا ذنب للرئاسة في هذا.. ونعرف جميعا ان هذه اقدار.. فلم يتضح من التحقيقات التي جرت ان هناك ادنى اهمال فبيت كهذا مبني من الطين مثل باقي بيوت المنطقة وقد قيل ان به خللا فصدرت الاوامر باخلائه وقبل تنفيذ الامر هطلت الامطار فسقط البيت وقد سقطت بيوت اخرى منها مدارس للبنين فما اثيرت تلك الضجة التي اثيرت حول مدرسة البنات.

لديها قدرات كبيرة

□ هل تعتقد ان المراة قادرة على ادارة اعمال بحجم اعمال الرئاسة العامة لتعليم البنات؟.

ـ المراة تملك المقدرة.. وعطاؤها غير محدود.. لكن في نطاق ما يمكن ان تقوم به المراة وفق شريعتنا وعاداتنا وتقاليدنا فالمراة تستطيع ان تعمل في مجال التعليم او في مجال التمريض والطب او في مجال الادارية السكرتارية والحسابات والكمبيوتر.

عالم جليل

□ عرف عن الشيخ راشد بن خنين انه شاعر والدكتور عبد الله الرشيد كاتب ولكن ماذا عن الشيخ ناصر الراشد والشيخ ابن عودة؟.

ـ الشيخ ناصر عالم جليل فقيه واسع الاطلاع.. في الوقت نفسه كاتب.. لا يتصنع لديه من التقى والورع ما يجعل الانسان يطمئن الى تصرفاته.

□ والشيخ ابن عودة؟.

ـ عالم جليل لديه سعة اطلاع وتجارب في جميع المجالات فقد عمل في القضاء والآن يخوض المجال التعليمي وله باع طويل في الامور التربوية.

تحتاج لقوة دفع

□ البعض يتساءل عما اضافته الاندية الادبية للحركة الادبية اليوم في بلادنا؟.

ـ المس الآن بدايات لحركة ادبية وان كانت الاندية الادبية ليست طرفا فيها.. فقد تكون الصحافة او انتشار التعليم ولا شك سيكون للاندية وما يماثلها من ندوات وبحوث تجري في الجامعات.. هذا بالطبع سيكون له تاثير مباشر على الحركة الادبية.. كذلك الوعي وتقدمه بين المواطنين له اثره الفعال كذلك فالنوادي الادبية في نظري تحتاج الى شيء من التطوير او قوة دفع.

اتذوق الادب

□ علاقة الدكتور الرشيد بالادب كيف؟!.

ـ انا اتذوق الادب واستلذ بقراءة اي كتاب سواء كان قديما او جديدا ورغم مشاغل العمل الا انني اتابع الصفحات الادبية في الصحف. وبالذات في الجزيرة والرياض.

□ هـل صحيح ان العمل الاداري يسلب الانسان هوايته؟.

ـ لا شك ان العمل الاداري المكلف يتطلب من الانسان انصرافا كميا اليه.

□ بين اصدقائك من سلب العمل هواياتهم؟.

ـ كثيرون.

□ مثل؟.

ـ الاخ عبد العزيز الرويس شاعر مجيد ولولا انصرافه للعمل لكان له مواقف جيدة في الشعر والاخ صالح المالك بوزارة المعارف ولديه تذوق للادب والشعر لكن العمل سلب وقته والاخ محمد العميل وكيل وزارة المالية له باع كبير في تذوق الادب لكن الاعمال الادارية صرفت هؤلاء عن مواصلة هواياتهم الادبية.

مثل اي مدرسة؟

□ فيم تكمن حدود علاقة مدرسة بناتك بعبد الله الرشيد المسؤول؟.

ـ مثلها مثل اتصال اي مدرسة بولي امر وبناتي نقلتهم الى مدارس الرياض.

□ لماذا؟.

ـ رأيت في المدرسة التي كانوا فيها شيئا من التقصير فحبذت ان انقلهم لمدارس الرياض منعا للقيل والقال.

عدم تجاوب

□ يقال ان مجالس الاباء في مدارس البنين ابرز من مجالس الامهات؟.

ـ المشكلة في عدم التجاوب.

فالآباء قد يكون لديهم الرغبة في تعليم ابنائهم ورفع مستوياتهم العلمية.. اما بالنسبة للامهات فقد يكون لدى الام شعور تام بان المدرسة مسؤولة عن كل شيء وهذا غير صحيح فان لم يكن هناك اتصال مباشر بين الام والمدرسة فالتعليم يكون قاصرا تماما.

□ وعلاقة زوجتك بالمدرسة؟.

ـ علاقة زوجاتي بالمدرسة مثلا علاقة اي ام.. والذي المسه انهن يتابعهن في المدرسة.

□ ..توجههن؟.

ـ نعم ادفعهن لمتابعة بناتهن.

□ هذا دور كل اب؟.

ـ نعم.. لا بد ان تكون هناك متابعة من الاب.. ويتابع الام ليطمئن لمتابعتها لابنتها في المدرسة وهذا شيء مهم جدا.

الست مقتنعا

□ التوسع في المدارس الاهلية.. ظاهرة صحية؟.

ـ نعم.

□ الرسوم.. تختلف بين المدارس الاهلية لماذا؟.

ـ تختلف باختلاف مستويات المدارس.

□ انت مقتنع بالرسوم الموجودة الآن؟.

ـ لست مقتنعا بالرسوم الموجودة الآن.. وهناك بحوث تجرى على اساس الحد من هذه الظاهرة.

□ يجب ان يكون مستواها جيدا؟.

ـ نعم.. المفروض فيها ان يكون مستواها اكثر بكثير من المدارس الحكومية.

للعمل على رفع مستواها

□ وفيم.. يكمن الحل؟.

ـ صدرت تعليمات بوضع مستويات للمسؤولين عن المدارس.. ومن ينقص عن هذه المستويات ستغلق مدرسته نهائيا.

□ الآن.. من ترشح من المدارس الاهلية النموذجية؟.

ـ مدارس الرياض.

مقاييس لا بد منها

□ كرجل تعليم.. ماذا تقول عن مقاييس اي مدرسة نموذجية؟.

ـ لا بد اولا ان يكون مستوى التعليم بها جيدا كذلك مستوى الادارة على ان تستكمل لها جميع متطلبات التعليم من معامل ووسائل تعليمية وتربوية.

□ الواسطة.. ماذا تعني لك؟.

ـ داء.. ومرض اجتماعي.. ولا يضيع اكثر اوقاتنا الا الواسطة.

□ تعاني.. منها في الرئاسة؟.

ـ تعاني منها كثيرا.

□ كيف؟.

ـ لو اراد شخص ان يدخل ابنته للمدرسة يذهب لاكبر مسؤول حتى يأخذ منه ورقة وهذه عادة سيئة.. واتمنى ان نصل لمستوى يرفضها رفضا باتا.

□ والواسطة التي تقبلها؟.

ـ من يكون له حق ضائع.. او كان مظلوما.

انا مع هذا الاتجاه

□ هناك طالبات يطالبن بوضع صناديق للاقتراحات والمشاكل في المدارس هل تؤيد ذلك؟.

ـ جميل جدا.. والآن يتركز عمل الرئاسة حول ما يردنا من اولياء الامور.. ولا تأخذ معلوماتنا الا عن طريق التوجيه او عن طريق اولياء الامور والطالبات.

□ ايضا طالبات يطالبن بايجاد ادارة علاقات عامة نسائية بالرئاسة ليسهل التخاطب معهن.

ـ التوجيه موجود في ادارات التعليم.. والتوجيه العام في الرئاسة يقوم بهذه المهمة.

هذا ما ينقصها

□ ماذا ينقص المعلمة السعودية اليوم؟.

ـ المعلمة السعودية وصلت الى مستوى نفخر به الاخلاص والمثابرة.

فاذا ما توفرت لدى المعلمة الاخلاص وتقدير خدمة العلم والوطن فالمعلمة السعودية لا ينقصها اي شيء.

□ والادارية؟.

ـ عليها ان تتمسك بالنظام وتنفذ جميع التعليمات بحذافيرها.

لغة الارقام.. تتحدث

□ هناك من يشكك في النسبة المطروحة بان المعلمات السعوديات في المرحلة الابتدائية اصبحن ١٠٠٪.

ـ هذه ارقام محددة.. واذا قيل ان في الرياض النسبة ١٠٠٪ او حتى في الدمام وجدة والمدينة ومكة فيمكن ان يقال ان النسبة تصل ٢٠٠٪.

اما القرى او بعض المدن التي لم يكتمل التعليم فيها.. يمكن ان يحدث بها نقص بسيط والآن غطينا جميع انحاء المملكة بمعاهد المعلمات الثانوية وبدأنا الآن نغطيها بالكليات المتوسطة.

□ والثانوي؟.

ـ اخذ نصيبا كبيرا حيث وصلنا الى نسبة ٤٠ او ٤٥٪ من المعلمات لكن لا زالت بعض المواد تعاني من نقص في المدرسات.. وهذا ما ندعو اليه الآن فعلى الجامعات ان تنسق مع التعليم او تعليم البنات بالذات لسد الاحتياج المطلوب.

□ تمارس الرياضة؟.

ـ المشي.

□ يقولون انك اهلاوي؟.

ـ انا من المحبين للرياضة واولادي هلاليون لكن بينهم من هو نصراوي واتعاطف كثيرا مع الهلال.

□ ونتائج منتخب الشباب اخيرا؟.

ـ تجعلني اشعر بالفخر لما وصلت اليه الكرة السعودية من سمعة طيبة.

□ يقولون انك تلعب (البلوت)؟.

ـ ليس عليها غبار ان لم يدخلها اي شائبة.

احب جلسات السمر

□ يقولون ايضا ان لك جلسة اجتماعية مع بعض اصدقائك؟.

ـ احبذ الاجتماع.. وجلسات السمر حيث نتطرق الى العلوم والمعارف والاشعار والنكت.

□ من هو صديقك؟.

ـ صديق العسر واليسر.

□ هناك اصدقاء منصب؟.

ـ كثيرون.

□ تعرفهم؟.

ـ بالنسبة لي فهم قلة.

تساعدها

□ لو قدر لابنتك ان تكتب في الجريدة هل تقبل ان تكتب اسمها الحقيقي؟.

ـ ليس عندي مانع وقد كتبت.

□ ولو اصبحت فنانة تساعدها على تنمية موهبتها؟.

ـ اساعدها.

□ تقبل ان تنشر انتاجها في الصحف.

ـ تنشر ما يجوز رسمه.

□ ولو قدر لها ان تكون صحفية تقبل؟.

ـ نعم.. بشرط ان تكون على مستوى جيد.

□ ولو قدر لها ان تكون مذيعة؟.

ـ لا اقبل.

□ لماذا؟.

ـ لانني حريص على ان اوجه بناتي الوجهة التي اقبلها.

□ ولو قدر لاحداهن ان تعلن اهتمامها باحد الاندية في المملكة تقبل ان تصارحك بهذا الشيء؟.

ـ لا اقبل.

□ لاعبك المفضل؟.

ـ فهد المصيبيح، صالح النعيمة.

□ واديبك؟ وكاتبك؟.

ـ اقرأ لزكي مبارك وطه حسين وللعطار وقصائد محمد حسن فقي.

□ وفي الصحف؟.

ـ اقرأ لعبد الله باجبير وعلي الطنطاوي.

□ اكلتك المفضلة؟.

ـ الاكلات الشعبية.

□ في بيتك خادمة؟.

ـ نعم

□ وبناتك؟.

ـ التعليم شغلهن.

□ لديك كم سائق؟.

ـ اثنان

□ في الصباح ما هي اقرب الالوان الى نفسك؟.

ـ الاخضر.

□ لماذا؟.

ـ انا مزارع بالدرجة الاولى وعندي مزارع

□ فيم تكمن مشكلة المزارع الآن؟.

ـ في الايدي العاملة الفنية.

اقبل التحدي

□ متى تستفز؟.

ـ عندما اشاهد امامي مشاهد ظلم او اي نوع من انواع التسلط.

□ هل تقبل التحدي؟.

ـ التحدي من الامور الممكنة تقبلها.

□ متى شعرت انك ضعيف؟.

ـ امام الحق.

□ جريدتك المفضلة.

ـ الجزيرة والرياض.

□ من اين تبدأ في قراءة الجريدة؟.

ـ من الصفحة الاولى.

□ بلد زرته.. ارتحت له؟.

ـ هولندا.. لكوني مشغوفا بالزراعة فاعجبت هناك بالبيوت المحمية، وارتحت لهذه الزيارة.

□ ما الذي اعجبك في المجتمع الهولندي وتتمنى تطبيقه في المجتمع السعودي؟.

ـ التخصص الزراعي.

□ لو بدأت حياتك من جديد ماذا تتمنى؟.

ـ اكون طالبا.

□ ماذا يوحي اليك اسمك؟.

ـ بالعبودية.

□ الحظ.. لعب دورا في حياتك؟.

ـ الحظ له دور لكن للمتابعة وبذل المجهود والمثابرة دور اكبر.

□ والفشل؟.

ـ لا اعرفه.

□ متى ضحكت لك الدنيا؟.

ـ بعد انهاء دراستي الجامعية شعرت بان الدنيا قد فتحت ذراعيها لي.. وشعرت بالاستقرار النفسي وبلوغ بعض طموحاتي.

□ ابناؤك ماذا اعطوك؟.

ـ المسؤولية.

□ وماذا اعطيتهم؟.

ـ كل شيء.

□ وحدود الثروة.

ـ هي القناعة بما رزقني الله سبحانه وتعالى.

□ الصحراء ماذا توحي اليك؟.

ـ الصحراء السعة، الراحة، التكيف والقوة.

□ وامانيك المتبقية؟.

ـ بقي لي عفو الله سبحانه.

□ وسيلة السفر المفضلة بالنسبة لك؟.

ـ داخل المملكة.. السيارة.

□ هل حدث ان استدنت؟.

ـ الحمد الله لم يحدث.

□ كيف تتصرف لو وضع في يدك ١٠٠ مليون دولار؟.

ـ ستراودني وتتنذ عدة افكار اولها ابني مسجدا. بعدها اتجه للزراعة بكل قوتي.

□ لك لمسات تنظيمية داخل بيتك؟.

ـ نعم ادخلت بعض التعديلات والديكورات.

□ كيف تجمع بين الاوراق المختلفة في بيتك؟.

ـ الذوق لرب الاسرة.

□ اين تقضي اجازة الاسبوع؟.

ـ في مزارعي.

□ مع العائلة؟.

ـ حسب الظروف.

□ من هو جليسك؟.

ـ الرجل اللبق.. الذي يملك سعة اطلاع ودماثة الخلق.

□ الم تفكر في الاستقالة؟.

ـ لم افكر فيها.. وانما فكرت في الاحالة الى التقاعد وبقيت سنوات على بلوغي السن القانونية واتمنى ان اقدم ما يثلج قلبي ويخدم الوطن.

رحلتي مع تعليم البنات

□ تجربتك مع تعليم البنات. ستطبعها في كتاب؟.

ـ عندي مسودات واعمل بحثا اركز فيه على ما واجهته في بداية تعليم المراة.. وان شاء الله سيظهر للنور بعد فترة.

□ من هو زوج ابنتك؟.

ـ من ارضى دينه وامانته ويكون عارفا بحقوق المراة متمسكا بسلوكيات الاسلام وعلى قدر من المعرفة والعلم.

□ وابنك اذا فكر في الزواج؟.

ـ اترك له الحرية لكن عندما يختار احب ان يختار من العوائل التي على مستوى جيد من التقوى والتعليم والتكافؤ.

□ التكافؤ؟.

ـ الاسري.

□ الم يحاول شخص خداعك واكتشفت ذلك؟.

ـ كثير جدا.

□ في حياتك العملية؟.

ـ لم يحدث.

○ الشيخ بين ابنائه ○

عبد العزيز الرويس.. وصالح المالك ومحمد العميل وغيرهم كثيرون سرقتهم الاعمال الادارية من الادب

مدير عام هيئات الامر بالمعروف لـ «الجزيرة»:

○ الجامعيون اثبتوا قدرتهم ونجاحهم في مجال عمل الهيئات
○ نحن لا نرغب فيمن يعمل معنا من اجل المكافأة فقط.
○ اعمال الهيئات لا تقتصر على التنبيه للصلاة فقط.
○ هذا هو دور الهيئات في مراقبة مشاغل الخياطة

كتب: عبدالرحمن الملحم:

في هذا اللقاء القصير تحدث لنا فضيلة الشيخ ابراهيم بن عبدالله ابن غيث مدير عام هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض عن اهم نشاطات الهيئة والاعمال التي يقوم بها منسوبو الهيئات .. مؤكدا ان هذا النشاط لا يقتصر على التنبيه لاداء الصلاة فقط كما يعتقد البعض بل يتعداه الى امور اخرى لا تقل اهمية.

كما اوضح ان الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف بالمملكة تستقطب الشباب الجامعي المؤهل المقتدر والذي يملك الحصيلة العلمية والوعي والفهم والادراك لمستجدات الامور.

هناك امور اخرى تحدث عنها فضيلته تقرأها في هذا اللقاء المختصر.

● ماهي الاعمال التي يقوم بها منسوبو هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض.؟

- الاعمال التي يقوم بها منسوبو هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كثيرة ومتشعبة حسب توجيهات وارشادات معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لانه. حفظه الله - دائما يزودنا بارشاداته وتعليماته البناءة والمثمرة. ومنها على سبيل المثال ما يلي.

أ - دعوة الناس الى اغلاق محلاتهم والتوجه لاداء الصلاة جماعة في المسجد.

ب - مراقبة مروجي المخدرات او المسكرات او مستعمليها والقبض عليهم ومن ثم احالتهم عن طريق امارة منطقة الرياض الى الشرع الشريف لمحاكمتهم - والكثير من القراء يتصور ان الهيئة تقتصر اعمالها على الفقرة الاولى وهي التنبيه للصلاة فقط. وهذا في نظري فهم خاطىء فاعمال الهيئات كما اسلفت كثيرة واكبر دليل على تعاون الهيئات مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات حصول هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر على درع الادارة العامة لمكافحة المخدرات من الدرجة الاولى في الحفل المقام في شهر شوال لعام ١٤٠٤هـ في مقر الادارة العامة لمكافحة المخدرات والذي حضره بعض المسئولين في اجهزة الامن المختلفة وفي الجمارك.

ج - ملاحظة الحدائق والمتنزهات والملاعب العامة والفنادق لمنع ما قد يحدث فيها من مخالفات.

د - ملاحظة ما يعرض في الاسواق من بضائع ومنع ترويج الصور الخليعة التي تأتي في بعض الاحيان مصاحبة للبضائع واشعار التجار بعدم تكرار تلك المخالفة والتعاون مع الجمارك في ذلك.

● الا ترون ان الجامعيين الذين عملوا ويعملون في الهيئات حاليا هم اكثر ايجابية من غيرهم لا سيما وان بعض هؤلاء الجامعيين على درجة كبيرة من العلم والثقافة؟

- لا شك ان حامل العلم سواء كان جامعيا او غير جامعي شابا او كبيرا في السن افضل بكثير من غيره وخصوصا اذا كان طالب العلم متصفا بالحكمة والحلم والبصيرة بالدين.

● ما هو دور هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في منطقة الرياض في مراقبة مشاغل الخياطة النسائية وهل هناك تعليمات من قبل الهيئات على من يريد ان يفتح محلا للخياطة وعلى من سبق ان فتحوها؟

- اما بالنسبة لمشاغل الخياطة سواء كان العاملون رجالا ام نساء فلدينا في الهيئة توجيهات وتعليمات من قبل معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ نترسم خطاها ونطبقها على من تقدم بطلب فتح محل من هذه المحلات ومن اراد الحصول على نسخة من هذه التعليمات فعليه ان يقوم بزيارة لفرع رئاسة هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض شرق مستشفى الرياض المركزي اثناء الدوام الرسمي ونحن نلبي طلبه وطلبات المواطنين الآخرين.

وتقوم الهيئة بمراقبة محلات الخياطة النسائية اذا كان العاملون فيها رجالا وتطبق بحقهم النظام ومن خالف وتكررت مخالفته اغلق محله وسفر غير السعودي الى بلاده عن طريق الجهات الحكومية المختصة.

اما مشاغل خياطة الملابس النسائية والعاملات فيها نساء فنقوم بمراقبتها عن طريق تعاون الاجهزة الحكومية الاخرى مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات.. والشئون الاجتماعية في وزارة العمل. وبعض المتعاونات مع الهيئات واي مشغل تثبت مخالفته ينذر للمرة الاولى فان تكررت المخالفة او استخدم المشغل لغير مارخص فانه يغلق ويطبق بحق المخالف العقوبات المترتبة على تلك المخالفة.

● هل هناك تعاون بين هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبين وزارة الاعلام في مراقبة محلات الفيديو؟

- نعم: هناك تعاون بين الهيئات ووزارة الاعلام بخصوص مراقبة محلات الفيديو والتسجيلات الصوتية.

● هل للهيئات جهود في مراقبة الاسواق التجارية وماهي هذه الجهود؟

- نعم للهيئات جهود في مراقبة الاسواق التجارية وهذه الجهود التي تقوم بها الهيئات انما هي على حسب الامكانيات المتاحة لها.

وتلك الجهود يمكن الاطلاع عليها بزيارة الاسواق وذلك لمشاهدتها ومجتمع المملكة ولله الحمد - مجتمع مسلم متمسك بالفضيلة ولكن الارشاد والمتابعة مع الجهات الاخرى عمل خير ومطلوب.

● هل نشاط الهيئات يغطي كافة الاحياء بمدينة الرياض ام ان هناك احياء لم يشملها نشاط الهيئات؟

- نعم مراكز الهيئات منتشرة في انحاء مدينة الرياض لكن التطور والتوسع السريع لمدينة الرياض اوجد فيها احياء لم تفتتح فيها مراكز حتى الآن.

وعلى الرغم من ذلك فان نشاط الهيئة يصلها قدر المستطاع والجهد مبذول لسد الحاجة والتوفيق بيد الله.

● ما هي الجهات الحكومية التي تتعاون مع الهيئات؟

- جميع الدوائر الحكومية متعاونة مع الهيئات لان هذا من صميم واجبها حيث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على الجميع وليس على الهيئات بمفردها.

ولكن لوزارة الداخلية اياد بيضاء في التعاون المثمر مع الهيئات متمثلة في تعاون امارة منطقة الرياض، والشرطة والادارة العامة لمكافحة المخدرات وادارة المجاهدين والادارة العامة للسجون ودار الملاحظة وكذلك من الادارات الحكومية المتعاونة مع الهيئات الجمارك وامانة مدينة الرياض ومديرية الشؤون الصحية بمنطقة الرياض، وكل الدوائر الحكومية ولله الحمد متعاونة مع الهيئات لان الهيئات جزء من الدولة والدولة باجهزتها مسخرة لبناء المجتمع السعودي المسلم بناء سليما معافى من اية امراض او حتى هفوات لا قدر الله.

● هل هناك مكافآت تشجيعية لمن يلتحقون بالعمل في الهيئة وهل هناك شروط يجب ان تتوفر فيمن يلتحقون بهذا العمل.

- الهيئات كغيرها من الادارات والجهات الحكومية لديها مكافآت تشجيعية خاصة لمن يثبت قدرته ونشاطه ومثابرته الا ان الهيئات لا ترغب في الاعضاء الذين يجعلون هذه المكافآت هدفا وحيدا ودافعا اساسيا للعمل في مجال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اذ هذا المجال من خصائص الانبياء والتابعين لهم باحسان. فاعضاء الهيئة يكفيهم فخرا وتشجيعا ان الله امتدح الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر ابتغاء مرضاة الله بقوله. «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر».

● هل من كلمة اخيرة تودون توجيهها عبر صفحات الجزيرة؟

- اما الكلمة الاخيرة التي اود توجيهها عبر صفحات الجزيرة هي ان اشكر القائمين على هذه الجريدة الذين اتاحوا لي هذا اللقاء لالقي الاضواء على بعض نشاطات فرع هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض.

ومن هذا المنبر احب ان ادعو الغيورين من المواطنين المخلصين بضرورة التعاون البناء والمستمر مع اجهزة الامن والهيئات. ولكن اود من المتعاونين ان يتصفوا بالحكمة والحلم والاناة والرفق فان الرسول صلى الله عليه وسلم حثنا على الرفق وبين بان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف قال تعالى «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن».

والله الموفق والهادي الى طريق الصواب.

وقد يحارب الإسلام من المنتسبين اليه
كلمة «تبشير» ماذا تحمل وهل يصح اطلاقها؟؟
لماذا الاسلام دائما مستهدف من الاعداء

بقلم
ناصر عبدالله الحميضي

اعداء الدين الاسلامي قالوا عن الرسول صلى الله عليه وسلم الذي انزل الوحي عليه.. والذي هو رحمة لنا هدانا الله به الى هذا الدين قالوا عنه انه مجنون وقالوا عنه انه اساطير الاولين وانه كهانة او سحر او باطل او غير ذلك من خرافات محمومة زاد سعيرها في قلوبهم صدق هذا الدين وفضحه للمشركين وما بيتوا من امر الا كشف نهارا وما اشعلوا نارا واوقدوها للحرب الا انطفأت امام قوة الحق والصدق.

واذا وقفنا قليلا لنلحظ مسيرة هذا الدين ورجاله ومن اعتنقه كيف يسيرون بتعاليمه وكيف يطبقونها على البلاد المفتوحة والبلاد المجاورة. فاننا نلحظ ان هؤلاء المسلمين لا يرفعون السلاح في وجه احد ليدخل في الدين بالقوة وانما يطلبون من الناس ألا يحاربوا ولايرفعوا سلاحا في وجه المسلمين وعلى المسلمين حمايتهم وحفظ حقوقهم والتعامل معهم بالامانة والعهد والميثاق الذي يتفقون عليه كما انهم لا يهدمون معابدهم ولا يقتلون من لم يشهر سلاحا. هؤلاء هم المسلمون الذين جردت الاقلام لحرب دينهم الحق.

لقد تكاثر الاعداء الذين درسوا القرآن والسنة من اجل الباطل ومن اجل الكيد للاسلام والمسلمين وضاعت اوقاتهم وجهودهم من اجل تحقيق غرض دنيء في نفوسهم وكانت النتيجة الخسارة التي اوضحها القرآن قبل ان يبدأ الاعداء معركتهم. او بالاصح معاركهم اذ انهم يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره المشركون واغتاظ الكافرون وثارت ثائرتهم، امام الحق الذي تكسرت كل حرابهم امامه دون ان يفلحوا في غرز واحدة في جسمه.

والاعجب من ذلك الاتجاه ومحاربة الحق مع وضوحه الاتفاق العجيب على حرب الاسلام.

فقليل جدا ان اجد او يجد غيري احدا يحارب الديانات الاخرى وبالاخص الديانات الباطلة.

ولو ان هؤلاء الاعداء الذين جعلوا من كل وقتهم حربا ضد الاسلام جعلوا معه اديانا اخرى وحاربوا كل الاديان وهي - عدا الاسلام - اديان باطلة لكان في عملهم نوع الثأر لدينهم ومعتقدهم ولوجد من يناصرهم حجة يتمسك بها. ويقول بانهم يحاربون كل الاديان وقد التبس عليهم امر هذا الدين..!! لكن لايجد من اراد الدفاع عن اعداء الاسلام شيئا يتمسك به ووضح له عيانا تركهم لاديان باطلة وتوجههم نحو الاسلام دون غيره.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فانهم يصرفون جهودهم للبحث عن ثغرات يدخلون منها على اتباع الاسلام ويشككونهم في دينهم وبذلك يتبين تفرغهم للكيد والعداء وهذا فيه اثبات يقيني بانهم ماأعطوا دينهم حقه وما نظروا في دينهم فتبينوا احقيته او بطلانه او كماله او نقصه او دراسته او صلاحيته للتطبيق.. وان كان صالحا للتطبيق فهم اكبر مثال على تجسده فيهم وظهوره على سلوكهم وفي سيرتهم. اذ انهم لا يعرف الناس منهم الا التفرغ لحرب الاسلام والكيد له. هذا هو سلوكهم ويعني هذا دينهم وما يأمرهم به.

بخلاف الاسلام واتباعه والمهتدين بهديه. لم ينظروا لاي احد يتوجه للاسلام بالعداء والضلال الا بالدعاء من الله بهدايته وتنوير بصيرته ويطلبون ممن يعادي الاسلام ان يقترب منه اكثر وينظر اليه على حقيقته ثم يحكم بعد ذلك لانهم يعلمون صدق ماهم عليه وتأثيره القوي على من يراه حقيقة.

وانظروا الى عداء الطاعنين في التشكيك في الاسلام على كثرة عدائهم وصرف وقتهم كله في ذلك لا يطلبون من احد ان ينظر للاسلام او يقترب منه.. وانما يطلبون من الناس حربه دون النظر اليه لان قلوبهم وعقولهم وماعرفوه عنه تعرف نتيجة كل حرب بين الاسلام واعدائه.

عزيزي القارىء المسلم. لاحظ ان هذه المقولة لم تكن موجهة لاتباع ديانة معينة والمقصود باعداء الاسلام من اتفق من اي جنس ودين على حربه ففي الدنيا الواسعة الضيقة - اديان عدة.. منها النصرانية - واليهودية. واديان وثنية مجوسية وبوذية ومعتقدات مختلفة منها ما يتوجه للشمس او القمر أو الكواكب ومنها ما يتوجه لقوى طبيعية من رعد وبرق وزلازل وبراكين. وخلاقه نسأل الله العافية والسلامة وان يثبت قلوبنا على دينه.

لكن كل هذه الاديان لا تهم اعداء الاسلام مع انهم سوف يحققون النصر عليها وسوف تمتلىء وجوههم فرحة من الفوز ومع هذا لم يلتفتوا لها لانهم يعلمون بطلان بعضها ودخول الزيف الواضح على بعضها الآخر اما الاسلام فهم يرونه خطرا يجب التفرغ له. قل بئس ما يأمركم به ايمانكم ان كنتم مؤمنين. اي ديانة لهؤلاء الذين همهم الصد.. والبعد عن دين معين دون تسخير الجهود لسحب الناس لدينهم.

وفي عملهم هذا جملة وتفصيلا اعتراف ضمني باحقية الاسلام للنظر والاتباع والدراسة والاقتراب منه كما ان عملهم هذا لم يخف المسلمين بالعكس هم مطمئنون تماما على دينهم لان الله قد كفل له البقاء منصورا الى يوم القيامة.

وفي الختام وددت لو ان كلمة (التبشير) لا تستعمل صفة لمن يدعو لدين غير الاسلام. لان معناها الفرح والسرور وزف البشرى والخير لمن هو موجه اليه.. ولان الكلمة مناقضة تماما لما تحتها. من مخطط ونية.

وفي ختام القول فان محاربة الدين الاسلامي من قبل اعدائه شرسة لكنها هزيلة مفرغة من الداخل نتيجتها فقاعات تتطاير امام عيون الاعداء حسرة عليهم جاءوا بكل وسيلة وطريقة وانتهت الى الهاوية في نفوسهم وزادتهم حسرة ومعرفة بأن هذا الدين صحيح لكن الكبرياء اعمتهم عن الحق. والتعصب. أو غلتهم في مغبة الكفر والطغيان. وظل الاسلام عزيزا كما بدأ لا يضره كيد مغرض او حسد حاقد. كما انه يدافع عن صدق تعاليمه بنفس سلاح الاعداء فان كانت التهمة الموجهة من العدو كاذبة فانها اكبر دليل على صدق الاسلام وهذا هو الحاصل.. هدانا الله الى سواء السبيل.

في الغيبة

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما «اتدرون ما الغيبة» قالوا الله ورسوله اعلم قال: ذكر احدكم اخاه بما يكره فقال رجل: أرأيت ان كان في اخي ما اقول؟ قال: ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ماتقول فقد بهته».

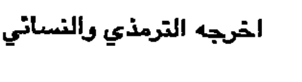
اخرجه ابوداود والترمذي.

من دعاء المصطفى

من دعائه صلى الله عليه وسلم من حديث شداد بن اوس «اللهم اني اسألك الثبات في الامر، وأسألك عزيمة الرشد واسألك شكر نعمتك وأسألك لسانا صادقا وقلبا سليما.. واعوذ بك من شر ما تعلم، وأسألك من خير ما تعلم واستغفرك مما تعلم، انك انت علام الغيوب.

ومن دعائه صلى الله عليه وسلم من حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه «اللهم اني اعوذ بك من قلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ومن نفس لاتشبع ومن علم لا ينفع اعوذ بك من هؤلاء الاربع.

اخرجه الترمذي والنسائي



في التوبة

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «ان الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها.

اخرجه مسلم

وعن انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون».

اخرجه الترمذي

قيام الليل

عن بلال وابو امامة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «عليكم بقيام الليل فانه من دأب الصالحين من قبلكم وان قيام الليل قربة الى الله ومنهاة عن الاثام وتكفير للسيئات ومطردة للداء عن الجسد.

اخرجه الترمذي



وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم فابعدهم ممشى والذي ينتظر الصلاة حتى يصليها الامام اعظم اجرا من الذي يصلي ثم ينام.

اخرجه البخاري

كلمة وفاء لرجل الوفاء

تلقينا ذلك النبأ المحزن وانقض علينا كصاعقة والمصاب الذي نزل بنا هو فقد عالم طواه الردى وهو قد بلغ اشده مصاب يفتت القلوب ويكلم النفوس وكم اصعد من الزفرات وكم اسال من العبرات تلهفا على هذه النضارة التي ذبلت في ربيع الحياة.. وذلك الذكاء المشع الذي خسف سريعا قبل ان يخطو في سبيل الحياة. وما كان من ادب جم كان يتحلى به.. واخلاق عالية كانت تحببه الى القلوب. ووطنية صادقة في الشكل والمضمون على ان الفقيد وان طواه الردى. يبقى اللسان لا يطوي ذكره المحمود والقلب لا يمحو رسمه المحبوب. ولا يغفل عن نفحه وهو في قبره بنفحات تشف عن اصدق عواطف الحب والوفاء والله نسأل ان يغاديه بمراحمه الفياضة والطافه العلوية ويمتع روحه الزكية في نعيمه الابدي. وان يصير الله قبره ربيعا ناضرا يعبق منه شذى الاقحوان ويفوح منه عبير المسك والريحان فقدناه بين الخزامي واشجار النقا وسيبقى في روضة من رياض الجنة باذن الله.

وهذه مشاعر فياضة من مواطن صادق وعاطفة جياشة.

سلاما ابا مترك من كل طالب
كانت له منك الشهادة العليا
لقد همت بالترحال بدءا وعودة
وهذي لعمر الحق رحلتك الكبرى
وكنت عزيز النفس في كل ثروة
تعد ترابا ما يعدونه تبرا
علم كشذى المسك عابق
وجد سما عن كل نازلة قدرا
اقمت في شقراء منذ اليفاع مكرما
ولك منها بعد الرحيل التحية الكبرى

عبدالله عبدالعزيز الجبرين



الجزيرة
الجمعة ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ - الموافق ٨ آذار/مارس ١٩٨٥م - العدد ٤٥٤٤
Friday, March 8, 1985G - Jumada Al-Akhira 17, 1405H - No. 4544

نجمان وجها لوجه

الفنان محمد عبده

شخصية خالد الفيصل تأثرت بها في حياتي

الفن هو كل هواياتي.. ولا اجازة للفنان

الشهرة عبء ثقيل.. والمسئولية محك لاثبات الوجود

اشجع النادي الاهلي واتابع اخباره ونتائجه

الفنان سامي احسان

حب الموسيقى يجري في دمي

اعكف على انجاز الحان جديدة..

ستعيد طلال مداح بكل قوة الى جماهيره

في هذه الحالة الجأ للكذب.. والمذياع يخوفني

انا مشجع اهلاوي.. وابنائي سجلتهم في الاتحاد

اعداد: عبدالرؤوف ناجي:

عزيزي القارىء عزيزتي القارئة.. لا زال التواصل معكم دائما عبر هذه الصفحة مادام رضاكم واستحسانكم هو المراد الذي يغذي هذا التواصل. كما عودناكم عبر هذه الصفحة تلتقون بشخصيتين من المجتمع ممن لهما اثر بارز ومشاركات ايجابية في المجالات التي يعملان بها تطالعون اجاباتهما عن اسئلة موحدة تتناول جميع امور الحياة العامة.. بحيث تعكس اجاباتهما مدلولات كثيرة عن فلسفة الحياة والتجارب الخاصة وغيرها من الامور الحياتية التي تكسب القارىء الاطلاع والمعرفة وايضا معرفة الجوانب الاخرى لشخصية كل منهما او نجمه المفضل.. نجما اليوم الفنان الكبير محمد عبده. والفنان الملحن سامي احسان.

■■ الاسم: محمد عبده عثمان.
العمل: فنان متفرغ.
تاريخ ومكان الولادة: عام ١٣٧٠هـ مكة المكرمة
عدد الاولاد: ثلاث بنات هن.. نورة.. ود.. ريم.
المؤهل الدراسي: دبلوم المعهد الصناعي الثانوي.

■■ الاسم: سامي عبدالله محمد احسان.
- العمل: ملحن - ورئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة.. وجمعية الفنون بجدة.
تاريخ ومكان الولادة: عام ١٣٦٢هـ جدة.
- عدد الاولاد: ١١ منهم ٨ ذكور و٣ اناث.
- المؤهل الدراسي: الكفاءة المتوسطة + دبلوم الشئون الفنية للاتصالات السلكية واللاسلكية.

■ اعمال اضافية عدا العمل الاساسي؟
- محمد: الفن فقط.
- سامي: لا يوجد.

■ هل تجيد اي لغة اجنبية؟
- محمد: بعض الكلمات الانجليزية.
- سامي: شيئا من الانجليزية.

■ شخصية: او شخصيات تأثرت بها في حياتك؟
محمد: خالد الفيصل.
- سامي: والدي - وفنيا مهران بالخيان.. ومن سبقوني في مجال عملي.

■ ما نصيب القراءة من وقتك؟
- محمد: معدل ساعتين يوميا.
- سامي: احيانا امارس القراءة وقت الفراغ

■ هل تمارس الرياضة؟
- محمد: السباحة احيانا.
- سامي: السباحة وبعض الرياضات الاخرى.

■ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك؟
- محمد: لم امر بها
سامي: لم امر بها.. لاني تزوجت في سن مبكرة جدا وانا لي الآن ثلاثون سنة انعم فيها بالحياة الزوجية.

■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟
- محمد: الكفاح من اجل العيش.
- سامي: هناك ايام لا تنسى في طفولتي اتمنى ان تعود

■ ماذا كنت تتمنى في مطلع شبابك؟
- محمد: محمد عبده.. مثل مايكون
- سامي: كنت اتمنى ان اكون احد اعضاء القسم الموسيقي وقد تحققت والحمدلله.

■ ماهي هواياتك؟
- محمد: الفن هو كل هواياتي.
- سامي: الموسيقى.

■ هل انت صريح ام مجامل؟
- محمد: صريح.. ومجامل في حدود معينة
- سامي: انا لست مجاملا.. بل صريح وصراحتي هذه تجلب الضرر احيانا ولا بأس بذلك مادامت الصراحة تريح ضميري.

■ الصدفة تلعب احيانا دورا في حياة البعض.. كيف كانت علاقتها بحياتك؟
- محمد: لعبت الصدفة معي، بعض ادوارها في بعض الامور العامة..
- سامي: لم تلعب الصدفة دورا في حياتي.

■ المواهب الشابة... ماذا تود ان تقول لها؟
- محمد: اختيار الكلمة والاتجاه نحو العطاء الهادف.
- سامي: المثابرة.. والصدق في الفن لانه افضل الطرق لاستمرار المواهب الشابة وايضا الوفاء لمن يأخذ بيدهم..

■ ماذا تعني لك الشهرة؟
- محمد: عبء
- سامي: لا جواب.

■ والمسئولية؟
- محمد: اثبات الوجود.
- سامي: اتحملها بكل ماتحمله من معنى.

■ ماذا عن علاقتك بالمذياع؟
- محمد: اسمعه في السيارة.
- سامي: اخافه اذا كنت متحدثا يعكس اذا ماكنت اؤدي مقطوعة موسيقية

■ هل لك ميول او اهتمامات رياضية؟
- محمد: نعم.. واهتم باخبار النادي الاهلي
- سامي: نعم انا اهلاوي.. ومتابع لنتائج كرة القدم خاصة نتائج النادي الاهلي والمنتخب ومع ذلك فان بعض ابنائي اتحاديون ولم اؤثر عليهم وقد حققت رغبتهم بتسجيلهم في الاتحاد.

■ هل تلجأ للكذب؟
- محمد: لا.. حتى الكذب الابيض لاني لم اضطر لذلك.
- سامي: لا.. ولكن قد الجأ اليه في حالات الصلح بين اثنين متخاصمين.

■ متى تراجع ذاتك؟
- محمد: بعد اداء اي عمل اقوم به.. فان كنت مخطئا فان ذلك ينعكس على صحتي.. واذا كنت مصيبا فانني اشعر بالسعادة.
- سامي: أخر الليل.. واندم كثيرا على الخطأ ولا ارتاح الا بعد ان اعدله

■ الم تستلف يوما ما؟
- محمد: الى الآن وانا استلف.. ولا اعلم اكبر مبلغ استلفته.
- سامي: كثيرا.. واكبر مبلغ استلفته الف ريال.. والآن انا في حالة مستورة والحمدلله.

■ من الاقوال الشائعة.. ان المرأة لا تحتفظ بالسر.. هل ينطبق ذلك على الرجل؟
- محمد: من صفات الرجولة الرئيسية الاحتفاظ بالسر.. ومن لا يحتفظ بسره يفقد نصف رجولته.
- سامي: بعض الرجال يحتفظون بالاسرار.. وانا من هؤلاء الرجال.

■ هل سبق وان عايشت الغربة؟
- محمد: كثيرا.. من اجل العمل.
- سامي: عشتها.. واشعر فيها بالحنين لوطني وعائلتي.

■ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر؟
- محمد: السفر يعطي الانسان فرصة تغيير الجو.. واكتساب المزيد من الخبرة.. وانا احب ان اتعرف على الحركة الفنية في كل دولة ازورها.
- سامي: احب السفر واتعلم منه اشياء كثيرة واحاول ان اتعرف على الفنون الموجودة في البلاد التي ارحل اليها.

■ ماذا تحمل معك عند عودتك؟
- محمد: احمل انطباعاتي عن ذلك البلد.
- سامي: بعض الاشرطة الفنية.. وهدايا للعائلة.

■ برنامج تلفزيوني تحرص على مشاهدته؟
- محمد: نور وهداية.. والعلم والايمان.
- سامي: كل جديد.

■ قلم تحرص على متابعته؟
- محمد: حمد القاضي - يوسف الكويليت - ليل جوهر - انمار مطاوع - احمد السعد - عابد هاشم - هشام عرب - عبدالرحمن ادريس.
- سامي: حمد الراشد.. رياضيا وفنيا.

■ اسلوبك مع ابنائك؟
- محمد: تدريبهم على معرفة اخطائهم بانفسهم.. مع شيء من الحزم.
- سامي: اسلوب الاخ لاخيه.. جريا على المثل القائل (اذا كبر ابنك خاويه)

■ هل تلجأ لضربهم احيانا؟
- محمد: نادرا.. وهو اسلوب للتربية في سن معينة.
- سامي: احيانا الجأ للقسوة كأسلوب في تربيتهم.. ونادرا ما استعمل الضرب لاني لا اعتبره اسلوبا تربويا.

■ اين تقضي اجازتك السنوية؟
- محمد: اين هي اجازة الفنان.. واذا كانت هناك اجازة فاقضيها في العمل!!
- سامي: في العمل لان حياتي كلها عمل.

■ مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة؟
- محمد: مدينة ابها.. وعسير عموما
- سامي: ابها.. ومنطقة عسير.

■ كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة الداخلية؟
- محمد: من اهم مقومات السياحة.. الجمال الطبيعي وليست لدي اية رؤية عن كيفية جذب الناس للسياحة الداخلية.
- سامي: بالبرامج الاعلامية الهادفة والمهتمة.

■ الى اي المطربين تستمع؟
- محمد: محمد عبدالوهاب - وديع الصافي - طلال مداح - عبدالمجيد عبدالله - ام كلثوم - نجاه - وردة - فيروز - فايزة احمد.
- سامي: الذي يؤدي الكلمات واللحن بكل صدق واحساس ويستطيع ان يشنف بذلك اذن المستمع.

■ مامدى دقتك في مواعيدك؟
- محمد: تعلمت انها جزء لا يتجزأ من الصدق.
- سامي: مضبوطة ١٠٠٪.

■ ماهي الصفحات التي تفضلها في صحافتنا؟
- محمد: دائما اقرأ الصحيفة بكاملها وليست هناك صفحة معينة
- سامي: جميع الصفحات الفنية
- والتي تحمل اهم الاحداث العالمية

■ ماذا تعني لك الكلمات التالية الطفولة؟
- محمد: هي الجزء الذي يحمل الذكريات الجميلة في العمر.
- سامي: تعب بالنسبة لي.

■ الشيخوخة؟
- محمد: اعتكاف.
- سامي: اسأل الله حسن الختام.

■ الامل.؟
- محمد: طموح.
- سامي: لو لاه ماهنأ العيش

■ الانتظار؟
- محمد: قلق.
- سامي: ممل.

■ الموسيقى؟
- محمد: لغة عالمية موحدة
- سامي: حياتي.

■ ماهي افضل مميزات مجتمعنا؟
- محمد: تمسكنا بالعقيدة الاسلامية
- سامي: الصدق - المحافظة على التقاليد - الوقار - الاحترام - الكرم - الوفاء.

■ افضل الصفات في الانسان؟
- محمد: الالتزام.
- سامي: ان يكون انسانا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.

■ اسوأ الخصال في الشخص؟
- محمد: الحقد.
- سامي: الكذب - النفاق - عدم الوفاء - التراجع وعدم تحمل المسئولية.

■ اجمل لحظات الحياة؟
- محمد: الرضا.
- سامي: حينما انجز عملا جيدا يضاف الى رصيدي الفني ويرضي ذوق المستمع

■ واكبر المسئوليات فيها؟
- محمد: الاخلاص.
- سامي: عائلتي.. واسرتي.

■ ما الذي يسرك؟
- محمد: الصراحة ولوكانت مرة.
- سامي: انجازي لاي عمل ناجح.

■ بيت من الشعر.. تتمثل به احيانا؟
- محمد:
النفس من خيرها في خير عافية
والنفس من شرها في مرتع وخم
- سامي:
حبيبي تعبت الايام تاجينا نسايرها
صبرنا وصحت الاحلام وفرحتنا في حاضرها

■ في عبارات مختصرة.. ماهي مرئياتك حول:

■ الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة؟
- محمد: يحتاج الى بلورة اكثر.
- سامي: جيد

■ السياحة بين دول الخليج؟
- محمد: لا توجد سياحة.. بما توحيه هذه الكلمة من معنى
- سامي: مازالت في مراحلها الاولى.

■ الانتاج الفني المشترك بين فناني الخليج؟
- محمد: اعتقد انه جيد.
- سامي: مفقود.

■ اسابيع التوعية المختلفة.. كيف تراها؟
- محمد: فعاليتها قليلة.. وتحتاج الى جدية اكثر.
- سامي: بداية جيدة.

■ ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟
- محمد: عندما يجني الانسان ثمرة نجاحه.
- سامي: لحظات لا تأتي كل وقت.

■ هل لك ملاحظة على الصحف المحلية؟
- محمد: صفحاتها كثيرة.
- سامي: بشكل عام ممتازة.. اما الصحافة الفنية فارجو ان تتوخى الدقة عندما تنقل.

■ ماهي احدث اخبارك؟
- محمد: سأقوم بتنفيذ بعض الاعمال الفنية قريبا.
- سامي: استعد لتقديم الحان جديدة للفنان الكبير طلال مداح.. التي سيعود بها للساحة الفنية بكل قوة.. كذلك هناك الحان سأنجزها لعلي عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله - والفنانة المغربية رجاء بلميح.

■ ماذا علمتك الحياة؟
- محمد: الصبر.
- سامي: الصبر.

■ ماهو العمل الذي قمت به وندمت عليه؟
- محمد: احتفظ بذلك لنفسي.
- سامي: لحن قدمته لفيصل محمد.. والسبب عدم فهمه للفن عامة.

■ اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟
- محمد: تعلمت كثيرا من المهن استفدت منها في حياتي العامة
- سامي: اهوى الخط.. وازاول هذه الهواية في منزلي

■ هل تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟
- محمد: نعم.
- سامي: نعم.

■ كيف؟
- محمد: بالتلقين.. لانهم صغار
- سامي: جلب ما يفيدهم من الكتب التي تناسب اعمارهم.

■ البعض يرى ان المكتبة المنزلية مجرد ديكور.. ما رأيك؟
- محمد: في معظم البيوت.. صحيح.
- سامي: لا ادري.

■ لو كنت مليونيرا.. اي هدية تتمنى ان تقدمها لوطنك؟
- محمد: قطعة ارض لجعلها مواقف للسيارات.
- سامي: تأثيث مؤسسة فنية كبرى للانتاج الفني المحلي.. وانتاج اعمال فنية تخدم الوطن العربي ككل.

■ موقف لا تنساه.. تعرضت له في احدى سفراتك؟
- محمد: موت صديق عمل.. كان رفيقا لي في السفر
- سامي: كنت مسافرا للقاهرة بعد الاتفاق مع احد الاصدقاء لاستقبالي في المطار.. وعند وصولي لم اجده وذهبت للفندق واتصلت هاتفيا بعائلتي في جدة لاخبرهم بوصولي.. واخبروني بوفاة ذلك الصديق.

■ رأي ترغب ايصاله لجهة مسئولة؟
- محمد: ارجو من وزارة الاعلام الاهتمام الكافي بالفنانين ورعاية مصالحهم.
- سامي: لا يوجد.

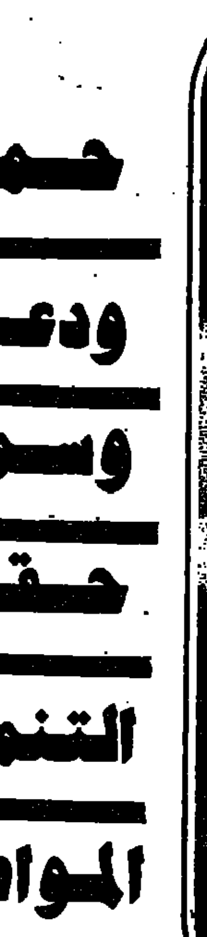
■ سؤال تود طرحه على نفسك؟
- محمد: الاسئلة كثيرة جدا وصعب سردها
- سامي: لا يوجد.

■ خالد الفيصل ■ احمد السعد ■ حمد القاضي ■ طلال مداح

محمد عبده: الاعلام الخليجي المشترك يحتاج الى بلورة اكثر.. والانتاج الفني المشترك بين فناني الخليج جيد.

سامي احسان: مات صديقي.. فلم اجد احدا يستقبلني في المطار

«الجزيرة» تلتقي وزير الزراعة والمياه لشرح أبعاد مسيرة التنمية الزراعية في المملكة



حماس ودعم جلالة الملك وسمو ولي العهد حققا النجاح لمسيرة التنمية الزراعية ودفع المواطنين للمشاركة الفعلية

كتب / جاسر عبدالعزيز الجاسر:

■■ قبل اربع سنوات فقط تمكنت المملكة العربية السعودية بالكاد من انتاج اربعة الاف طن من القمح، ولكنها في العام الماضي حصدت كمية ضخمة جدا بلغت ١,٣ مليون طن.. وهكذا فان السعودية اصبحت بلدا مصدرا للاغذية.

الآن المملكة تستطيع بثقة واطمئنان أن تنتج غذاءها الأساسي

جاء ذلك في تحقيق عن التنمية الزراعية نشرته مؤخرا صحيفة لوس انجلوس تايمز.

وواقع الامر ان هذه الصحيفة وغيرها من الصحافة العالمية لم ترصد سوى الحقيقة التي حدثت بالفعل.. ولكن الصحافة العالمية نظرت الى هذه الطفرة الزراعية من بعد واحد فقط هو تضاعف كميات الانتاج لمرات كثيرة برغم ان التجربة كان لها اكثر من جانب واحد ـ وهو ما علق به معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ.

لقد حدد معاليه فعاليات هذه التجربة (الفريدة) بالنظر الى انها لم تأت من فراغ وانما تمت بعد دراسة مستفيضة وتمعن وتعرف ـ على اسس علمية ـ على مواردنا المائية والتربة وقدرتنا على خوض هذه التجربة.

النتائج فاقت التوقعات

وذكر معالي وزير الزراعة ان ـ باعتقاده ـ التجربة الزراعية في المملكة تختلف عن غيرها من التجارب المماثلة في دول اخرى. وذلك لأن النتائج فاقت التوقعات بكثير الى درجة ان الانسان عندما ينظر الى الارقام قبل ثماني او تسع سنوات وما هي عليه الآن يجد ان النسب تفوق النسب المتعارف عليها.. انها تفوق النسب المتداولة والمعتادة عشرات بل مئات الاضعاف.

دعم الحكومة

ومضى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ في تحديده لابعاد التجربة الزراعية بالمملكة فقال: ان الطابع المميز للتجربة السعودية في التنمية الزراعية انها تمت في الواقع بتصميم ودعم من الدولة.. فبعد ان تأكدت من سلامة النهج والاسلوب دعمت هذا المخطط بدون تردد وبعزيمة لا نجدها في غالبية التجارب المماثلة في اماكن اخرى من العالم.. وكان ذلك من اهم الاسس التي قام عليها نجاح التجربة. ولعل هذا الدعم وهذه القناعة من قبل الحكومة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد الامين هو الذي لفت الانتباه لهذه التجربة في الداخل والخارج.

وقال د. عبد الرحمن آل الشيخ: ولست مبالغا ان قلت ان جلالة الملك وولي العهد كانا مقتنعين ومتحمسين اكثر من العاملين في المجال الزراعي انفسهم. وهذا اعطى هذه التجربة قوة الدفع والحماس حتى وصلت الى ما وصلت اليه.

بدأنا من الصفر

ومضى معالي وزير الزراعة يقول: واذا جاز لنا ان نطلق على ما تقدم من علمية النهج ودعم الحكومة عناصر او عوامل نجاح التجربة فاننا نقول ان العنصر او العامل الثالث الذي جعل منها تجربة فريدة حقا هو اننا بدأنا من الصفر.. من ثلاث آلاف طن يقفز الانتاج.. الى مليون وثلاثمائة الف طن.. واعتقد ـ والحديث لمعالي الوزير ـ ان هذا لم يحدث في اي بلد آخر. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على استجابة الموارد الطبيعية لدينا ودليل ايضا على ان الموارد عندما توجه الوجهة السليمة سواء كانت موارد مالية او طبيعية وطبق برنامج مدروس فانها تؤدي الى نتائج باهرة.

قهر الصحراء

واوضح د. عبد الرحمن آل الشيخ بأن العامل المميز الذي جعل من التجربة السعودية تجربة فريدة هو ان الحقيقة المعروفة ان المملكة بلد صحراوي ـ وكان هناك في الحقيقة افكار كثيرة متداولة بين كثير من الناس ان المملكة ليس لها مستقبل زراعي ـ ولكن بعد الدراسة والتأكد والاطمئنان ووجود العزيمة الصادقة ثبت بأن المملكة ممكن ان تصبح دولة قادرة لانتاج اسس الغذاء والاساسيات وفي مقدمتها القمح والمواد البروتينية ومنها الالبان واللحوم والاسماك وايضا الخضروات وبعض المنتجات الزراعية والفواكه كالتمور وغيرها.

واصبح من الحقائق ان نجاح التجربة قد الغى فكرة ان المملكة لا يمكنها ان تنتج غذاءها. ويبدو لي، بالتجربة العملية وليس بالكلام انه ثبت عدم صحة هذا الكلام.

حماس القطاع الخاص

ومضى معالي الوزير يحدد ابعاد ومميزات التجربة الزراعية في المملكة والتي تبرزها ليس فقط كجانب كمي في الانتاج وانما كجوانب اجتماعية فقال: ان العامل الخاص الذي يجعل من التجربة فرديتها هو حماس القطاع الخاص وتفاعل المواطنين مع التنمية الزراعية ونداء الدولة بقيادة جلالة الملك. فعندما دعاهم جلالته دعوة جادة للتنمية الزراعية هب الجميع كرجل واحد وشمروا عن سواعدهم وانطلقوا وعملوا وفي رأي د. عبد الرحمن آل الشيخ. ان هذه الاستجابة لم تكن موجودة في اي تجربة مماثلة في اي بلد آخر.

طبعا المملكة هيأت الحوافز والسبل واعطت الارض للمزارعين مجانا واعطت القروض والمعونات بسخاء. وكانت استجابة فريدة من القطاع الخاص الذي عمل ودخل التجربة.. بل واقول خاضها بشجاعة وقدرة وبثقة بالنفس وبالدولة والاحساس بالمواطنة فكانت النتيجة باهرة.

واستطرد الوزير يقول: اعداد كبيرة من المواطنين دخلت التجربة.. دخلوا هذا الاستثمار بقوة وعزيمة.. وكل ذلك.. جعل التنمية الزراعية تصل الى ما وصلت اليه.

معايشة التكنولوجيا

واشار د. عبد الرحمن آل الشيخ الى بعد سادس من ابعاد التجربة الزراعية السعودية وهو ان المملكة استطاعت ان تنقل بالفعل التكنولوجيا في هذا المجال واستطاعت ان تطور الكوادر السعودية ان هذا الاسلوب العملي الجيد في نقل التكنولوجيا المتقدمة بعد ان صبت وصيغت وفق ظروفنا وواقعنا فأصبح المزارع السعودي يمارسها عن فهم ومقدرة ومعرفة ومعايشة كاملة.

صحيح اننا كنا نسمع عن نقل التكنولوجيا للبلاد النامية ولكن كلها كانت اشياء نظرية ولكن الذي حصل في التنمية الزراعية لدينا هو فريد فعلا لقد تم نقل التقنية على مستوى تدريب الافراد والانتاج والاستيعاب والفهم.

عمق الدائرة الاقتصادية

وقال د. آل الشيخ هناك جانب آخر على درجة من الاهمية وضح من خلال التنمية الزراعية وهو ان اعدادا كبيرة من المواطنين في المملكة دخلوا في عمق الدائرة الاقتصادية بعد ان كانوا خارجها او في الهامش.. دخل فيها عشرات الالوف بل مئات الالوف من المواطنين على احجام مختلفة ـ صغير ومتوسط وكبير ـ ولكن المهم انهم كلهم دخلوا في عمق الدائرة الاقتصادية ومارسوها وافادوا واستفادوا واعطوا واخذوا.

التنمية المتوازنة

واكد معالي وزير الزراعة على ان من الجوانب المهمة للتجربة الزراعية الناجحة في المملكة هو احداث توازن للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ان دخول مئات الالوف من المواطنين في عمق هذه التجربة ـ وفق نظرة جلالة الملك الصائبة بهذا الشأن جعل هذا العدد الهائل يشمل البادية والحضر والصغير والكبير والقطاعات المختلفة.. والكل يدخل في التجربة. ويقول د. آل الشيخ: في تصوري ان ذلك نتج عنه عملية استيطان هائلة وبشكل خاص البادية.. اصبح عدد كبير منهم من المستقرين.. استقروا في مواقع التنمية الزراعية. وكونوا مواقع حضارية واصبح لهم قيمة حضارية سواء في المناطق المحيطة بالمدن او المناطق الزراعية نفسها.

ان عملية الاستيطان هذه ليست سهلة.. كونهم يستقرون ويستوطنون ويصبحون اعضاء فاعلين في عملية التنمية.. هذا شيء رائع.

تنمية شاملة

وافاد د. آل الشيخ: ان النجاح الزراعي الذي تحقق يعتبر تعديلا لمسار التنمية الاقتصادية وهذا يرجع الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي رأى ان المدخل الطبيعي والسليم للتنمية هو المدخل الزارعي والتنمية الزراعية. فأساس التنمية ككل هو استخدام كل الموارد للتنمية الاقتصادية التي هي الاساس في تنمية المجتمع ككل.

آثار النمو الزراعي

واوضح معالي وزير الزراعة بانه بعد فترة من الزمن وبعد ان ينمو القطاع الزراعي ويثبت جذوره من الممكن ان تتفرع اشياء اخرى كثيرة تتعلق بجميع انواع التنمية الموجودة.. ان استقلال كثير من الدول مرتبط باستقلالها الاقتصادي والآن المملكة تستطيع بثقة واطمئنان أن تنتج غذاءها الاساسي بنفسها دون الرجوع الى جهات اخرى تستورد منها.

محاولات التشكيك

ان القيمة الحقيقية المضافة لنجاحنا في الميدان الزراعي تكمن في اننا حققنا ما كان البعض يقول عنه انه مستحيل. فكثير من الخبراء في الداخل والخارج قالوا باننا ليس لدينا امكانية للتنمية الزراعية ولكن التجربة العملية اسقطت هذه الاقوال المشككة بل واسقطنا حسابات وكتبا مطبوعة كانت تضعنا في اطار الدول الصحراوية التي تعتمد في غذائها على الغير.. وها نحن الآن اصبح لدينا قطاع زراعي متطور ومتفوق شهد به الكل وعن طريق المنظمة الدولية ـ منظمة الزراعة والاغذية ـ عندما اعطت المملكة شهادة تقديرية لتحقيق هذا الانجاز غير العادي وطلبت من المملكة ان تضع هذه التجربة امام الدول النامية لتستطيع ان تكتسب منها جوانب النجاح.

ومضى الوزير قائلا: وتم الاتفاق مع منظمة الفاو بالذات على اساس ان توضع هذه التجربة للاستفادة منها وان يأتي مجموعات من خبراء في منظمة الفاو والدول النامية التي تنشد عمل تجربة مماثلة الى المملكة ليطلعوا على التجربة بأنفسهم.

وبالطبع فان لكل بلد ظروفه وواقعه، ولكن تجربتنا لا تخلو من الفائدة والاقتباس منها. والمملكة من جانبها لن تتردد في عرض هذه التجربة. وبالفعل جاءت وفود من بلاد عربية واسلامية ودول نامية ليشاهدوا هذه التجربة عن طريق المنظمة الدولية تارة او مباشرة.

لقد تنبهت المملكة لمواردها الطبيعية الضخمة واتجهت هذا الاتجاه السليم لتنمية مواردها.. لقد استغلت المملكة وجود مواردها المالية في فترة زمنية مناسبة لتصنع اعلى معدلات للتنمية وهذا لصالح الاجيال الحاضرة والمستقبلة.

انها مسؤولية وطنية مارسها ويمارسها جميع العاملين في المجال الزراعي بتوجيه من الدولة ـ التي لم تستمع للافكار والمغالطات التي حاولت اثناءها عن خوض هذه التجربة سواء كانت افكارا من الخارج او الداخل ـ هذه المسؤولية الكبيرة التي حملها الجميع بأمانة هي التي اوصلت التجربة الزراعية الى حقائق فاقت كل التوقعات.

دور الدولة الطليعي

وقال معالي وزير الزراعة. ان الدولة وهي تقوم بمشاريعها ليكون الامر جاهزا للمواطن انما تقوم بدور عظيم وهائل.. وانا اعتقد ان مسح الاراضي الزراعية ومعرفة ما يتوفر لدينا من مياه واقامة مشاريع الري والصرف التي تقوم بها الدولة ايضا بجانب ما تقوم به وزارة المواصلات من شق الطرق الزراعية وغير ذلك من مشروعات قطاعات الدولة المختلفة. كل ذلك يوصل تجهيز البنية الاساسية والتي يعقبها مرحلة التطوير ومرحلة الاستفادة واعتقد اننا في المجال الزراعي وصلنا الى مرحلة التجهيز والدعم. والآن بقيت مرحلة الاستقرار والتقويم وهي التي يخوضها القطاع الزراعي حاليا مع استمرار الدولة بدعمها المادي والمعنوي لذلك القطاع.

والآن هذا القطاع وصل بالفعل الى مرحلة يستطيع المزارع فيها ان ينطلق وان ينتج بقدرة تنافسية وان يبيع ما يكفي المواطنين ويصدر الباقي.

وواقع الامر اننا نصدر بعض المنتجات الزراعية فنصدر البيض منذ فترة لدول الخليج ولبعض الدول العربية المجاورة ونصدر كميات كبيرة من الالبان لبعض المناطق الخليجية وايضا فيما يتعلق بالاسماك بدأنا نصدر للخارج وبالمثل الخضروات والدواجن بدأنا في تصديرها.

وكل هذا ما كان ليتم لولا ان الدولة في الاساس دعمت وخفضت من تكاليف الانتاج من البداية وغطت البنية الاساسية الى درجة ان المزارع وصل الى درجة ان ينتج ما يعرف بالانتاج التنافسي.

واكد د. آل الشيخ بان هذا لا يعني ان الدولة ستوقف دعمها ولكن المعونة مستمرة والدولة لن تتأخر لدعم القطاع الزراعي وان كان لكل مرحلة من مراحل التنمية اسلوب معين يلائم المعونة المطلوبة. والدولة مستمرة في الدعم ولكنها ستصب الدعم في القالب الملائم لتلك المرحلة للتنمية الزراعية.

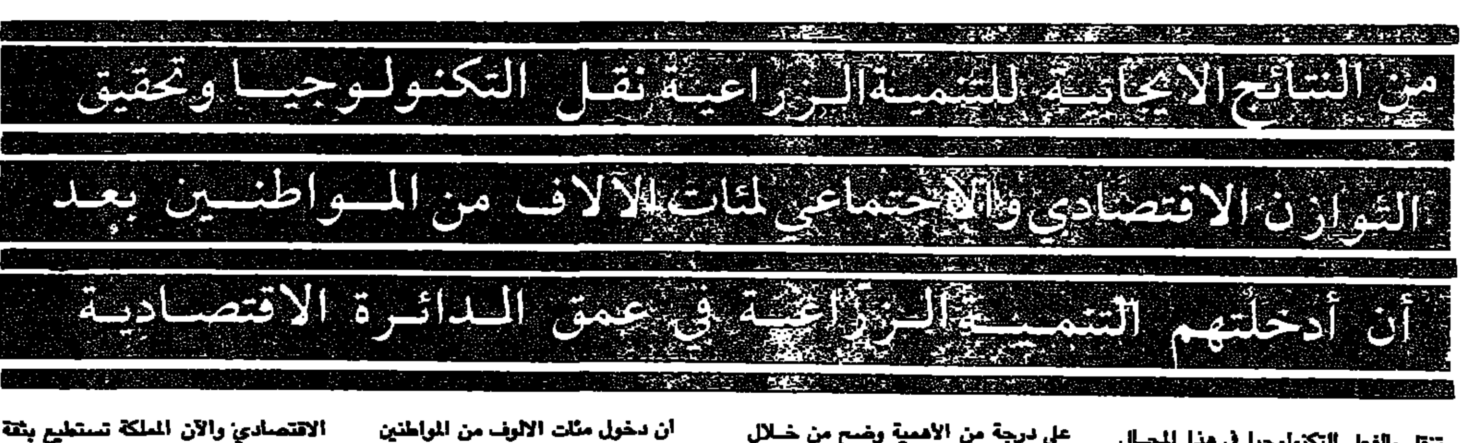
واختتم الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه تعليقه على ما كتبته صحيفة لوس انجلوس تايمز بقوله: ان تجربتنا الزراعية الفريدة التي احدثت ما يشبه اعادة وزن الحسابات والتوقعات التي كانت قد وصفت قبل ثماني سنوات عند بدء التجربة من قبل دوائر عالمية وبعض الموجودين بالداخل كان لنجاحها في مضاعفة الانتاج وبمئات المرات في فترة زمنية وجيزة وفي تحقيقها لنواح اجتماعية واقتصادية متصلة ببنية المجتمع الحضارية بوجه عام. كان لكل ذلك عامل جذب لاجهزة الاعلام العالمية وهي تحلل هذه التجربة وتعرضها وكان آخر هذه الوسائل صحيفة لوس انجلوس تايمز التي وضعت هذه التجربة ـ مشكورة ـ امام انظار الكثير من دول العالم للاستفادة منها وتحقيق الامن الغذائي العالمي الذي اصبح مطلبا بشريا ملحا.



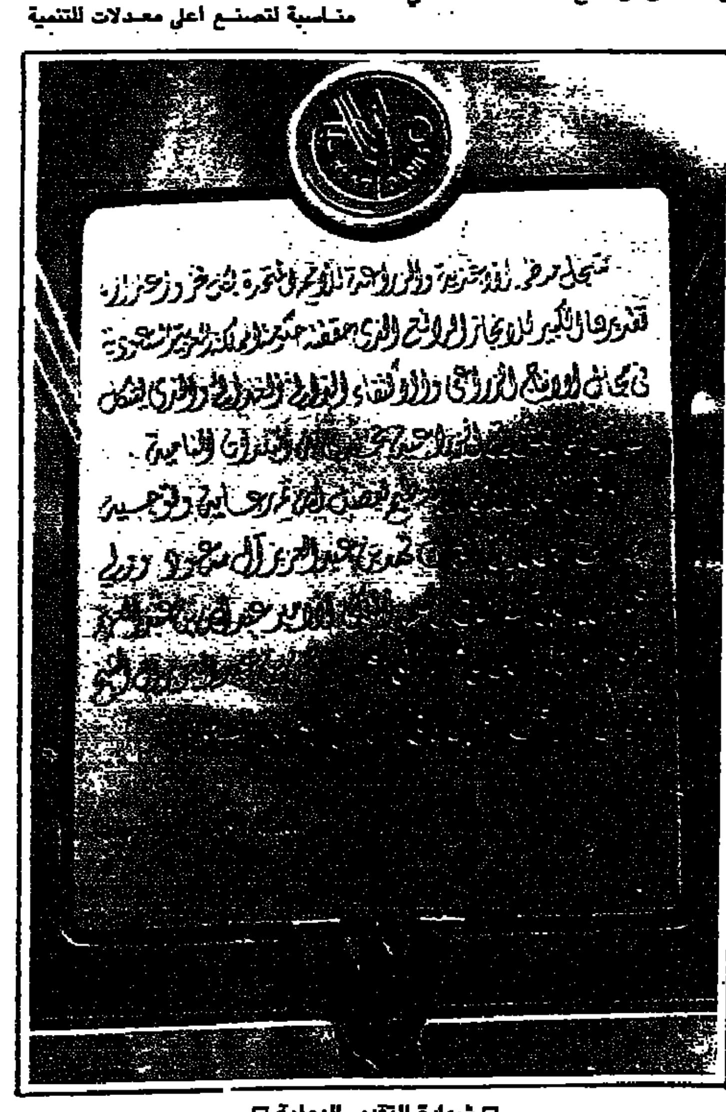





○ وظفنا التقنية الزراعية حسب ظروفنا ○ جاءت وفود عديدة لدراسة تجربتنا الرائدة ○ حماس المواطن ساعد على نجاح التنمية الزراعية ○


من النتائج الايجابية للتنمية الزراعية نقل التكنولوجيا وتحقيق التوازن الاقتصادي والاجتماعي لمئات الآلاف من المواطنين بعد أن أدخلتهم التنمية الزراعية في عمق الدائرة الاقتصادية

○ التنمية الزراعية ساعدت على توطين العديد من المواطنين ○



□ شهادة التقدير الدولية □



٢٤ ساعة اجازة!؟

يكتبها هذا الأسبوع سليمان ابن محمد العيسى

المخدرات .. سرطان الموت

والعيون الساهرة التي لا تنام من أجل حمايتنا..



□ اللواء جميل الميمان □

انكر انني كتبت في زاويتي «على الهامش» عن المخدرات.. هذا الغول الذي يفترس الاجسام الغضة.. او السرطان القاتل.. الذي يسري في الدم فتفنى معه قدرات في اعمار الورود..

وقلت ان الذين يتعاطون المخدرات.. يلحقون العار في نفوسهم واهليهم ومجتمعهم.. أما اولئك الذين يتاجرون به.. ويمولونه.. فهم مجرمون.. مجرمون عليهم غضب من الله وغضب من الناس.. ولا يستحقون الرحمة..

وقبل أيام حين قرأت عن القبض على عدد من المجرمين من العناصر القاسدة ممن يخونون ضمائرهم.. ومجتمعهم.. ودينهم.. وانسانيتهم.. هزتني الفرحة..

ذلك انني ايقنت بكل الاعجاب ان هناك عيونا ساهرة لا تنام من اجل حمايتنا.. ومن اجل الحفاظ على سلامة هذا المجتمع.. ونقائه وطهره.. من كل مجرم عابث.. ترخص كرامته.. وتهون اصالته.. ويخذل دينه من اجل حفنة دراهم.. يأخذها من باب فاسد.. يستحق معها اشد العقوبة..

انني اخاطب.. رجلا.. تعجبني فيه صراحة الانسان المستقيم المحافظ على دينه.. والمتمسك باصالته.. والمخلص لقيادته ووطنه.. واعني به.. اللواء جميل الميمان مدير عام مكافحة المخدرات..

واقول له..

انت رجل امين.. في موقع المسئولية.. والمجتمع الذي تحافظ على حمايته من كل هذه الاخطار القاتلة «المخدرات» يشد على يديك. ويدعو لك بالتوفيق..

وتعرف ان اختيار نايف بن عبدالعزيز ونائبه احمد بن عبدالعزيز لك في هذا المنصب.. كان مبنيا على تفانيك.. وحرصك الامثل على ان تسد كل الثقوب التي تعبر منها حبة مخدرة.. تميت احساس انسان قد يكون بريئا ومن خلال موقع مسئوليتك.. دعني احيي كل الرجال المخلصين الذين يعملون في هذا القطاع الهام..

فالوطن.. بكم فخور.. وعيونكم التي لا تنام من اجل حمايتنا من هذا الوباء.. ستقضي على كل الجبناء.. من مروجين وممولين.. قطع الله دابرهم.. وهم المفسدون..

سليمان



هنا نلتقي

قبل أن تشرع في قراءة مواد صفحة هذا الاسبوع.. أود أن أؤكد لك قارئي الكريم.. أن مواد ٢٤ ساعة اجازة بقدر ما هي خفيفة وسهلة ومتنوعة بقدر ماهي صعبة أيضا..

ذلك أن هذه الصفحة تختلف عن باقي الصفحات الاخرى في الجريدة. مادتها.. ينبغي أن تأخذ طابع الخفة والسلاسة وبساطة الفكرة.. وسهولة التناول.. وتعدد الموضوعات.. والقارىء.. وهو يمثل بالنسبة لنا غاية نحرص على ارضائه يريد ان يقرأ ما يتناسب مع يوم الجمعة وهو احد ايام اجازته..

لا يريد ان نثقل عليه في موضوعات مطولة.. ولا يريد أن نقدم له مادة جامدة فيها شيء من الرتابة.. او الصبغة العلمية البحتة. هو يريد - واعنيك أنت ايها القارىء - أن يأخذ من كل شيء بطرف...

ومن هنا.. فالزملاء في التحرير يتناوبون في اعداد هذه الصفحة وأكاد اجزم انهم يتنافسون ايضا.. وهو تنافس مفيد من اجلك..

واعذرونا ان قصرنا

سليمان





هل تصدق!؟



□ د. علوي كيال □

رسالة من الرياض الى مانيلا تكلف ٣٣٠ ريالا بالوفاء والتمام

وزارة البرق والبريد والهاتف.. والرقابة المطلوبة على هذه الشركة

لم اصدق.. حين قال لي..

تصور.. لقد بعثت برسالة الى جدة وقد كلفتني اكثر من مائتين وثلاثين ريالا.. بواسطة هذه الشركة DHL

قلت في نفسي.. ربما يبالغ..

وتشاء الصدف.. أن احتاج الى هذه الشركة التي تتعهد بايصال الوثائق والشيكات..

حيث رغبت في ارسال توكيل لاستقدام خادمة من الفلبين حضرت الى مقر الشركة.. وامام الموظف في الداخل.. وكان ايضا متعاقدا من غير الناطقين بالعربية.. وضعت رسالتي الصغيرة جدا وشرحت له اني ارغب في ارسالها الى مانيلا..

عندها قال لي.. عليك أن تدفع ٣٣٠ ريالا بالوفاء والتمام هالني المبلغ والتفت الى خلفي فربما كان يقصد أحدا غيري بهذا المبلغ ولكني لم ار أحدا.. واعدت السؤال.. كم!؟

قال لي ٣٣٠ ريالا..

عجيب.. ولماذا.. هذا المبلغ الكبير!

وسألت عن شخص أخر مسئول في الشركة.. يكون سعوديا او من جنسية عربية.. فربما أن هذا الشخص قد بالغ كثيرا في المبلغ المطلوب..

واهتديت الى أحدهم وكان في احد المكاتب واقتربت منه وشرحت له ما اريد وتناول رسالتي.. وذهبنا سويا الى الموظف الاول.. ولم يزد شيئا غير ان قال لي.. انت تعرف اننا نستلم الرسالة ونسلمها ايضا خلال يومين وهي عملية مكلفة بالنسبة لنا.. وانصرفت.لابعثها عبر البريد بقيمة لا تزيد عن ريال واحد هي قيمة الطوابع.

تصوروا.. رسالة عادية جدا دون وزن تكلف من الرياض الى مانيلا ٣٣٠ ريالا انني أسأل المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.. عندما تم الترخيص لهذه الشركة .. ألم توضع لها ضوابط واسعار محددة يضمن لها الربح المعقول ومن غير جشع.

واعتقد ان الكثيرين يشكون من حال هذه الشركة واسعارها الباهظة والخدمات البريدية التي وفرتها الوزارة حاليا جيدة وممتازة واسعارها اشبه ما تكون «ببلاش»

فلماذا تكون شركة DHL على هذه الصورة.. والمغالاة منها تحتاج الى حساب.

ألو.. مين

○○ الاستاذ ابراهيم الصبحي مجلس التعاون - الرياض

الذي يقرأ قصائدك الشعرية يعرف تماما شفافية شاعريتك واصالة كلماتك.. لازلت انتظر ماوعدتني به.. هل عرفت!؟ اجل.. اني انتظر قصيدتك الجديدة.. التي ارغب ان تكون هدية لكل قرائك عبر صحيفتك «الجزيرة».

والشعراء.. حين يعدون.. يصدقون.

□ ابراهيم الصبحي □

○○ الدكتور ابراهيم العواجي - الرياض..

انت شاعر تحلق بالكلمة.. وريشتك تتألق ابداعا حين تصوغ القصيدة والقراء.. يبحثون عنك.. وعن قصائدك على درب ابداعك الادبي. اتمنى ان اقرأ لك شيئا.. في هذه الجريدة.. فانت واحد من الادباء القادرين على اثراء الساحة الادبية.. ولك الود.

□ د. ابراهيم العواجي □

○○ الدكتور فهد عبدالجبار - المستشفى التخصصي

الفترة القصيرة.. التي مرت بعد تعيينك مشرفا عاما على هذا الصرح الطبي الكبير.. اثبت فيها انك الرجل المناسب في المكان المناسب وتستاهل الثقة الملكية الغالية.. فقط.. المستشفى في حاجة الى ان تنشط ادارة العلاقات العامة فيه.. فمايجري فيه من عمليات جراحية كبيرة وتطوير شامل يحتاج الى ان يعرفه الكثيرون ممن يتمنون الرقي الدائم لهذا المستشفى.. مع كل التحيات..

□ د. فهد عبدالجبار □

○○ الدكتور محمد الفقيه - جراح القلب.. مستشفى القوات المسلحة بالرياض..

حين اسمع مزيدا من العمليات الجراحية الصعبة التي تجريها لمرضى القلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض.. يزداد فخري بك.. طبيبا سعوديا اعطيت مثلا رائعا في البراعة والقدرة ونبل التعامل ودماثة الخلق.. لك اعجابي.. وصادق دعواتي بالتوفيق.. والوطن بك يسعد.

□ د. محمد الفقيه □

○○ الزميل حمد القاضي - المجلة العربية..

حين اقرأ المجلة العربية.. اتمنى ان اطالعها اسبوعيا لا ان تكون في الشهر مرة.. مادتها جيدة واقلامها تجتهد من خلال كل السطور - فقط.. الذي اود ان اعرفه.. حجم توزيع هذه المجلة الرائعة.. والذي اتمنى أن يكون كبيرا لتعم الفائدة.. اكثر واكثر.. مع كل التقدير..

□ حمد القاضي □

حديقة السويدي.. والنساء..

وسؤال الى أمانة مدينة الرياض

حين قرأت عن افتتاح حديقة السويدي.. لم تسمح لي مشاغلي الصحفية والعملية بزيارة هذه الحديقة.. حتى سنحت لي الفرصة قبل يومين لاقف امام تلك الحديقة.. لن اتحدث عن هذه الحديقة وجمالها وما عملته امانة مدينة الرياض فيها من خدمات.. واصبحت بحق منتزها جميلا لسكان هذه المدينة الكبيرة..

أقول لن اتحدث عن هذه الحديقة.. وما تحويه من تشجير ومقاعد ومظلات والعاب واستراحات..ولكني أود أن اتحدث عن زائريها.

أمام بوابة تلك الحديقة الكبيرة.. استوقفني عدد من الناس.. قالوا لي: أنت صاحب قلم.. ونود أن نشرح لك عن امر هام وأن تكتبه بقلمك.. وان تعالجه باقتراح مفيد لامانة مدينة الرياض وبدأت اسمع حديثهم قالوا لي.. ان الزيارة لهذه الحديقة يوميا وهي تنقسم الى قسمين.. قسم للعائلات.. وقسم للعزاب..

قلت وماذا بعد؟!

قالوا.. انه لا اعتراض على تخصيص قسم للعزاب.. ولكن بالنسبة لقسم العائلات فان اولياء امور العائلات يدخلون مع عائلاتهم الى هذه الحديقة.. وفي هذا احراج وحرج لكثير من النساء.

وعندها قلت..

هذا الموضوع يستحق فعلا أن اكتب عنه.. فالتنظيم واجب وتخصيص قسم للعزاب وقسم للعائلات شيء جيد.. لكن أود أن اطرح هذا التساؤل لامانة مدينة الرياض..

لماذا لا يخصص قسم العائلات.. لدخول النساء والاطفال فقط دون الرجال حتى يأخذ النساء راحتهن.. وكثير منهن يظللن متحجبات مع ازواجهن واقاربهن واخوانهن اذا سمح للرجال بالدخول مع عائلاتهم..

واذا كان النصح واجبا.. وابداء الملاحظة سبيلا لبلوغ النجاح من كل مواطن..

فانني اقترح على امانة مدينة الرياض.. ان تخصص الامانة اياما للنساء كما قلت واياما اخرى للرجال..

وهو ما يعمل به فعلا في حديقة الملك فهد بالطائف.. وكان اسلوبا ناجحا ارضى الكثيرين.. وتحققت معه الفائدة في الاستمتاع من مثل هذه الحدائق الجميلة..

وحديقة السويدي.. واحدة من الحدائق الكبيرة والجميلة وتحتاج فقط الى تنظيم في الدخول..

والنساء..يردن الراحة.. وتعرف بعضهن على البعض الاخر والتقاءهن مع بعضهن وهو امر لا يتم الا بمنع دخول الرجال مع عائلاتهم.

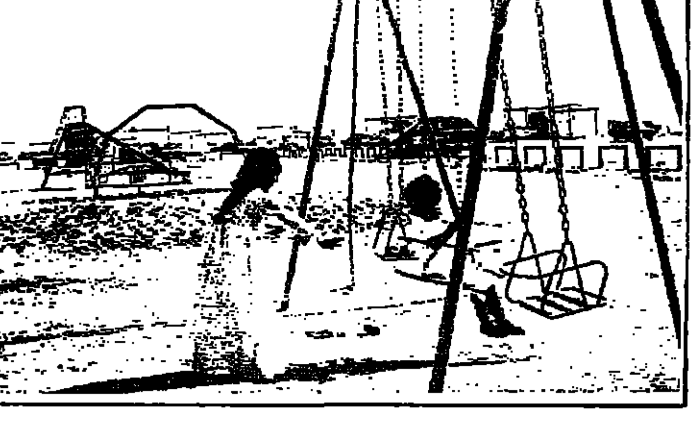
فما رأي امانة مدينة الرياض.. وما رأي القراء والقارئات؟

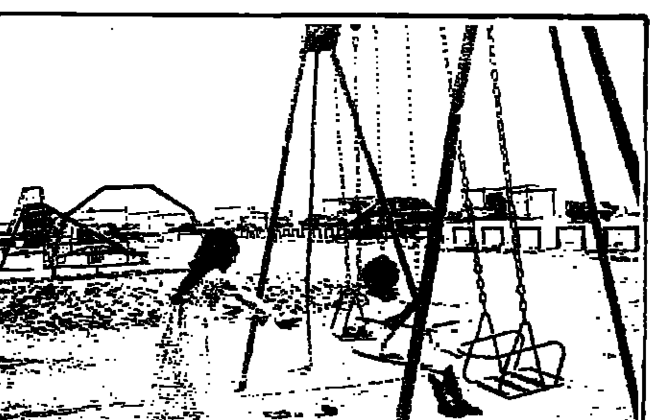


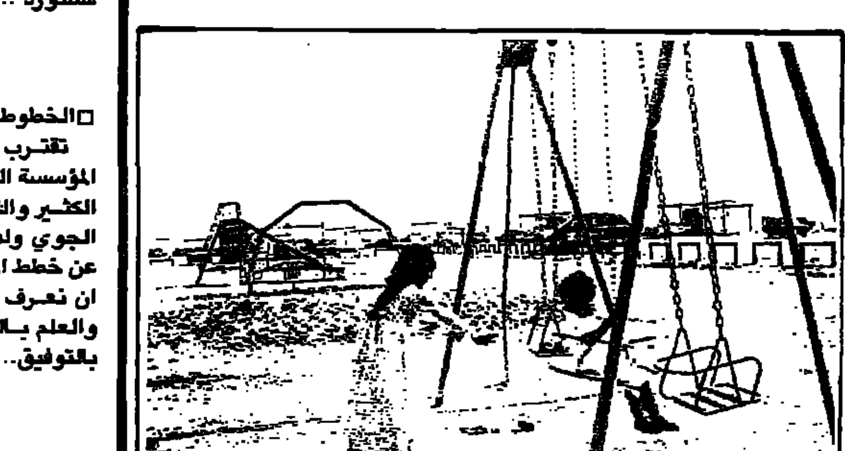




□ عبدالله النعيم □







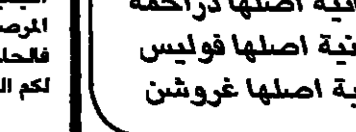
من قاموس المعلومات

- المسك يستخرج من غزال يسمى غزال المسك ولكن ليس من دمه بل من بطنه ومن بطن الذكر فقط.

- واضع علم النحو هو ابو الاسود الدؤلي وطلب منه ذلك علي بن ابي طالب رضي الله عنه.

- المعروف ان الانهر تصب عادة في بحيرات او بحار او احيانا تصب في انهر اخرى وفي معظم البحار اكثر من مصب لنهر الا في البحر الاحمر حيث لا يصب فيه اي نهر.

- في منتصف القرن التاسع عشر بدأت معاجم اللغة العربية تاخذ طريقها الى المطابع: القاموس، الصحاح ومختار الصحاح، المصباح المنير، لسان العرب، اساس البلاغة، شرح القاموس.



عملات وتعريفات

الدينار: كلمة لاتينية اصلها ديناريوس

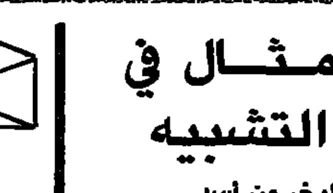
الدرهم: كلمة يونانية اصلها دراخمة

الفلس: كلمة يونانية اصلها فوليس

القرش: كلمة المانية اصلها غروشن

أمثال في التشبيه

- ابخر من أسد
- اجهل من فراشة
- اجمع من نحله
- اجبن من نعامة
- ابكر من غراب
- احذر من ذئب
- ابصر من عقاب

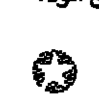


بالبريد المستعجل

□ د. فايز بدر □

□ المؤسسة العامة للموانىء..

نبارك لكم توقيع عقد انشاء ميناء ضبا.. والذي ياتي في سلسلة عقد موانئنا السعودية الثمين.. انجازاتكم.. يشهد بها الكثيرون.. والتحديث في الموانىء السعودية.. اصبح سمة رائعة.. نتمنى ان تتماثل في قطاعات اخرى.. مع صادق الود.



□ د. صالح العذل □

□ هيئة المواصفات والمقاييس السعودية والخليجية مستقبلا:

حرصكم على ايجاد المواصفات والمقاييس ملموس وهو جهد تشكرون عليه وكل ما نامله ان يواكبه تطبيق فعلي من قبل كل التجار.. حتى يصبح المستهلك في امان من كل شيء مستورد .. تحياتنا..



□ احمد مطر □

□الخطوط الجوية العربية السعودية..

تقترب ذكرى الاربعين.. على قيام هذه المؤسسة العملاقة.. فماذا انتم فاعلون..؟نريد الكثير والكثير من رفعة ونجاح اسطولنا الجوي ولدينا بعض الملاحظات.. ولا ندري عن خطط المؤسسة المستقبلية كما اننا نتمنى ان نعرف المزيد من انجازات السعودية.. والعلم بالشيء ليس كالجهل به.. دعواتنا بالتوفيق..

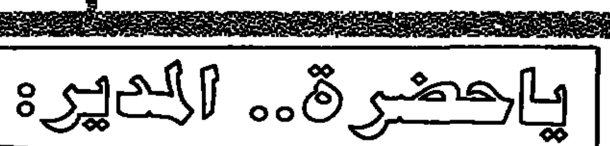




□ د. خالد الخلف □

□ المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

المؤتمر العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته في الوطن العربي جاء انجازا على درب خطوات المركز من اجل تحقيق الاستفادة من كل الابحاث العلمية المركزة لصالح الجميع.. السؤال هنا.. ماذا عملتم بشأن المرصد الفلكي واين وصل هذا المشروع؟.. فالحاجة اليه ماسة وضرورية.. اليس كذلك.. لكم التحية..



ياحضرة.. المدير:

الدوام.. يبدأ مبكرا..

والحسم يضر..!

هل انت موظف..؟!

اذا.. انت تعرف.. متى يبدأ الدوام.. تعرف ساعة الحضور وساعة الانصراف..!

وهل تريد أن تكون موظفا مثاليا!؟

اذا.. عليك ان تحضر مبكرا.. وتنصرف عند انتهاء وقت الدوام.

وهل تعرف خطابات لفت النظر.. او حسميات التأخر او الغياب!؟

اذا..لا تعرض نفسك.. لهذا التأخر.. أو الغياب.. فالمراجعون في انتظارك.. والمعاملات تستريح على مكتبك.. وتحتاج الى تحريك.. لئلا تتعطل مصالح الاخرين..

هل تتفق.. معي في هذا الكلام.. انت ايها الموظف!

نعم.. ولكني دعني اقول شيئا..

انا موظف.. احرص على الحضور مبكرا.. وابقى حتى ساعة انتهاء الدوام.. افرح عندما اخدم مراجعا.. وأسر كثيرا.. عندما انتج عملا.. او انجز ما أكلف به..

لكن.. مديري.ياصاحبي..

ماذا به!؟

مديري احيانا.. يتأخر.. في الحضور الى دوامه.. واحيانا يخرج ايضا مبكرا.. قبل انتهاء هذا الدوام..

مديري ياصاحبي أريد أن يكون قدوة لي ولزملائي الموظفين قبل ان يوقع خطاب لفت النظر.. او الحسم، عليه أن يحاسب نفسه وضميره.. متى يحضر.. ومتى ينصرف!

الست معي في هذا..؟

وحين انتهى هذا الحوار بين موظف مثالي.. وصورة وظيفية مثالية..

اقول..

ياحضرة المدير..

الدوام.. يبدأ مبكرا.. والحسم يضر.. الا اذا كنت انت مثاليا في الحضور والانصراف.

وعندها يصبح لفت النظر.. او الحسم للموظف الكسول أمرا لا بد منه لان مصلحة الوظيفة من اجل الجميع..

وثيق ومنيع

●● وقف اعرابي على قوم فسألهم عن اسمائهم فقال احدهم: اسمي وثيق وقال الاخر اسمي منيع.. وقال الثالث: اسمي ثابت.. وقال الرابع اسمي: شديد فقال الاعرابي: ما أظن الاقفال عملت الامن اسمائكم.

الزوجه الغنية.. والعريس بلا مال

●● خطب ابوالقطوف الى قوم امرأة لهم فأجابوه: وقالوا : ان لها من الضياع خمسا ومن البيوت عشرة ومن الاموال عشرون الف دينار ومن الذهب والفضة الكثير فما مالك انت؟

قال: إن كنتم صادقين فان مالها هذا يكفيني واياها ما عشنا ويزيد.. فما سؤالكم عن مالي.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالسدلم انه انهى اليها المواطن ناصر بن راشد الجليفي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المحدود شمالا بالمراسيم الفارقة بينه وبين ارض عبدالله الجليفي والذي يخترقه الطريق العام الاسفلت طريق الجنوب بطول ٣٨٠م ويحده جنوبا الطريق الداخل لملك الامير سلطان بن عبدالعزيز بطول منكسر ١٨٢,٥م وشرقا البند الشرقي للساقي الذي يجنب من البير الخاص بوالده بطول منكسر ٢٤٨,٥م وغربا المراسيم الفارقة بينه وبين ملك عبدالكريم بن محبوب وصديق الهندي ويتم الحد الطريق العام الفارق بينه وبين ملك عبدالكريم بن محبوب وصديق الهندي ومحمد بن سيف بطول ١٧٨/٥م ومجموع مساحته ستة وخمسون دونم مربع اي ٥٦٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سالم بن سعيد بن سعد الشعفولي الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن محمد حسين العنقري سعودي عن فقد سند مساهمة لارض العيون بالخرج رقم ٤٠ صادر من مؤسسة جابر للتجارة والمقاولات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة جابر للمقاولات او الاتصال ت ٥٤٤٨٧١٦ وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن المدعو متعب نقل الخرفاني الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٨٤٢٧/١٢٢ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٤هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسمه من متعب الى مدعث واضافة اسم جده مدعث ليصبح اسمه الكامل والصحيح بحفيظته بعد التعديل والاضافة مدعث نقل مدعث الخرفاني الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سعد ماشع جويعد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن دخيل الصالح الدنافوس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٢٤ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن دخيل الله بن مقبل بن مقبول القثامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٢٥ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مقعد بن حشر بن عدلين الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩ ـ ٤٢٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن علي صالح غالب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمود عبدالقوي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧١٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سناس دي اتش ال عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٤٦٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر وله الشكر.

● يعلن اسماعيل مبارك الامين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٩٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بابكر للتموين والتجارة عن فقدان دفتر اقامة مكفولنا السيد مدي سلو هندي الجنسية اقامة رقم ٦١١٣٥٠ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٠٣٩٦١١٢ وله خالص الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سليمان بن عبدالعزيز بن ثنيان الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٥٧/٢٧٧٨ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. في مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين عن فقد ١ ـ استمارة السيارة شفرولية بليزر رقم اللوحة ٢٧٩٧٨٣ خصوصي السعودية ٢ ـ اقامة مكفولها محمد طاهر هندي الجنسية رقم ٢١٧١٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ الرياض ٣ ـ تصريح نقل ثقيل مكفولها محمد طاهر هندي الجنسية رقم ١٩٣٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات مرور الرياض او مراجعة الشركة تليفون ٤٦٤٢١٢٢ وله الشكر.

● يعلن محمد مران سنيد المطيري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٢م رقم ٨٨٩٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بوهانج للتنمية عن فقد استمارات السيارات التالية ١ ـ جالنت سيدان بيضاء موديل ١٩٨١م شاسيه رقم ٤٠١٤٢٥ لوحة رقم ٣٠١٦٢٥٢. ٢ ـ تايوتا هاي لوكس ـ بيضاء موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ١٠٣٩١٩ لوحة رقم ٤٠٧٧٣١٢ ـ ٣ ـ تايوتا هاي لوكس ـ بيضاء موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ١٢٨٨٥٤ لوحة رقم ٤١١٤٦٠٩ ـ٤ـ تايوتا جيب بيك اب ـ صفراء ـ موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ٣٣٠٢٦٥ لوحة رقم ٤١١٨٢١٦. ٥ ـ تايوتا دينا ـ بيضاء ـ موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ١٩٥٤٦٠ لوحة رقم ٤٠٧٧٢٨٩ ـ ٦ ـ تايوتا قلاب ـ خضراء موديل ١٩٨٢م شاسيه رقم ١٠٨٨٤٣ لوحة رقم ٤٠٨١١٥١ ـ ٧ ـ مرسيدس بنز تريلا ـ موديل ١٩٧٣م ـ رقم اللوحة ٤١٤٧٧٥٦ وجميعها صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او ت ٤٤٨٦٢٦٤.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع انه انهى اليها لمعان بن محمد بن جبل الخضران الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله العجلية بالافلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ارض بيضاء بطول ثلاثين متر وشمالا ارض بيضاء بطول ثلاثين متر وشرقا ارض بيضاء بطول ثلاثين متر وغربا خط الاسفلت العام بطول ثلاثين متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ابراهيم عبدالله ابن سعد النغيثر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن نامي بن ناصر بن نماء البديري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤١٠ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي ـ الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن نمر حمد سعدون السويط الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات والشركات المصنفة عن رغبتها في نظافة وصيانة المباني المدرسية الحكومية للبنات بالمنطقة الشرقية خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه الحضور للادارة بالدمام للحصول على نسخ الشروط والمواصفات وثمن النسخة مائتان ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ٢٤ـ٧ـ١٤٠٥هـ الساعة الثانية ظهرا وفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٥ـ٧ـ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا.. على ان يكون كل عطاء مستوفيا كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء...

■ ابها المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله السيد محمد عبدالرحمن النعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٨٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٥هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد منصور مهنا الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٦ ـ ٥٧٩٨٠ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ابها النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها احمد محمد سفر بطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة بخبت آل سلمان الاتية المزرعة الاولى : يحدها شرقا الوادي وغربا جبل وجنوبا شارع وشمالا الوادي ـ المزرعة الثانية : يحدها شمالا وادي ومن الشرق جبل وجنوبا جبل ومن الشرق جبل ومن الغرب جبل. فمن له معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

إعلان
عن بيع بضائع متروكة

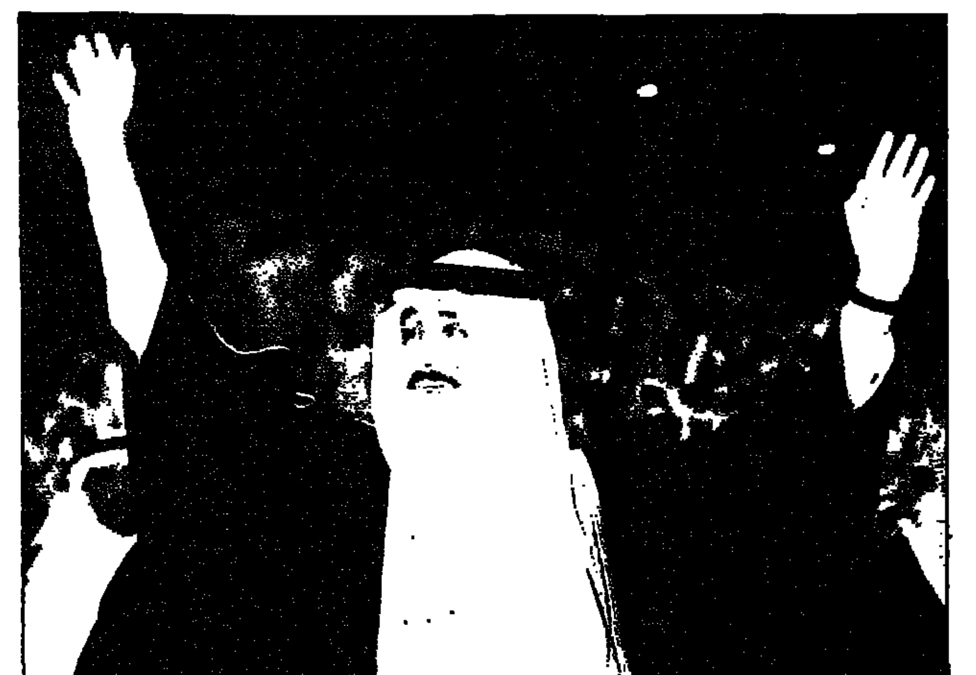
يعلن جمرك الرياض

بأن البيع مازال مستمرًا كل يوم خميس عن بضائع متروكة مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عنها.. كما أنه تقرر بيع المجوهرات والسيارة الشاحنة نوع (فولفو) وسيارة باص صغير نوع فلكس واجن يوم الخميس ١٤٠٥/٦/٢٣ هـ فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مقر الجمرك الواقع بجوار المطار القديم كل يوم خميس الساعة الثامنة صباحًا.
وسوف يستمر البيع كل يوم خميس حتى الانتهاء من البيع. علمًا بأن السعي على المشتري بواقع ٢,٥ ٪

○ برعاية فيصل بن فهد :

« كرنفال » رياضي بتتويج الهلال « بطل الدوري » بعد لقائه بالنصر

○ تكريم للمتفوقين في الأولى وفرسان المقدمة في الممتاز





○ كتب خالد الدلاك :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز .. آخر مباراة في الدوري الممتاز لكرة القدم بين الهلال والنصر .. حيث يعقب هذه المباراة مباشرة مراسم تتويج ابطال الدوري وفرسانه الثلاثة بقسميه الممتاز والاولى بعد ان اتضحت الرؤية كاملة عن هوية بطل الممتاز « الهلال » الذي سيرفع لاعبوه عصر اليوم ثمرة جهد وكفاح استمر ٢٢ اسبوعا قدموا خلاله عطاء واداء اهلهم لصعود منصة التتويج واستلام الدرع والميداليات الذهبية من يد سموه .. ليبقى ذلك تذكارا ورمزا دائما لا ينسى لما بذله وحققه نجوم الهلال في هذا الدوري الذي حققوا بطولته .. كما سيكون هناك تكريم آخر لبطل الاولى فريق الطائي .. حيث سيقدم له درع المسابقة والميداليات الذهبية .. نظير ما بذل افراده من جهد استحقوا به ان يكونوا ضيوفا غير ثقلاء على الدوري الممتاز .

يسدل بعد ذلك الستار على موسم ساخن مليء بالأحداث الرياضية المتعددة والذي تابعه الجمهور منذ بدايته وحتى نهايته لدرجات متفاوتة ومختلفة .. تبعا لأهمية المباريات وحساسية مراحلها ..

ويسبق مراسم التتويج واسدال الستار عرض آخر مسرحية في هذا الدوري .. ابطالها لاعبو النصر والهلال الذين سيلعبون مباراة الختام . ومباريات الهلال والنصر دائما وابدا ما تحفل بالاثارة والندية ويكون لها طعم ومذاق خاص لدى عشاق الفريقين بصفة خاصة وعشاق الرياضة بصفة عامة .. وهو لقاء شعبي وتقليدي ينظر اليه بنظرة خاصة لا تتغير ابدا مهما كانت الظروف التي يقام خلالها !!

اذ انه برغم ان نتيجته لا تؤثر ولا تقدم ولا حتى تؤخر في مراكز الفريقين في الدوري ..

الا ان الظفر بنتيجة اللقاء .. يعني الشيء الكثير بالنسبة للفريق الفائز والفريق الخاسر على حد سواء ! ومباراة النصر والهلال عادة ما تكون كرنفالا رائعا لا يفقد حلاوته او اثارته في ظل اي ظرف يقام .. فرغم تخلف العدد الهائل من نجوم الفريقين نتيجة تلبيتهم لنداء الوطن وتأدية الواجب الا ان الاهتمام والتطلع الجماهيري الذي عادة ما يسبق هذه المباراة .. لم يختلف ولم يتغير .. وجماهير الناديين تنتظر بلهفة وشوق ماذا سيقدم لاعبو فريقها سواء كانوا نجوما يشار اليهم بالبنان او احتياطيين قابعين في الظل بعيدا عن الأضواء والشهرة .. فتشجيعهم وارتباطهم بناديهم لا يتعلق بنجوم معينة .. وانما يتعلق بالكيان وحده الذي سيبقى وسيظل قائما .. في الوقت الذي يتعاقب على خدمته. نجوم لا يبقى لهم في العادة من ذكرى الا ما قدموا وبذلوا اثناء مشاركتهم الفعلية به .

لذا ومن المتوقع ان تكون كل هذه العوامل كفيلة برفع درجة حرارة اللقاء الى الغليان فنيا وجماهيريا هذا اضافة الى عدة عوامل من اهمها : كون هذه المباراة .. تقام تحت اضواء اكثر لمعانا من سابقاتها وكذلك كون احد اطراف هذه المباراة بطلا للدوري ووصيفا للكأس ولا يرضى الصعود الى منصة التتويج بخسارة حديثة واضحة ملامحها على الوجوه .. تتيح للفريق المقابل ان يمسح بها جميع اخفاقاته في هذا الموسم وتتيح لجمهوره ان يبتسم من جديد ويطمئن على ان فريقه ما زال بطلا عند مقابلة الأبطال ! ويطمئن كذلك على ان هناك مستقبلا مشرقا لفريقه يتميز بالعودة الى عصر البطولات والانتصارات !!

فريق الهلال يدخل هذا اللقاء كبطل متوج للدوري نتيجة هذا اللقاء لن تؤثر « رسميا » على مركزه في الدوري حتى لو هزم بأي كمية من الأهداف .. فالنقاط قد حسمت الأمر واعلنته بطلا قبل النهاية باسبوع ولا تدري حقيقة بأي تشكيل مناسب سيلعب نتيجة انه سيلعب تشكيلة جديدة تختلف كلية عن التشكيلات « الثلاث » التي لعب بها خلال الدوري .. وذلك بسبب تخلف عشرة من نجومه مع المنتخبين الاول والشباب وهذا التخلف يشمل حراسة المرمى وخط الدفاع ويمر بخط الوسط وينتهي بخط الهجوم . ومن المتوقع ان يمثله في حراسة المرمى صالح السلومي وهو حارس جيد اكمل المشوار مع فريقه من البداية وحتى النهاية وساهم في الذود عن مرماه .. وحافظ على مستواه ولم يهزه او يؤثر عليه كرسي الاحتياط الذي لازمه اثناء حماية الدايل للعرين الهلالي وفي خط الدفاع سلطان المهنا ظهير ايسر وعبد الرحمن النخيفي ظهير ايمن ومنصور الأحمد وعلي العجمي قلبي دفاع .. وهذا الخط سيواجه نوعا ما احراجا بحكم بعد قلبي الدفاع عن المشاركة الفعلية في مباريات النادي لكون كل منهما البديل الثالث للاعب الأساسي في الفريق بعد غياب صالح النعيمة واحمد التيفاوي وحسين البيشي وحسين الحبشي .

اما خط الوسط الهلالي فيعتبر اكثر خطوط الفريق فاعلية وحيوية فعبادي الهذلول وعبد الرحمن القحطاني وفهد عبد الواحد .. ثلاثي باستطاعته تعويض غياب اليوسف والمصيبيح والغانم .. نظرا لخبرته وطول تجربته وتمثيله للفريق الهلالي في عدة مباريات مضت .

وفي خط الهجوم يتواجد كل من منصور بشير جناح ايمن وسعد مبارك جناح ايسر ومشاري العويران راس .. وهذا الخط قادر على اخفاء طابع الخطورة للفريق .. وبمجهودات افراده حسمت جولة الدوري اخيرا للفريق الهلالي .. وبامكانه كذلك تحقيق نتيجة ايجابية للفريق الهلالي .

وسيظل البديل الجاهز في الدفاع والوسط مصدر قلق لمدرب الفريق الهلالي السيد كنديتو .. الذي رمى بجميع الاوراق اليانعة التي يملك في هذه المباراة التي بامكانها لعب كرة جميلة تقدم ما يحفظ ماء الوجه للفريق الأزرق .

اما الفريق النصراوي طرف اللقاء .. فيدخل هذه المباراة وهو يحتل المركز الخامس .. وهو مركز لا يليق لا بسمعته ولا بسمعة النجوم الذين يتواجدون بين صفوفه .. ويدخلها كذلك في ظل غياب سبعة من نجومه اثر مشاركتهم مع المنتخب الأول والشباب .. وهذا الغياب اثر بشكل كبير وفاضح على الفريق النصراوي وساهم في تردي نتائجه .. وهزيمته من فرق لم تكن تحلم حتى بتسجيل هدف في مرماه لا الفوز عليه !

وهذا نتيجة لعدم وجود الاحتياطي الكفء الذي بامكانه تعويض غياب النجوم !!

ومن المتوقع ان يمثل الفريق النصراوي في لقاء اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى وهو حارس جيد اثبت في المباريات الماضية انه على استعداد لحراسة مرمى النصر فترة اطول وبمستوى افضل وان كان يعاب عليه الترفزة في بعض الاحيان .

وفي خط الدفاع يمثله رياض الأحمري ظهير ايسر وسعيد الغامدي ظهير ايمن وتوفيق المقرن وناصر المرشد قلبي دفاع .. وهذا الخط يعد افضل خطوط الفريق .. حيث لم ينقصه الا الظهير الايمن خالد الركان لالتحاقه بمنتخب الشباب وفي خط الوسط خالد الجابر وهاشم سرور ومحمد فايز الدوسري وهذا الثلاثي هو احتياطي وسط الفريق نتيجة غياب الأساسيين يوسف خميس وفهد الهريفي وصالح المطلق وفي خط الهجوم راشد الدكان وغازي بوديبس وناصر الفهد .. ومستوى هذا الخط لا يوازي قوة الهجوم الفريق النصراوي الضاربة الغائبة .. ولا حتى بنسبة ١٠٪ .. فماجد عبدالله ومحيسن الجمعان افضل مهاجمين في اسيا - من الصعب تعويضهما ما بين ليلة وضحاها .. حيث لم يستطع المدرب السابق باولو سيزار من ايجاد البديل الجيد لهما .. برغم من تخلفهما الطويل عن مشاركة النصر !!

وبعد استعراضنا لخطوط الفريقين .. يبقى السؤال المطروح من يحقق الكسب ويظفر به .. انه سؤال يصعب الاجابة عليه .. فمقومات التفوق التي كانت تميز الفريقين .. لم تعد موجودة نتيجة غياب هذا الكم الهائل من النجوم والذين يعدون « الصفوة » في الفريقين ولا ادل من ذلك اختيارهم للمنتخبين الأول والناشئين .

والفريقان بوضعهما الحالي والذي استجد منذ اعلان عدم مشاركة لاعبي المنتخب الأول فرقهم .. لم يلعب اي مباراة حتى نستطيع من خلالها اصدار حكم نهائي وقاطع نقر فيه رجحان كفة احد الفريقين على الآخر .. والميدان الذي سيشهد ٩٠ دقيقة من الكر والفر سيبقى الفيصل ويصدر الحكم النهائي العادل الذي لا يبخس حق احد .. وسيتيح كذلك فرص الابداع والتفوق والكسب وسينتصر بالطبع الفريق الذي ينجح في استغلالها بطرق مشروعة .. تقر شرعيتها صافرة حكم المباراة عبدالله الناصر وراية مساعديه حسن البحيري ومحمد الفودة !



منصور بن سعود :

هناك اصرار نصراوي كبير على الفوز ادعو جماهير الناديين الى التواجد

قال سمو الأمير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر ان فريقه يعلق امالا كبيرة على مباراة اليوم مع الهلال حيث ان الفوز في هذه المباراة يعتبر دافعا كبيرا للفريق نسبة للتنافس الشريف الذي بين الناديين .

واضاف سموه بأنه رغم النقص الواضح الذي يعاني منه الفريق في صفوفه الا ان الثقة كبيرة في شباب الفريق لتعويض هذا النقص .

واشار سموه الى ان الناديين سيقدمان مباراة كبيرة اليوم رغم غياب نجومهما ودعا جماهير الناديين الى التواجد لتشجيع المواهب الصغيرة التي ستنطلق في سماء الكرة السعودية اليوم .

وقال سموه الى ان هناك اصرارا نصراويا لاظهار مباراة جيدة مع الهلال وهذا ما يؤهل الفريق للكسب .

اليوم .. افتتاح

دورة التنس

الكبرى بالرياض

تفتتح في التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة بملاعب فندق الانتركونتننتال بالرياض الدورة السنوية الكبرى السابعة في التنس التي ينظمها الفندق بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة وتستمر خلال الفترة من ١٧ جمادى الثانية الى ٨ رجب .. ويشارك في هذه البطولة ٢٨٥ لاعبا وتقام على نظامين للمحترفين والهواه ويشارك نجوم المملكة في بطولة الهواة الشباب والكبار فوق ٤٥ سنة .. ومن ابرز المشاركين الامير متعب بن عبدالله والامير نواف بن محمد بن عبدالعزيز والامير بندر بن عبدالله بن عبدالعزيز .. ويشارك في بطولة فوق ٤٥ سنة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة كلاعب ..

هذا وسيقدم الاتحاد كؤوسا وميداليات تذكارية بهذه المناسبة .

الطائي يقيم حفلا فنيا كبيرا يشارك فيه كبار الفنانين

□ حائل - مكتب الجزيرة..

ادلى مصدر مسؤول بنادي الطائي بحائل.. ان النادي قد قرر اقامة الحفل الكبير بمناسبة تحقيقه بطولة دوري اندية الدرجة الاولى في كرة القدم... والصعود الى مصاف دوري اندية الدرجة الممتازة... وسوف يقام هذا الحفل في الاول من شهر رجب القادم..

وقال المصدر ان مجلس الادارة بنادي الطائي قد وضع الخطوط العريضة.. والترتيبات الاولية لاقامة هذا الحفل ابتهاجا بهذه المناسبة.. واشار المصدر ايضا الى ان هذا الحفل سيكون في مستوى الانجاز الذي نجح الطائي في تحقيقه.. حيث ان النادي سيبدأ من الآن بالبدء في وضع الترتيبات التي تم الاتفاق عليها موضع التنفيذ... كما تقرر ان يقام هذا الحفل على ملعب النادي حيث ستتم دعوة كبار الفنانين السعوديين.. وبعض الفنانين في دول الخليج.. كما سيتخلل الحفل الكثير من الفقرات اللائقة بهذه المناسبة... والوان من الفنون الشعبية..

هذا وقد وجه الطائي الدعوة الى كبار الشخصيات الرياضية في المملكة ورؤساء الاندية الرياضية ورؤساء تحرير الصحف والمحررين الرياضيين..

اتحاد اليد يتلقى

برنامج دورة صقل المدربين العرب المتقدمة

□ كتب : فهد الفهد ..

تلقى الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد البرنامج الفني لدورة دراسات صقل المدربين العرب المتقدمة والتي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في الفترة من ٢١ الى ٣٠ مارس . ذكر ذلك للصفحة سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز الرشيد واضاف ان الدورة تتضمن المحاضرات والبرامج الفنية التالية :

□ حارس المرمى ..
- اعداده .
- تدريبه باشراك اللاعبين .
- تعاونه مع الدفاع (تطبيقي) .

■ الاعداد البدني :
- التحمل العام والخاص .
- سرعة رد الفعل والحركة .
- تقوية العضلات .
- الرشاقة والتوافق العصبي والفعلي .
- ازدواجيات التدريب المهاري والاعداد البدني (تطبيقي) .

■ تحليل وتطبيق ثلاث طرق دفاعية (تطبيقي) .
■ مبادىء تكتيكية للهجوم (نظري وتطبيقي) .
■ دراسة وتطبيق خطط هجومية ضد طرق دفاعية مختلفة .

افراح الطائي ما زالت مستمرة بمناسبة الصعود للممتاز

○ □ حائل - مكتب الجزيرة..

لا زالت الافراح مستمرة بين محبي وجماهير نادي الطائي وابناء منطقة حائل بمناسبة الصعود الى دوري اندية الدرجة الممتازة.. وتحقيق بطولة اندية الدرجة الاولى.. حيث يستقبل مجلس الادارة يوميا عشرات المهنئين من ابناء المنطقة.. الذين اكدوا ان صعود الطائي يعتبر تشريفا للمنطقة.. وتحقيقه لبطولة دوري اندية الدرجة الاولى دليل على انه الفريق الاقوى.. وقد اثنى الجميع على جهود مجلس الادارة.. وجهاز التدريب - وادارة الكرة ولاعبي الفريق الذين حققوا لمنطقتهم شرفا كبيرا كانوا جديرين بتحقيقه.. هذا ولا تزال خطابات..

وبرقيات التهاني تنهال تباعا على النادي من كافة مدن.. ومناطق المملكة تبارك للطائي تحقيقه البطولة وصعوده لدوري الدرجة الممتازة..

عبدالله بن سعد :

سيتوج هلالنا اليوم بمايليق به

بمناسبة اللقاء الكبير بين فريقي الهلال والنصر هذا اليوم تحدث للصفحة سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال قائلا مما لا شك فيه بان لقاء الفريقين له طعم خاص ومميز عن باقي اللقاءات الاخرى وذلك لوجود التنافس التقليدي الشريف بين الفريقين.

واتوقع ان يقدم الفريقان لقاء يكون خير ختام لهذا الموسم الرياضي الناجح ويرضي الجماهير الرياضية المتعطشة لمثل هذه اللقاءات.

وعن تأثير غياب النجوم من الفريقين على المباراة قال سمو الامير عبدالله.. شيء طبيعي بان تغيب اكثر من نجم ومن الفريقين سيؤثر على المستوى الفني للمباراة وذلك لكون غياب هؤلاء النجوم وبهذه الكثرة سيترك فراغا كبيرا في صفوف الفريقين.

وعلى العموم الشباب الموجودون فيهم البركة واتمنى ان يكونوا عند حسن ظن المسئولين والجماهير بهم ويقدموا مباراة شيقة ونظيفة كعادة الفريقين دائما خاصة وانهم يملكون ذلك بمايتوفر لديهم من مهارات كروية عالية قادرة على اخراج واحدة من اجمل مباريات الموسم.

وبالنسبة للتوقع بالنتيجة قال سمو الامير عبدالله النتيجة في علم الغيب حتى يعلن حكم المباراة نهايتها وانا لا اتوقع نتيجة معينة ولكن اتمنى ان تظهر المباراة بصورة جيدة تواكب سمعة الفريقين الكروية وتكون خير ختام لهذا الموسم الرياضي والذي لابد من الاشادة به فبالرغم من جميع الظروف المحيطة الا ان هذا الموسم يعد من انجح المواسم الماضية..



□ عبدالله بن سعد □

بعد ان اجرى عملية جراحية ناجحة بالسويد مهاجم الطائي زبن الصادر يعود الى حائل

□ حائل ـ مكتب الجزيرة..

عاد الى حائل قبل يومين نجم هجوم فريق الطائي لكرة القدم زبن الصادر قادما من السويد بعد ان اجرى هناك عملية جراحية ناجحة في الركبة على يد احد الاخصائيين العالميين.. وذلك على اثر الاصابة البالغة التي لحقت به اثناء مباراة الطائي مع الانصار في الاسبوع الثاني من الدور الثاني في دوري الدرجة الاولى... حيث اجريت العملية في اربطة الركبة.. والمعروف ان زبن الصادر لم يشارك فريقه جميع مباريات الدور الثاني.. وكان لغيابه اكبر الاثر في قوة هجوم الفريق..

صالح الزيد نائب رئيس اتحاد الطائرة

اقرار خطة طويلة المدى للوصول بالطائرة السعودية الى المستوى العالمي

البدء من الان لاعداد منتخب للشباب يمثلنا في البطولات القادمة

■■ كتب: جلوي الجلوي

تحدث للصفحة نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الاستاذ صالح الزيد عن برامج الاتحاد واستعداده للمشاركات القادمة بقوله.

ان هناك برنامجا متكاملا اعده مدرب المنتخب السيد باولو ستتم مناقشته من قبل لجنة التدريب ومن ثم يعرض على مجلس ادارة الاتحاد لاقراره ويهدف هذا البرنامج الى تطوير كرة الطائرة السعودية عبر خطة طويلة المدى ترمي الى الارتقاء بمستوى الكرة الطائرة الى المستوى العالمي الذي تتبوءه الدول العشر الاولى في العالم من حيث اكتمال برامج التدريب وتوفر العناصر الفعالة.

منتخب جديد للشباب

وحول معسكر الشباب الذي اقيم مؤخرا بالاحساء لمدة عشرة ايام. واختتم في الاسبوع الماضي.. قال الزيد.. انني احب ان اوضح ان هدف الاتحاد من اقامة هذا المعسكر بالدرجة الاولى هو الاطمئنان على مستوى اللاعبين الذين تم اختيارهم من قبل فريق التدريب بالاتحاد وعددهم اربعون لاعبا لتكوين منتخب جديد للشباب يمثل المملكة في المناسبات القادمة.

وقال الزيد ان برامج المعسكر ركزت على التأكد من سلامة الاختيار ومعرفة المستويات الفنية للاعبين وامكانياتهم الجسمية واجراء الفحوصات الطبية واختبارات اللياقة لهم حيث وقع الترشيح على ٢٤ لاعبا منهم لدخول المعسكر القادم الذي سيتم من خلاله اختيار ١٢ لاعبا يمثلون الصفوة منهم لتمثيل المملكة في المناسبات القادمة والتي من اهمها البطولة العربية للشباب التي ستقام في بغداد في شهر سبتمبر من هذا العام ٨٥م وكذلك البطولة الآسيوية القادمة للشباب التي ستقام عام ٨٦م.

مشاركات دولية وعربية

اما بالنسبة لمنتخب الشباب الذي مثل المملكة في الدورة الآسيوية الماضية واحتل المركز الرابع فيها.. فقد قال الزيد بان هذا المنتخب سيشارك باسم المملكة في بطولة كأس العالم للشباب التي ستقام في ايطاليا في الفترة من ١٢ الى ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥.

كما اوضح ان هناك مشاركة دولية قادمة للمنتخب الاول من خلال البطولة العربية القادمة التي ستقام في المغرب في شهر اغسطس ١٩٨٥.

باولو.. مدرب عالمي

وحول سؤال عن مدى ثقة الاتحاد في جهازه التدريبي عطفا على نتائج المنتخبات في المشاركات الماضية خاصة نتائج الفريق الاول في الدورة العربية التي اقيمت مؤخرا في تونس.. قال الزيد.

●● احب ان اوضح للجميع ان الجهاز التدريبي بقيادة السيد باولو يعتبر قمة الموجودين على المستوى العالمي.

وقد تحصلنا على المدرب باولو بعد مفاوضات دامت سنتين.. وكدليل على جدارة هذا المدرب دائما تتم دعوته لالقاء المحاضرات عن التدريب في دول عالمية.. كما انه عضو في لجنة التدريب الدولية.

مسئولية مشتركة

وقال الزيد ان النتائج التي حققها المنتخب الاول والتي لم تصل الى المستوى المؤمل لم تكن قصورا من المدرب او مساعديه بقدر ما هي مسئولية نتحملها نحن الادارة وايضا اللاعبون فظروف اللاعب السعودي والمدة الزمنية التي لم تكن كافية لاعداد الفريق كلها من اسباب تقليل نجاحات المنتخب الاول..

ولكن احب ان اطمئن الجماهير الى ان الخطة الاخيرة التي اعدها المدرب تتضمن برامج تطويرية تتناسب مع ظروف اللاعب السعودي من حيث التمارين المنظمة التي ترتقي بمستوى اللاعبين ولا تتعارض مع ظروفهم الدراسية والعائلية وغيرها من ظروف اللاعبين الهواة.

■ صالح الزيد ■

توحيد التدريب في الاندية

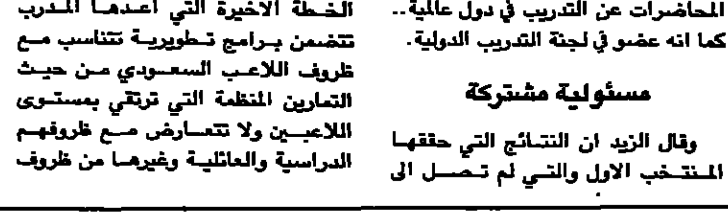
واضاف الزيد قائلا ان هناك برنامجا ايضا يرمي الى توحيد خطة التدريب في اندية الدوري الممتاز والاولى بحيث تنسجم مع الخطط العامة لتدريب المنتخبات مما يسهل مهمة تطوير اللاعب السعودي.

التركيز على بناء القاعدة

وعن الاهتمام بالبراعم والاشبال قال الزيد ان الاتحاد قد ركز على بناء القاعدة حيث تم فتح مراكز لتدريب الناشئين في خمس من مناطق المملكة وهي الرياض والشرقية والاحساء وجدة ومكة المكرمة.. ويشرف الاتحاد على هذه المراكز اشرافا مباشرا حيث يقوم مدربو الاتحاد بزيارات ميدانية لتفقد هذه المراكز كما تشمل هذه الزيارات مباريات اندية الدرجة الثانية لاكتشاف المواهب المغمورة بها.

انجاز كبير

وفي نهاية حديثه نوه الزيد بالانجاز الكبير للاهلي السعودي الذي فاز بالبطولة الرابعة لاندية مجلس التعاون الخليجي وقدم مستوى مشرفا للكرة السعودية.



في امتداد لمباراة القمة

سهرة كروية على بطولة الوسطى بين الفيحاء والباطن

كتب : جلوي الجلوي ..

تقام في الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم على ملعب الملز بعد مباراة الهلال والنصر مباشرة المباراة النهائية على بطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية على مستوى الدرجة الاولى بين فريقي الفيحاء من المجمعة والباطن من حفر الباطن .. ومن المتوقع ان يقدم الفريقان عطاء مشرفا لمستوى الكرة باندية الدرجة الثانية يدفعهما الى ذلك التنافس في سبيل الحصول على كأس المنطقة الوسطى وتمثيلها في بطولة المملكة القادمة .

يدخل فريق الفيحاء مباراة اليوم بعد مشوار حافل بالنتائج الجيدة حيث لم يتعرض الفريق لاية هزيمة منذ اول مباراة لعبها في بداية دوري منطقته حتى وصوله لهذه المباراة .. حيث حقق بطولة المجموعة الاولى لاندية منطقة سدير ثم دخل التصفيات التمهيدية لبطولة المنطقة الوسطى وفاز خلالها على الاعتماد ٤/٢ وتعادل مع الباطن صفر/ صفر وفاز على الوشم ٥/١ وعلى عفيف ٧/١ محققا بذلك بطولة المجموعة الثانية ولعب في دور الاربعة مع ثاني المجموعة الاولى فريق المزاحمية وهزمه على ارضه ٢/ صفر وتأهل بذلك للمباراة النهائية .

اما فريق الباطن فقد حقق بطولة منطقة الزلفي ومثلها في التصفيات التمهيدية لبطولة المنطقة الوسطى في المجموعة الثانية وحقق المركز الثاني فيها بعد ان تعادل مع الفيحاء صفر / صفر ومع عفيف ١/١ وتعادل مع الاعتماد ايضا وفاز على الوشم ٢/١ وفي دور الاربعة لعب مع بطل المجموعة الاولى فريق الشعلة وهزمه بهدف دون مقابل ليقطع العادة السنوية للشعلة ويحل مكانه كطرف في مباراة الكأس .

ويتسلم الفريق الفائز كأس البطولة والميداليات الذهبية من يد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبدالرحمن الدهلم كما يتسلم صاحب المركز الثاني الميداليات الفضية وصاحب المركز الثالث الميداليات البرونزية .



في اسبوع الحسم بالنسبة لدوري كرة السلة :

هل يؤكدها احد بطولة للمرة السابعة ام تؤجل الوحدة تتويجه لمباراة قادمة

■ كتب/ علي الاحمدي..

وهي تقترب من نهاية موسمها... تدخل كرة السلة مساء اليوم اسبوعها السادس عشر ـ وبدت الرؤيا تتضح اكثر نحو هوية البطل.. مثلما بدت واضحة نحو الفريقين الصاعدين الى الممتاز وكذا الفريقين الهابطين الى الدرجة الاولى والفريقين الهابطين الى الدرجة الثانية..

والاسبوع السادس عشر والذي تجري مبارياته اليوم قد يكون اهم اسابيع الدوري فهو اسبوع الحسم سواء للبطولة او للصعود او الهبوط..

ولعل من الصدف ان يكون الحسم ليس للبطولة فحسب بل انه سيكون حاسما للفريقين اللذين سيستضيفهما الممتاز في الموسم القادم.. وسيكون حاسما للفريقين الهابطين للدرجة الاولى... وللفريقين الهابطين الى الدرجة الثانية..

اي اسبوع الحسم للدوري الممتاز وللدرجة الاولى ايضا.. فلقاء احد مع الوحدة ـ ضمن الدوري الممتاز.. قد يتوج احدا بطلا للدوري في حالة فوزه ـ ولن تكون لمبارياته المتبقية اي تأثير بعد ذلك.. ولقاء الشباب مع الخليج وضمن الدوري الممتاز ايضا قد يحسم الموضوع ويحدد الفريقين الهابطين الى الدرجة الاولى وهما الترجي والانصار وذلك في حالة فوز الخليج.

اما في الدرجة الاولى فقد تأكد في الاسبوع الماضي صعود الفتح الى الممتاز واليوم قد يتحدد الفريق الثاني والاقرب اليه هو الرياض ففي حالة فوزه اليوم وخسارة هجر امام الفتح فان صعود الرياض للممتاز سيتأكد هو الآخر..

اما الفريقان المقرر هبوطهما من الدرجة الاولى فهما النجمة ووج... وفريق وج تأكد هبوطه وخسارة النجمة اليوم امام الاتفاق لو حدثت وهي متوقعة ـ فانه هو الآخر سيهبط الى الدرجة الثانية.. بعد هذا الايضاح ـ هل يكون الاسبوع السادس عشر هو اسبوع الحسم ربما يكون وربما لا يكون..

عموما في الدوري الممتاز تقام اليوم اربع مباريات ثلاث منها في الرياض والرابعة في مكة..

□ الشباب × الخليج :

لقاء يهم الخليج اكثر ففي حالة فوزه فانه بذلك سيؤكد بقاءه ضمن مصاف الاندية الممتازة ـ اما اللقاء بالنسبة للشباب فانه مجرد تحصيل حاصل اضافة الى تحسين مركز..

على هذا الاساس فان الخليج سيرمي اليوم بثقله لكسب اللقاء وفي نفس الوقت لن يفرط الشباب بذلك ـ لرد اعتباره اولا لخسارته من الخليج في الدور الاول.. ولكي لا يكون ذلك على حسابه..

كفة الفريقين متكافئة ومستواهما متقارب..

لعب الشباب ١٣ مباراة مركزه الحالي السابع وله ١٨ نقطه

ولعب الخليج ١٢ مباراة مركزه الثامن ونقاطه ١٥ نقطة.

تقام مباراتهما على صالة الملز في السادسة مساء ويحكمها راشد الدهام والمسعد ومن الصعب التوقع بالنتيجة..

□ النصر × الاتحاد ..

تقام مباراتهما على صالة الدرعية في السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد وابراهيم التركي.. وهي مباراة لها اهميتها ايضا فالنصر من خلاله فوزه في لقاء اليوم وهو الاقرب الى ذلك فانه سيؤكد احتفاظه بالمركز الثاني.. والاتحاد يحاول من خلال هذه المباراة تحسين مركزه فقط ورفع رصيده من النقاط.

يدخل النصر لقاء اليوم وهو في المركز الثاني بـ٢٤ نقطة.. من ١٤ مباراة ـ ويدخل الاتحاد اللقاء وهو في المركز السادس بـ١٩ نقطة من ١٤ مباراة..

كفة النصر هي الارجح ومستواه افضل من زميله الاتحاد وهو مرشح لكسب اللقاء...

□ الهلال × الاهلي :

تأتي بعد مباراة النصر والاتحاد مباشرة وبالذات في السابعة والنصف مساء وعلى نفس الصالة ايضا ـ ولقاؤهما ربما يكون متكافئا .. بالرغم من ان الخبرة تميل لصالح الاهلي ـ الا انها لا تعتبر مقياسا.. فالاهلي رغم استعداده ورغم ما يضمه من عناصر لها خبرتها الطويلة في هذا المجال فان الفارق بينه وبين الهلال مركز واحد حيث الاهلي في المركز الثالث.. والهلال في المركز الخامس كما ان الفرق بينهما نقطتين فقط بالرغم من ان الهلال يعتمد في هذا الموسم على شبابه بعد ابتعاد نجومه وبالذات منصور السويلم وعبدالله جميل..

اذا وعلى هذا الاساس فان اللقاء سيكون متكافئا خاصة وان المباراة ستقام في الرياض.. وربما تحفل بالاثارة والندية..

للاهلي حاليا ٢٢ نقطة وللهلال ٢٠ نقطة وكلاهما لعب ١٣ مباراة ـ لقاؤهما في الدور الاول انتهى لصالح الاهلي بصعوبة وبفارق نصف اسكور فقط رغم ان المباراة كانت في جدة.



ترى هل يتكرر ذلك من الاهلي بخبرة نجومه ـ ام يثأر الهلال بحيوية شبابه..

يحكم اللقاء خالد السعودي وعبدالله بخيت..

□ الوحدة × احد ..

لقاء يشهده ملعب الوحدة في السادسة مساء وهو لقاء بطولة بحق وحقيق.. لقاء بين احد الطامع في البطولة السابعة على التوالي ففي حالة فوزه سيتوج بطلا..

وبين الوحدة صاحبة العروض الطيبة في هذا الموسم وان كانت خسارته الكبيرة في الاسبوع الماضي جاءت مخيبة لآماله وهو الذي كان احد المنافسين على البطولة وعلى المركز الثاني على الاقل..

لقاء اليوم صعب للغاية ومهم في نفس الوقت يدخله احد وهو في الصدارة بـ٢٥ نقطة وتدخله الوحدة وهي في المركز الرابع بـ٢١ نقطة كلاهما لعب ١٣ مباراة.. اول امل لاحد في البطولة هو اليوم بينما لا امل للوحدة في ذلك..

يسعى احد اليوم لكسب اللقاء لتأكيد البطولة ويسعى الوحدة لكسب اللقاء لرد الاعتبار ولالحاق الهزيمة بالبطل..

ـ كلاهما استعد للقاء ويلعبان مباراة اليوم بكامل نجومهما.. سرعة الاداء الأحدي وهجوم الفريق الخاطف اضافة الى تصويبات لاعبيه من خارج المنطقة ـ هي مصدر خطورته ـ وتمركز لاعبي الوحدة الجيد والمتقن تحت السلة .. دفاعا وهجوما ـ علاوة على دقة تمريراتهم وتصويباتهم اضافة الى طول قامة لاعبيه هي مصدر قوته.. اذا اللقاء لن يكون سهلا ومن الصعب جدا التوقع بنتيجته..

لقاء الفريقين في الدور الاول جرى في المدينة وانتهى اللقاء يومها لصالح احد بعد مباراة متكافئة ٧٧ـ٦٩.

واليوم يتجدد اللقاء بينهما مرة اخرى في مباراة لها اهميتها وعلى ضوئها قد يتحدد البطل... وربما يتأجل ذلك التحديد.. لكن حتما سنعرف ذلك بعد انتهاء المباراة التي سيحكمها فهد الصقيان ومتولي ابو سريع..

اما في دوري الدرجة الاولى فستقام اليوم خمس مباريات ستكون كما يلي..

□ الفتح × هجر..

لقاء تقليدي يجمعهما معا وهما من مدينة واحدة يدخله الفتح وهو في المركز الاول بـ٣٠ نقطة وبدون هزيمة وتأكد صعوده للممتاز ويدخله هجر وهو في المركز الثالث بـ٢٦ نقطة.

كفة الفتح هي الارجح لكسب اللقاء ولكن ليس بسهولة يقام اللقاء بينهما في الثانية ظهرا ويحكمه المسعود والعليان.

□ عكاظ × الرياض ..

مع انه سيقام في الطائف الا ان الرياض هو المرشح لكسبه فالرياض الآن يدخل في المركز الثاني وله ٢٧ نقطة وله مباراة مؤجلة وسهلة في الوقت الذي نجد فيه ان عكاظ في المركز الرابع بـ٢٥ نقطة..

اللقاء يهم الرياض اكثر ففي حالة فوزه وهو الاقرب لذلك وفي حالة خسارة هجر فان صعوده للممتاز سيتأكد اليوم.. اما عكاظ فان اللقاء لن يكون ذا اهمية بالنسبة له سوى الدخول مع هجر في المنافسة على المركز الثالث.. تقام المباراة بينهما في الثالثة عصرا ويحكمها عبدالعزيز عبدالخالق ووهيب خليل..

□ مضر × الصفا..

مباراة لا اهمية لها من حيث المراكز فلا مضر يستطيع ان يحسن مركزه الحالي وهو الخامس ولا الصفا يتمكن من ان يتقدم عن مركزه الآن وهو السابع لمضر ٢٣ نقطة وللصفا ٢٠ نقطة ومضر هو الاقرب لكسب اللقاء ـ يحكم مباراتهما التي ستقام على صالة الدمام في السادسة مساء علي الطلال وعبدالرحمن بدوي..

□ وج × النهضة..

لقاء كفته تميل لصالح النهضة فهي الاقرب لكسبه ومع ذلك فانه ليس بذي اهمية فوج تأكد هبوطه والنهضة لن يغير فوزها من مركزها يقام اللقاء على صالة الطائف في الواحدة والنصف ظهرا..

ويحكمه التركستاني وبسيوني..

□ الاتفاق × النجمة..

يعد الاتفاق وهو في المركز الثامن اقرب الفرق الى النجمة المهددة بالهبوط وصاحبة المركز التاسع... وفوزه في لقاء اليوم يهمه حيث يؤكد بقاءه ـ وبالتالي يؤكد هبوط النجمة..

الاتفاق مرشح لكسب اللقاء الذي سيقام على صالة جامعة البترول في الثانية ظهرا.. يحكم مباراتهما الربيع والحواج..

خمسة اهداف

حزماوية في مرمى الرائد

□ الرس ـ منصور الصائغ..

استطاع اشبال الحزم من الرس ان يقدموا عرضا رائعا في مباراتهم امام الرائد في كرة القدم على مستوى الاشبال انتصروا بنتيجة ٥/صفر في المباراة التي اقيمت ضمن تصفيات ابطال المجموعات على ملاعب المنطقة بالرس..

هذا وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وفي الشوط الثاني استلم زمام المباراة صغار الحزم ومن بدايته وحتى نهايته ليسجلوا خمسة اهداف نظيفة سجلها كل من صالح سليمان وعليان البتاوي واحمد البلي ووليد القريش وخالد الخليفة وفي نفس الدوري استطاع التعاون ان يفوز على العربي ٤ـ١ كما فاز الامل على الخلود ٢/٠

وضمن تصفيات ابطال المجموعات لاندية الرس في الكرة الطائرة على مستوى الاشبال قدم الجواء والرمة عرضا رائعا في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة الحزم وانتهت بفوز الرمة بنتيجة ٢ـ١

هيلميك اكبر المرشحين لرئاسة اللجنة الاوليمبية الامريكية

كولورادو سبرينجز/ الولايات المتحدة/ا ف ب :

يتردد في الدوائر الرياضية الامريكية ان روبرت هيلميك (٤٧ سنة) الرئيس الامريكي للاتحاد الدولي للسباحة للهواة يعد اكبر المرشحين لخلافة جون كيلي رئيس اللجنة الاوليمبية الامريكية الذي توفي اثر حادث وقع يوم السبت الماضي في فيلادلفيا.

وكان قد تم تعيين هيلميك .. لاعب كرة الماء السابق .. نائبا اول لرئيس اللجنة الاوليمبية الامريكية يوم التاسع من فبراير (شباط) الماضي في نفس وقت تعيين كيلي رئيسا للجنة خلفا لوليم سيمون. وقد تم تكليف هيلميك بتولي رئاسة اللجنة بالانابة الى ان تجرى الانتخابات لتعيين خليفة شقيق اميرة موناكو الراحلة.

ويجتمع الاعضاء الـ ٨٢ في اللجنة الاوليمبية الامريكية عقب تشييع جنازة رئيسهم اليوم (الجمعة) لتحديد موعد اجراء هذه الانتخابات.

وكان هيلميك .. الذي انتخب في الصيف الماضي رئيسا للاتحاد الدولي للسباحة للهواة لمدة اربع سنوات .. قد شغل طوال السنوات الاربع الماضية منصب النائب الثالث لرئيس اللجنة الاولمبية الامريكية..

في وزن خفيف الذبابة كاوسي جلاكسي يحتفظ بلقبه العالمي

احتفظ الملاكم التايلاندي كاوسي جلاكسي بلقبه كبطل للعالم في وزن خفيف الذبابة ـ حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة ـ وذلك بفوزه في بانكوك على لى دون هون من كوريا الجنوبية بالضربة القاضية الفنية في الجولة السابعة..

وهي المرة الأولى التي يدافع فيها التايلاندي عن لقبه . وكان جلاكسي قد فاز ببطولة العالم في الحادي والعشرين من مايو (ايار) عام ١٩٨٤ بعد ان تغلب بالضربة القاضية الفنية في الجولة السادسة على اوسيبيو اسبينال من الدومينيكان..

إلى متى هذا التأخر يا نادي هجر ؟؟

كل يوم تبرز الصفحات الرياضية في صحفنا المحلية بما يلفت النظر من انتصارات لأبطال انديتنا تجعل القلب يعزف طربا وتهلل الالسنة مكبرة .. فحتى الطفل الصغير الذي يحبو اصبح يزغرد مشيدا بما حققه ابطال الرياضة في المملكة .. كيف لا فبالأمس كان المنتخب الأول بقيادة الزياني وراشد خليفة قد حصل على كأس الامم الآسيوية وبعده منتخب الناشئين بقيادة محمد الخراشي ، وحمود السلوة وحمد الخاتم حقق كأس آسيا للناشئين وتأهل لكأس العالم وقبلهما كان الاتفاق من الشرقية فاز ببطولة ابطال اندية الدوري للدول العربية . فان كانت هذه الانتصارات جاءت فانها ليست بغريبة علينا فنحن نعيش على ارض الأبطال وبقيادات حكيمة شعارها ايجاد جيل قوي عقله سليم بالوفاء والاخلاص فالرياضة عندنا متأصلة منذ بداية الرسالة المحمدية ، علموا ابنائكم السباحة والرماية وركوب الخيل ، فقائد الشباب فيصل بن فهد الذي يرعى بقلبه وعينه تحركات شبابنا في كل منطقة ابن مدرسة قائدها ومعلمها الأول رائد النهضة جلالة الملك فهد وولي عهده اللذين لا تستقر عيونهم الا براحة امتهم .

ومما دعاني للكتابة والخوض في هذا المجال هو ذلك السؤال الذي طرحته علي ابنتي الصغيرة بعد فوز الأهلي بكأس ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .

هل يا والدي لا يوجد بالاحساء اندية مع انني اسمع ان هناك ناديا قديما يقال عنه هجر ؟!

حقا انه سؤال كبير من طفلة صغيرة جعلني اتلعثم في الاجابة عليه ولكنني اجبتها هناك نادي الفتح ونادي الروضة فقاطعتني بسؤال آخر اريد منك يا والدي ان تحدثني عن نادي هجر وما اسباب تأخره ؟ قلت يا ابنتي ليست الأندية كرة قدم فقط فهجر له صولات وجولات في المجالات الأخرى .

من هذا وقفت اتأمل واعيش الذكريات واحدث نفسي حقا اين انت يا هجر ؟! اين ابطالك ؟ احمد القويري ، حمد الخاتم ، عبد الرحمن الخاتم ، صالح السيف ، عبد الرحمن الشبيكي ؟ اين اداريوك عبد الرحمن اليمنى ، محمد الشعيبي ، اين واين واين ؟..

نحن في هذه الدولة نربط الحاضر بالماضي .. نستفيد من الماضي لبناء الحاضر وانت يا هجر ادارة ولاعبين انسيتم القول المأثور ، من علمني حرفا كنت له عبدا ، ام انتم تقتدون بالقول ، اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني ، والسؤال الذي يحير ما تدعيه ادارة النادي اننا نعيش في دور انتقالي فما هو الانتقال ومن اين ؟

الم تكن لكم ميزانية كبقية الأندية ؟! وهذا واضح وجلي لدى الجميع ، فرعاية الشباب توليكم كل الاهتمام ، اجل اهناك تقصير من انفسكم ام من ماذا ؟ فالى متى هذا التأخر يا نادي هجر ؟

عزيزي القارىء انا لست بالمتعصب لناد معين او شخص معين ولكن انا ابن هجر وقد يدعي الكثير انني بعيد عن النادي ولا ادرك ظروفه فأقول انا لست بالبعيد فقلبي دائما مع تحركات النادي وان كان لكل جواد كبوة فهناك مواعظ وعبر نستفيد منها في تصحيح كل خطأ ولكن ما يؤلم النفس اننا نجعل مواقف من سبقونا كلها اخطاء ونحاول طمسها وكأنها مصيبة قد لحقت بنا مع ان كل من سبقنا كانت له حسنات بل لمسات بيضاء اداها اثناء تواجده بالنادي . فيا ليتنا يا نادي هجر وضعنا لائحة تمثل تلك الأيدي البيضاء التي كانت لها صفحات خالدة في قلوب الجميع بل وكانت لهم خبراتهم منذ ان تأسس هذا النادي العريق .

فعسى الله ان يبدل الأحوال في الاعوام القادمة ونسمع بل ونشاهد ان نادي هجر برز في كل المجالات على ايدي الشباب الطموح والله الموفق .

صالح البدر

اتحاد الكرة يقرر :

رفض احتجاجي التعاون والرائد الغنيم لم يشارك في التحكيم.. والدخيل انتهت مدة ايقافه !!



اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا برفض احتجاجي ناديي التعاون والرائد على مباراتهما في دوري الدرجة الاولى بعد ان ثبت عدم صحة ماورد في الاحتجاجين.

وكانت (الصفحة) يوم الثلاثاء الماضي قد اوردت نصا قانونيا لرفض احتجاج نادي التعاون حول مشاركة اللاعب ابراهيم الغنيم في المباراة المذكورة الذي يعتبر حكما مصنفا وليس عاملا.

وفيما يلي نص بيان الاتحاد حول ذلك.

انه بعد الاطلاع على الفقرة (٧) من البند (هـ) من المادة ٧ من القرار رقم ١٤٧٠٩/ق تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ المتضمن شروط الانتقال والتسجيل والتصنيف لجميع الالعاب وعلى الفقرتين (أ وب) من البند (٨) من ذات المادة والاطلاع على لائحة المسابقات والبطولات والشكاوى والاعتراضات والعقوبات للعبة كرة القدم الصادرة بالقرار رقم ١/٢٠١٧ تاريخ ١٣٩٩/٨/٨هـ

وبعد دراسة اعتراض نادي التعاون من بريدة على نتيجة مباراته مع نادي الرائد في دوري الدرجة الاولى المقامة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٣هـ والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما ويتضمن اعتراضه هذا ان اللاعب ابراهيم صالح الغنيم مسجل حكم في كرة القدم وقد شارك مع فريق الرائد في هذه المباراة ويطالب نادي التعاون اعتبار نادي الرائد خاسرا لهذه المباراة بسبب اشتراك اللاعب المشار اليه باعتباره حكما في لعبة كرة القدم وعدم ارتداء حارس مرمى الرائد فنيلة تحمل رقما.

وكذلك دراسة اعتراض نادي الرائد من بريدة على نتيجة مباراته المذكورة آنفا مع نادي التعاون ويتضمن اعتراضه ان نادي التعاون قد اشرك اللاعب احمد الحمد الدخيل قبل ان يستنفذ مدة عقوبته ويطالب خسارة نادي التعاون لهذه المباراة عملا بالمادة ٥/٣٤ من القرار رقم ١/٢٠١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٨هـ وبعد الدراسات والرجوع الى نتائج وتقارير مباريات هذين الناديين في دوري الدرجة الاولى وقرارات لجنة الحكام الرئيسية ولجنة الحكام الفرعية في القصيم فقد اتضح الاتي:-

١- ان العقوبة بخسارة النادي للمباراة توقع اذا ثبت ان اللاعب حكم غير مستجد ويقوم بالتحكيم والقصد من هذا النص ضمان سير المباريات بنزاهة وحياد والنص هنا يشمل عنصرين اساسيين هما كون اللاعب حكما ومن ثم كونه يقوم بالتحكيم حاضرا ومستقبلا فاذا انتفى احد العنصرين اختل شرط النص الاصلي وبطل مفعوله..

وقد ثبت بالفعل ان اللاعب ابراهيم صالح الغنيم مسجل حكما مستجدا ورفع اليا الى الدرجة الثالثة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١هـ الا انه لم يقم بتحكيم اية مباراة وقد طلب رسميا عدم قيامه بالتحكيم لتفرغه للعب وجرت موافقة لجنة الحكام الفرعية بالقصيم بتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ اي انه لم يشارك بتحكيم اية مباراة خلال هذا الموسم وبذلك انتفى عنه العنصر الواجب توافره في نص المادة التي توجب خسارة النادي الذي يشرك في مباراته حكما مسجلا.

اضافة الى ذلك ان الحكم المذكور لم يشارك في دورة الصقل التي اقيمت بالقصيم في شهر شوال ١٤٠٤هـ تقضي بشروطها ان الحكم الذي لا يشترك بها لا يجرى تكليفه بادارة أي مباراة وهذا تصريح مباشر من لجنة الحكام الرئيسية بان صفة التحكيم بمعناها الصريح قد انتفت عن اللاعب ابراهيم صالح الغنيم.

٢- اما ما يخص عدم ارتداء حارس نادي الرائد لفنيلة تحمل رقما فقد تم الرجوع الى تقرير المباراة ووجد انه لم يذكر ارقاما لحراس المرمى للفريقين المتبارين وهذا بالطبع يعتبر شكلا اداريا ولا تعتبر مخالفة قانونية تستوجب عقابا..

٣- ان اللاعب احمد محمد الدخيل من نادي التعاون قد استنفذ فترة عقوبته الرسمية وتوقف عن مباراتين في درجة الشباب اضافة الى مباراة فريقه للدرجة الاولى المقامة مع نادي الوديعة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤هـ حيث ان المذكور مسجل بدرجة الشباب وليس هناك اى خلل من اشتراكه مع نادي التعاون في مباراته مع نادي الرائد للدرجة الاولى بتاريخ ١٤٠٥/٦/٣هـ

وبعد الاطلاع على نتائج الدوري للدرجة الاولى اتضح ان هناك خمسة اندية قد تعادلت على المركز الاول هي الطائي - الكوكب - الفتح - التعاون - الاتصار وقد حصل كل منها على (٢١) نقطة وقد تحددت المراكز حسب نسبة فارق الاهداف عملا بلائحة المسابقات لكرة القدم..

كما اتضح ان اللاعب ابراهيم صالح الغنيم موضوع الاعتراض قد شارك بجميع مباريات هذا الموسم بما فيها مباريات الدور الاول مع نفس النادي مما يدل على ان هناك قناعة مسبقة لدى الجميع بان المذكور متوقف عن التحكيم رسميا وبرغبته الشخصية وبموافقة رسمية من لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة وليس هناك اى خلل في الماضي او الحاضر يدعو الى خلخلة نتائج هذا الدوري دون سبب جوهري أو ظلم واضح لاحد الاطراف..

لذا وبناء على مقتضيات ما ذكر مسبقا..

فقد تقرر الاتي..

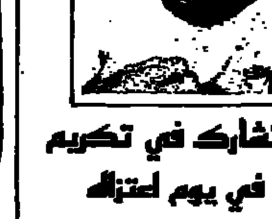
١- قبول اعتراض نادي التعاون والرائد شكلا وردها موضوعا لعدم ثبوت صحة الاعتراضين المشار الى كل منهما في حيثيات هذا القرار.

٢- مصادرة رسمي الاعتراضين واعتبارهما واردين لصندوق الاتحاد.

٣- تثبيت دوري الدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حسب الجدول المرفق.

٤- على سكرتير عام الاتحاد واللجان الفرعية والمكاتب الرئيسية والفرعية اعتماد القرار وتنفيذ احكامه وابلاغه لمن يلزم اعتبارا من تاريخ صدوره.. والله الموفق..

الجزيرة تشارك في تكريم دابو في يوم اعتزاله



ستشارك «الجزيرة» ممثلة في مكتبها الرئيسي بالمنطقة الغربية والقسم الرياضي في الجريدة في حفل تكريم لاعب الأهلي محمد أمين دابو في يوم اعتزاله الاربعاء القادم ... وسيقوم الزميل حامد العطاس مدير مكتب الجزيرة بتقديم درع الجزيرة التذكاري واشتراك مجاني في الجزيرة والمسائية للاعب المذكور تقديرا لجهوده وتفانيه مع ناديه .. هذا ومن جهة أخرى ستشارك الاقسام الرياضية بالزميلات الاخريات في تقديم درع وكؤوس تذكارية للاعب المذكور في يوم اعتزاله .

الاهلي يفوز على النصر ٣/١

فاز النادي الاهلي على نادي النصر في الدوري الممتاز للكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بالدرعية.

وكانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/٧، ١٥/٥، ١٤/١٦، ١٥/١١ للاهلي.

الكعكي مشرفا على بطولة المناطق

المجمعة: مكتب الجزيرة

رشح مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى محمد عطية كعكي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد للاشراف على بطولة منتخبات المناطق (المستوى الثاني) التي ستقام بالاحساء اليوم الخميس وغدا الجمعة .

الاسبوع القادم :

منتخب المملكة يلعب لقاءين وديين امام منتخب سوريا

دبي/ من الزميل احمد الرشيد :

يلعب منتخب المملكة الاول لكرة القدم مباراتين وديتين امام منتخب سوريا على ستاد رعاية الشباب بالرياض وذلك يومي الاربعاء الموافق ٢٢ من جمادى الثانية والجمعة ٢٤ منه في نطاق استعدادات الفريقين لتصفيات كاس العالم.

اعلن ذلك العميد فاروق بوظو. رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم لـ(الصفحة) والذي ذكر بان الاتحاد السوري تلقى تلكسا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يطلب فيه اجراء لقاءين وديين وقد وافق الاتحاد السوري على هذا الطلب.

كما ينتظر الاتحاد السوري رد اتحاد كرة القدم بدولة الامارات لاقامة مباراتين بين منتخبي البلدين في البحرين يومي ٥ - ٧ ابريل المقبل وذلك خلال المعسكر الذي يقيمه منتخب الامارات في البحرين استعدادا لمباراتيه امام المنتخب السعودي في تصفيات كاس العالم..

□ منتخب المملكة □

اتحاد السلة الخليجي ينهي اجتماعاته بعد ١٣ ساعة

قبول استقالة طلال بن سعود

واختياره رئيسا فخريا للجنة البديلة عن الاتحاد

□ الامير طلال بن سعود □

دبي مراسل الجزيرة - احمد الرشيد..

انهى مجلس ادارة اتحاد الخليج لكرة السلة مساء امس اجتماعاته التي عقدها بدبي خلال اليومين الماضيين والتي دامت قرابة ١٣ ساعة قسمت على الجلسات الاربع التي نوقشت خلالها النقاط التي تضمنها جدول الأعمال لينتهي بذلك اخر اجتماعات الاتحاد الخليجي لكرة السلة الذي تقرر تحويله الى مسمى اللجنة التنظيمية لكرة السلة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك وفق القرار الذي سبق وان اتخذه رؤساء اللجان الاولمبية بدول الخليج العربي في اجتماعهم الأخير بالرياض..

هذا وقد عقد سالم الغماي رئيس اتحاد الامارات لكرة السلة مؤتمرا صحفيا عقب ختام الاجتماعات استعرض خلاله القرارات التي تم اتخاذها وذكر في مقدمتها قبول استقالة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد واختيار سموه رئيسا فخريا للجنة التنظيمية التي حلت محل الاتحاد واشاد الغماي بالجهود الكبيره التي بذلها سمو الامير طلال خلال السنوات الست الماضية والتي ساهمت في ابراز الاتحاد الخليجي وتطور اللعبة في المنطقة واشار الى اهمية تواجد سمو الامير طلال ودوره والرغبة في استمرارية دعمه للعبه..

كما اقر الاتحاد العقوبات التي صدرت ضد بعض لاعبي القادسية الكويتي ومدرب واداري الفريق عقب الاحداث التي صاحبت مباراة القادسية مع الأهلي البحريني ضمن بطولة الاندية الابطال حيث تقرر ايقاف اللاعبين ثلاث مباريات رسمية في البطولة القادمة وقد طلب الاتحاد من نادي القادسية تقديم اعتذار خطى وتعهد بعدم تكرار ما حدث وفي حال تقديم ذلك سوف يعفى النادي من العقوبة المقرره وهي خمسمائة دينار بحريني وحرمانه من المشاركة في البطولة القادمة للاندية الابطال كما تقرر قبول اعتذار الاتحاد الكويتي لكرة السلة عن استضافة بطولة الخليج الثالثة المقرر اقامتها في سبتمبر ٨٥ لارتباط الاتحاد الكويتي بالعديد من المشاركات الاسيوية والدولية وتقرر تأجيل النظر في موعد هذه البطولة حتى يتم استكمال التنظيم الجديد للاتحاد بعد تحويله الى لجنة تنظيميه.. كما ناقش المجتمعون انسحاب منتخب شباب قطر لكرة السلة من بطولة الشباب الخليجية التي جرت بالرياض حيث تبين ان اللجنة التي شكلت لدراسة اعمار اللاعبين في تلك البطولة لم تكن قانونية كما ان قراراتها لم تستند الى لائحة معتمدة وبالتالي لاعقوبات على الفريق القطري لانسحابه.

كما استعرض الغماي في مؤتمره كيفية تشكيل اللجنة التنظيمية الجديدة وقال ان مدة هذه اللجنة اربع سنوات وستكون بشكل دوري حيث تقرر ان تكون دولة الامارات مقرا للجنة خلال الدوره القادمة وسيكون هناك ممثل من كل اتحاد خليجي يمثلون الجمعية العمومية للجنة كما سيكون هناك مندوب عن كل دولة خليجية وممثل من الامانة العامة في ادارة اللجنة وسيقوم اتحاد الامارات لكرة السلة بأعداد مشروع نظام اساسي لهذه اللجنة ليعثه للاتحادات الاعضاء لدراسته لتقديمه للجنة تمهيدا لاقرار النظام الاساسي للجنة وقد حدد اتحاد الامارات فترة الاسبوعين القادمين لوصول اسماء ممثلي الاتحادات الخليجية للجنة التنظيمية الجديدة.

فوز بدنه على الفيحاء في اليد

كتب/جلوي الجلوي :

ضمن مباريات الاسبوع الاول في بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية في كرة اليد فاز فريق بدنه على الفيحاء على ارضه بفارق هدف واحد بعد مباراة ساخنة خاصة في شوطها الثاني وقد كان الفيحاء متقدما بالشوط الاول بنتيجة ٩ مقابل ٧ وواصل تقدمه في الشوط الثاني وبدنه يطارده حتى تمكن من التعادل معه اكثر من مرة ثم تجاوزه بهدف في اخر دقيقة من المباراة لتنتهي لصالحه بنتيجة ١٧ مقابل ١٦ وقد كان استعداد الفيحاء المعنوي للمباراة وحراستهم شكلا السبب الرئيسي في خسارة النتيجة بينما لعب حارس بدنه المتالق دورا كبيرا في فوز فريقه.

حكم المباراة ابراهيم السونين ومحمد العريفي وكان التحكيم جيدا..

وقبل هذه المباراة وعلى نفس الملعب جرت مباراة بين الفيحاء وبدنه على مستوى الاشبال ضمن بطولة المملكة للاشبال وقد انتهت المباراة بفوز الفيحاء ٢١ مقابل ٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩ مقابل ٣.

اخفاق اتحادي مستمر امام السيطرة الأهلاوية !!

الأهلي في المركز الثالث



جدة - مكتب الجزيرة..

صعد الأهلي للمركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد فوزه في المباراة الاخيرة امام منافسه التقليدي الاتحاد بهدفين مقابل لا شيء ليعوض بذلك خسارته السابقة امام القادسية وبنفس تلك النتيجة..

قدم الفريقان في آخر لقاء لهما في الموسم الرياضي عرضا جيدا رغم النقص الواضح في صفوفهما الا ان العناصر التي شاركت في هذا اللقاء كانت في مستوى المسئولية وعلى الرغم من خسارة الاتحاد للنتيجة الا انه كسب وجوها جديدة سيكون لها شأن كبير في الموسم القادم اذا ما استمر النادي في اعتماده على الدماء الشابة التي يزخر بها.

جاءت بداية المباراة حماسية وسريعة في ادائها كما هو طابع لقاءات الفريقين بغض النظر عن عدم مشاركة نجومهما وان كان قد ترك بعض التاثير الا ان هناك عدة جوانب ايجابية استفاد منها الفريقان وخاصة الاتحاد.

ظهر التكافؤ واضحا خلال الشوط الاول وسيطر الاهلي على مجريات المباراة بعد هدفه الثاني.. وكان من عوامل فوزه تألق خط دفاعه الذي لعب دورا بارزا في هذه النتيجة والغى فعالية العديد من الهجمات الاتحادية المكثفة خاصة في الشوط الاول وبداية الشوط الثاني.. اعتمد الاتحاد على الناشئين ابراهيم الزبيري كجناح ايمن كمنطلق للهجمات رغم حداثة تجربته في الملاعب بالاضافة الى جهود السويد الذي كانت له فعاليته لكن دون ترجمة لهذا التحرك.. بينما اعتمد الأهلي على الكرات الطويلة والغزو الجانبي عن طريق الجناحين حيث برز ايمن كتو..

وقد كشف مرمى الاتحاد فترات كثيرة من المباراة نتيجة تأخر الوسط والظهير في الرجوع الى مراكزهم ومن اخطر الهجمات التي شهدها الشوط الاول الفرصة الاتحادية التي كادت ان تسفر عن هدف الا ان صمدو ابعد الكرة قبل ولوجها المرمى بعد ان فلتت من يد الحارس الذي تقدم كثيرا لالتقاط الكرة..

وتهديفة من الكتو التي حولها احمد سالم الى ضربة ركنية بعد انفراده بالمرمى..

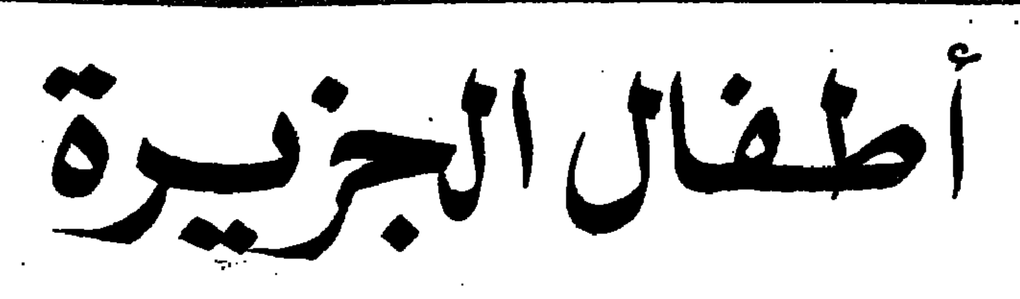
اما الشوط الثاني الذي جاء فيه هدفا المباراة بدأه الاهلي بهجوم متواصل في الدقائق الخمس الاولى.. ليهاجم الاتحاد بعد ذلك ويهدر عبدالله ريحان في الدقيقة ١٠ هدفا محققا من كرة مقشرة وصلته اثر هجمة بقيادة السويد الذي ابعد حارس المرمى الكرة من امامه ليستعجل في ارسالها وتمر بجوار القائم.

وفي الدقيقة ١٨ سجل صمدو هدف الاهلي الاول بعد ٤ ضربات ركنية يضيع بعدها الزبيري في الدقيقة ٢١ هدفا لفريقه من كرة مرتدة لعبها من فوق العارضة..

ليجرى مدرب الاتحاد اول تغيير في المباراة حيث لعب عبدالله غراب بدلا من بايزيد في الدقيقة ٢٤ للاستفادة من خبراته وامكاناته كقائد للفريق.

وفي ق٢٥ اضاف حسام ابو داود الهدف الثاني بضربة راس ليعزز فوز فريقه.. ويجري سانتانا اول تغيير واشرك هشام عبدالحي بدلا من ابو داود الذي اصيب.. كما لعب كمال ظافر بدلا من ابو سمره.

سيطر الأهلي على مجريات المباراة بعد الهدفين وانعكس ذلك على اداء اللاعبين رغم محاولات الاتحاديين الجادة في احراز اي نتيجة لتعلن صافرة البحيري انتهاء هذا اللقاء .



قصة بدون كلام

يعجبني ولا يعجبني

* يعجبني أن أرى جميع الناس متحابين.
ولا يعجبني أن أرى الكراهية والحقد.
* يعجبني رضى الوالدين وصلة الرحم.
ولا يعجبني كثرة الكلام.
* يعجبني احترام الناس لمواعيدهم.
ولا يعجبني استغلال البعض لنفوذه.
* يعجبني المجتهد في دراسته.
ولا يعجبني الطفل الغير مبالي.

قصة العدد






الدب يحل مشكلة حسين

عندما فتحت زينب السوستة (السحاب) الموجود في بطن الدب القديم الذي اشترته وجدت امامها مفاجأة فالدب لم تكن مجرد لعبة وانما كان مخزنا لحفظ البيجامات فمدت يدها ووجدت بداخله عددا من بيجامات الاولاد..

اخذت زينب البيجامات التي وجدتها داخل الدب واعطتها لأمها لكي تغسلها ثم كوتها بمكواتها الصغيرة التي اعتادت ان تكوي بها ملابس العرائس اثناء عملها لاحظت ان اخاها حسين الصغير ما زال يعاني من الحر ولا يستطيع النوم رغم انه يرقد على شبكة علقها أبوها بين شجرتين في الحديقة..

وعندما انتهت زينب من كي البيجامات صاحت تنادي حسين واعطته بيجامة مصنوعة من القماش الخفيف وقالت له..

البس هذه ولن تشعر بالحر بعد ذلك ستكون انيقا وخفيفا بها..

وفي هذا المساء لاحظت زينب ان اخاها حسين قد استغرق في النوم العميق بسرعة فهو لا يشعر بالحر مثل كل ليلة وهي تشعر الآن بالسعادة لانها قررت شراء الدب القديم عندما وجدته بمحل اللعب القديمة..





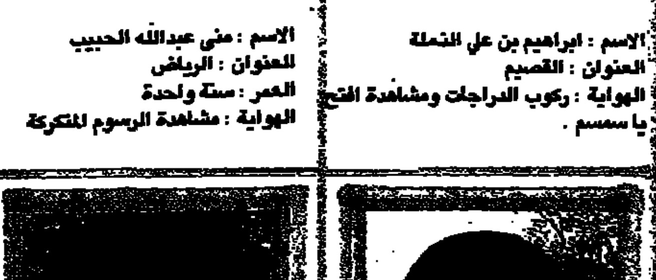


الاسم : خولة عبد القادر النجار
العمر : ٦ سنوات
الهواية : افلام الكرتون



الاسم : بهاء الدين عبد القادر النجار وابناء النجار
العمر : ٧ سنوات
الهواية : لعبة كرة القدم

الاسم : رمزي خالد عبد الرحمن
العمر : سنة ونصف
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

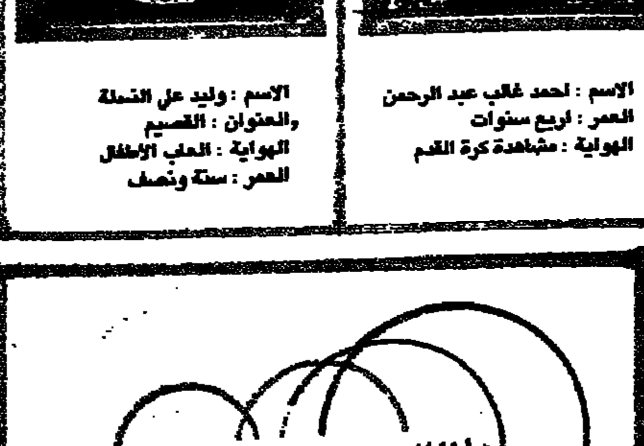


الاسم : ابراهيم بن علي النملة
العنوان : القصيم
الهواية : ركوب الدراجات ومشاهدة افتح يا سمسم.



الاسم : منى عبدالله الحبيب
العنوان : الرياض
العمر : سنة واحدة
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

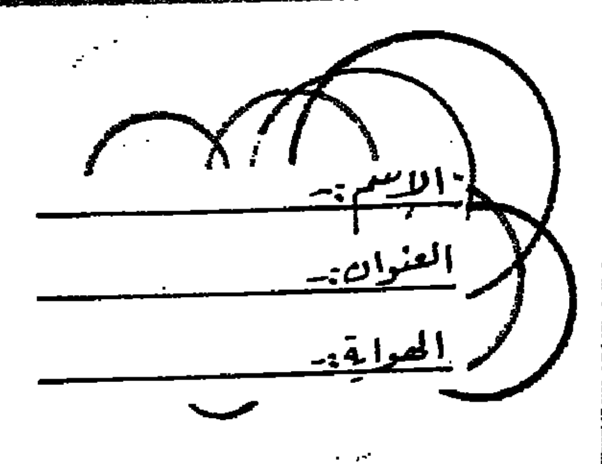
الاسم : احمد غالب عبد الرحمن
العمر : اربع سنوات
الهواية : مشاهدة كرة القدم



الاسم : وليد علي النملة
والعنوان : القصيم
الهواية : العاب الاطفال
العمر : سنة ونصف



الاسم : شادي يوسف النادي
العمر : سنة ونصف
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

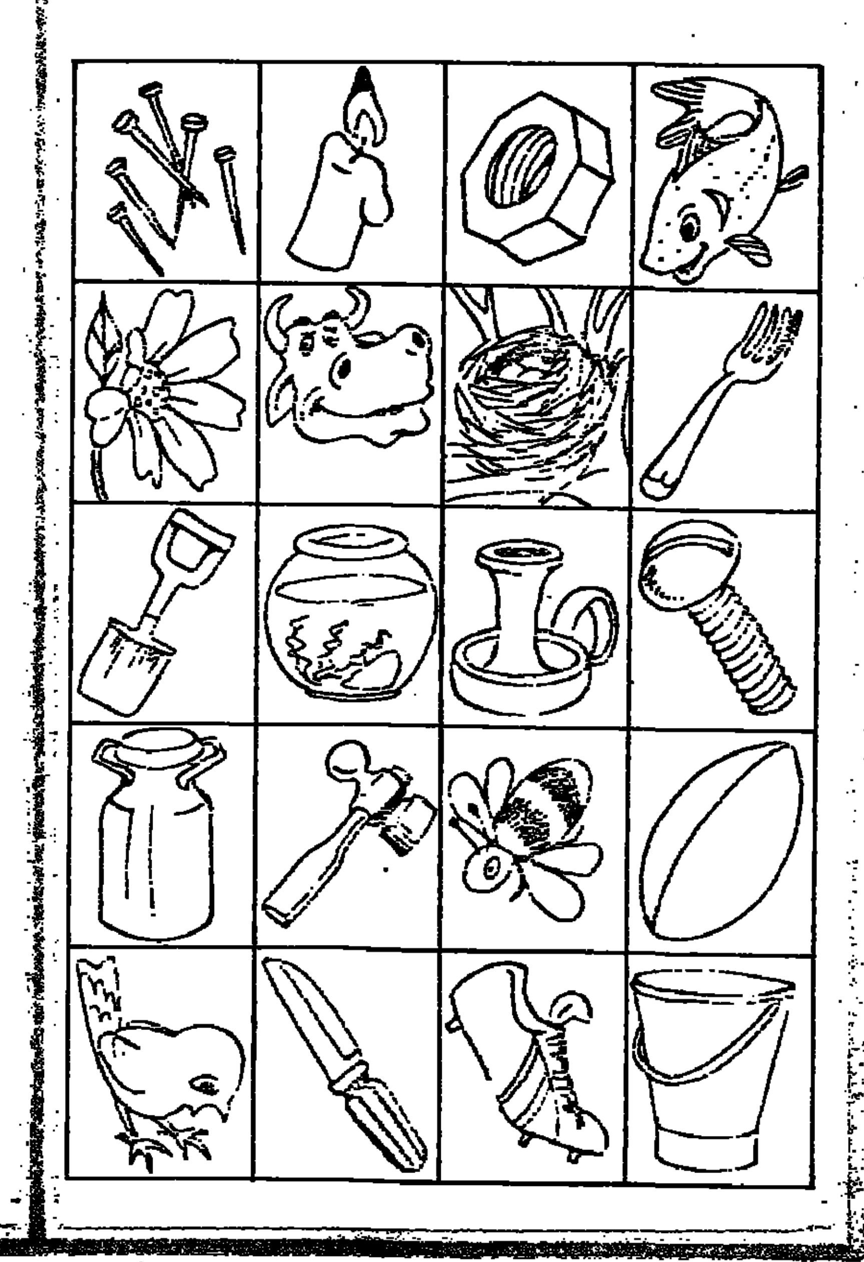


الاسم : منى لافي الحربي
العنوان : المملكة العربية السعودية. حفر الباطن
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الإسم :
العنوان :
الهواية :

تسالي

قارن بين كل شيئين من هذه الاشياء؟









التحليق في عالم المُثُل العُليا

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

كثيرا ما تضم المجالس مجموعة من اولئك الاشخاص الذين رسموا خطا معينا لحياتهم وارادوا ان يسيروا فيه. وطبقا لعامل العمر فان هذا الخط يقرب من المثالية في سنين الشباب ثم يبدأ يميل نحو الواقعية كلما تقدم العمر واستفاد المرء من التجارب.. فبعد ان يكون الشخص قد وقف موقفا صلبا من ظاهرة اجتماعية يدور حول قبولها حديث طويل تجده مع تقدم العمر يتقبل هذه الظاهرة ويجد موقفه الصلب الذي وقفه فترة من الزمان قد لان ويبدأ يعتريه شيء من العطب حتى لتجد الشخص ذاته استسلم لهذا الموقف وقد كان من أبرز الواقفين ضده.

بين فئة الشباب ـ مثلا ـ مجموعة يقفون من ظاهرة الخدم وجدوى استخدامهم واستخدامهن موقفا مليئا بالعجب ممن يسلكون هذا السبيل في وقت يجدون انفسهم فيه قادرين على أكثر مما يقوم به الخدم انفسهم.

ويعزو هؤلاء الشباب التشبث بهذه الظاهرة الى عوامل اجتماعية ربما يقف على راسها ما يسمونه في علم النفس بضغط الانداد. وهو ان يضحي الشاب او رب البيت الصغير في حجمه الكبير في ميزانه وعطائه فريسة لما يحيط به من زملاء واصدقاء واقارب.. فهذا الشاب او رب الاسرة من اولئك الذين يقفون موقفا صلبا من الاستعانة بالخدم ولكن ومع ضغط الانداد تجده يضطر الى الاستعانة بهم مع عدم قبوله للظاهرة على المستوى العلني على الاقل فاذا ناقشته عن هذه الفكرة وذكّرته بالتناقض بين موقفه وواقعه فانت توحي له بان هناك تضاربا بين المثالية التي يدعو اليها هذا الشاب وبين الواقع الذي يعيشه هذا الشاب.. ويدافع عن نفسه امام نفسه وامام الناس بان ظروفه الخاصة تدعوه الى اتباع هذا الاسلوب. ولا يعني هذا انه بدأ يقر بالفكرة او الظاهرة على اطلاقها او على ما هي عليه في المجتمع الذي يكتنفها.. ولكنه بقرارة نفسه يحاول ايجاد التأويل الذي يبدأ في اعترافه بان موقفه يخضع للاستثناء على طريقة لكل قاعدة شواذ.. والاستثناء هذا يتبعه استثناء ثان وثالث حتى يضيع الموقف بعد ان تراكمت عليه الاستثناءات وانما هو في الواقع باسلوبه هذا لا يود الاعتراف المباشر بتخليه عن المثالية في هذا الموقف في الوقت الذي اعترف فيه عمليا بتخليه عن موقفه مهما حاول الترقيع فيه.

●● ظاهرة الخدم مثال فقط لاسلوب التخلي عن المواقف وتراه منطبقا على كثير من المواقف التي تنشأ في محيطات خاصة.. فعالم الادب تجده في بداية امره يقف موقفا حازما من نوعية معينة من الادب ولنقل «الشعر المنثور» فيسميه «النثر المشعور» في حالات و «النثر الشاعري» في حالات اخرى وتسميات معينة اقرب مايمكن ان يقال فيها انها تسميات تحاول التهرب من ان هذه النوعية من الادب يطلق عليها «الشعر المنثور» والمواقف حول هذه النوعية معروفة وكثيرة ولكننا بصدد الحديث عن اولئك الذين وقفوا امامها رافضين لها في بداية الامر ثم تجدهم قد عادوا شيئا فشيئا الى تذوقها والحديث عنها واطرائها ومن ثم تناولها في انتاجهم الادبي بحيث لا يخلو لهم ديوان شعر من مقطوعة او مقطوعتين من الشعر المنثور، ولا نقول قصيدة او قصيدتين. ولا يخلو هذا الموقف من فكرة ضغط الانداد التي تجبر الكثيرين على طرق ابواب لا يريدون طرقها ولكنهم ان لم يطرقوها لاحدث ذلك شيئا من عدم التمشي مع متطلبات العصر التي بدأت تفرض نفسها على الكثيرين.

اما اولئك الذين يقفون مواقف محددة من ظواهر معينة اجتماعية او ادبية او علمية او اقتصادية او غيرها فلا تجدهم يتغيرون فانهم اولئك الذين يمكن ان تصنفهم بانهم من الناضجين الذين قلبوا الامر على جميع جوانبه ونظروا اليه من مجمل زواياه ثم اتخذوا المواقف المدروسة التي يقل كثيرا ان يتخلوا عنها ولو واجهوا ضغوطا كثيرة قد لاتقف عند حد.

●● على ان هناك حدا فاصلا بين اتخاذ موقف صارم تجاه ظاهرة محددة وبين التخلي عنها او التنازل عنها بسبب الظروف الحقيقية التي تجعل المرء الذي يقف الموقف لايتخلى أو يتنازل ولكنه يعيش مع الواقع الذي تفرض عليه التغاضي عن هذا الموقف في حالة محددة لها ملابساتها. والمقياس الصادق لهذا كله انما هو شعور المرء ذاته في تخليه عن موقف او تغاضيه عنه مهما حاول تفسير هذا التخلي للآخرين ولذلك فاني اعيب على كثير من «المنتقدين» الذين جعلوا همهم البحث عن مأخذ على الاشياء فجعلوها طريقا لهم يعيبون فيها اشخاصا او جهات او مصالح ولو وضعت احدهم في الموقف ذاته لربما تصرف اسوأ من التصرف الذي ينتقد فيه الآخرين لان العوامل المحيطة به تضطره الى تفهم الموقف والتعايش معه والتأثير فيه بقدر ما تسمح به هذه العوامل المحيطة به. وترى هذا الاسلوب في الانتقاد واضحا وموجها في احيان كثيرة الى مصالح الخدمات العامة كالبريد والهاتف والكهرباء والماء والنظافة وانظمة المرور وغيرها كثير. اذ ان البعض ينظر الى هذه المصالح العامة من زاوية واحدة او زاويتين. وهو بهذا يتهم الآخرين بالتقصير في وقت لا بد فيه ان يتهم نفسه بهذا التقصير اذ انه لم ينظر الى معطيات هذه المصالح من زواياها المتعددة بل لم يعقد مقارنة بين ماكانت عليه في الماضي القريب وبين ما هي عليه اليوم، ولم ينظر الى الفارق كذلك في الاداء. بل ان هذه النوعية من الناس تغفل ان القائمين على هذه المصالح يسعون دائما الى الافضل وان كانوا لا يعلنون عنه ولكنها المسئولية والثقة التي تملي عليهم السعي نحو الافضل بعد ان اؤتمنوا على مرفق من مرافق الدولة، وليس هذا دفاعا عن احد اكثر مما هو محاولة للعيش مع الواقع، والواقع يوجب التنازل عن المثاليات المفرطة في المثالية التي ربما خرجت احيانا عن طبيعة البشر من حيث كونهم بشرا.

وفي المجالات التي تضم مجموعة يتناقشون حول موضوع ما كثيرا ما تسمع العبارات التي تدعو الى الواقعية والتي توحي الى ان النقاش بدأ يأخذ منحى مثاليا قد يكون تحقيقه مستحيلا نظرا لظروف كثيرة يوحيها المقام. وعليه وكنتيجة لما مر نستطيع ان نقول بكل اطمئنان انه من الصعب جدا التحليق في عالم المثل العليا، والاصعب من ذلك ايضا هو مواصلة هذا التحليق في عالم المثل العليا.

في خدمات الهاتف

المحنا في الفقرة السابقة الى ماوصلت اليه خدمات الهاتف «الآلي» السعودي مقارنة بما كانت عليه في الماضي القريب الذي يذكره الكثيرون ولا ارى احدا ينكر ما وصلت اليه هذه الخدمات بمجملها بغض النظر عن الحالات الخاصة جدا التي تخضع للاسلوب النقدي الذي تحدثنا عنه ولا ينظر فيها الى الزوايا المتعددة التي دعت الى وجودها مع التقدير التام للجهود المبذولة للتغلب على العقبات التي قد تعترض ايصال الخدمات الى المواطن والمقيم اينما كان المكان الذي يعيش فيه.

والهاتف اليوم ذو خدمات كثيرة يمكن الحصول عليها عن طريق الاشتراك وليست ملزمة لكل المشتركين بل يحصل عليها كل من رغب فيها ودعته الحاجة اليها.. فالذين يملكون خطا واحدا ـ وهم الغالبية ـ لكن الاتصال بهم متصل ومكالماتهم قد تطول، يستطيعون التعرف على ان هناك شخصا يهاتفهم في الوقت الذي هم فيه مشغولون في مكالمة فيقطعون مكالمتهم الاولى مستأذنين الطرف الثاني ثم يتعرفون على الطرف الجديد في المكالمة ويحكمون على الاستمرار في المكالمة الاولى او انهائها حسب طبيعة المكالمة الثانية. وبعض المكالمات تكون عادة اهم من بعض اما من حيث الموضوع او من حيث الجهة او من حيث المكان فلو كنت اكلم شخصا في نفس المدينة وتلقيت مكالمة من خارجها لاستقبلت التي من الخارج توفيرا للوقت والمال ثم اعود الى صاحبي في الداخل وانهي معه الحديث..

واذا علمنا ان «بعض» الهواتف المنزلية قد تستغل في امور جانبية وان مكالمات مهمة قد تطلب اثناء هذا الحديث الجانبي ادركنا اهمية هذه الخدمة الهاتفية.. واشارة الهاتف المشغول التي تواجهك حينما تطلب خطا آخر فتحاول ثانية وثالثة توحي لك بشيء من عدم الارتياح خاصة اذا كان لديك امر هام تريد ايصاله عبر الهاتف فتأتي هذه الخدمة لتقوم بايصال الرسالة في محاولة واحدة.

●● وخدمة اخرى تقدمها تكنولوجيا الهاتف تقوم على نقل الرقم معك حينما تغادر المنزل انت واهلك في الوقت الذي تنتظر فيه مكالمات ذات جدوى، فما عليك الا ان تحدد الجهة التي تريد نقل رقمك اليها فتضغط ارقاما رمزية تسبق الرقم المحول اليه رقمك ليستقبل رقم صاحبك مكالماتك وكأن الهاتف انما يتصل بصاحبك حينما يرد عليه المكالمة فيطلبك ويبلغك الرسالة. واذا عدت الى منزلك ابطلت مفعول نقل المكالمات الى صاحبك الذي عدت منه او حولت عليه المكالمات بضغطك ارقاما رمزية اخرى.

ولا يقتصر امر هذه الخدمة على وجودك في المكان الذي حولت اليه رقمك، بل انك عندما تغيب عن المنزل لاي غرض كان سواء للسفر او نحوه فانك تحول رقمك الى صندوق لك يتلقى مكالماتك ويحفظ لك رسائلك الهاتفية ذات الجدوى والتي ربما بدأت في السلام وابداء الرغبة في اعادة المكالمة عندما تعود.

●● وخدمة ثالثة يمكن ان يطلبها رجال الاعمال وذوو المكالمات المشتركة تقوم على امكانية الحديث الى طرفين بعيدين عن بعضهما في وقت واحد بحيث يتم التفاهم حول موضوع مشترك بين الاطراف الثلاثة دون اللجوء الى مهاتفة كل طرف على حدة وهذا امر سيرتاح له كثيرا اولئك الذين تتطلب اعمالهم مثل هذه الخدمة وقد لا يقبل عليه المشترك الفرد لان جدواه.. بالنسبة له كمالية، اذ يندر ان يحتاج الى مثل هذا الاسلوب في مكالماته اليومية ولا يتبادر الذهن لضرورة مثل هذه الخدمات الا في حالات خاصة ربما كانت المحادثة فيها من النوع الجانبي الذي ألمحنا اليه من قبل وليس هناك مايدعو الى التشجيع عليه باستخدام هذا الاسلوب.

هذه امثلة حيوية لما يمكن ان يقدمه الهاتف في سبيل تيسير الاتصال المباشر بالآخرين وان كانت هناك خدمات اخرى كثيرة بعضها موجود اليوم في الهاتف السعودي مثل خدمات الوقت وخدمات الطقس وخدمات الفصل المؤقت للهاتف عند السفر وعدم الحاجة او توقع المكالمات. وهذه الخدمات ربما كانت بمقابل يقوم على المكالمة بخلاف الخدمات الثلاث الرئيسية التي تقوم على الاشتراك المرصود في فاتورة الهاتف عندما ترسل او يستلمها اصحابها.

وهذه الخدمات عموما ممكنة تقنيا وليس هناك مايحول دون تحقيقها من هذه الزاوية ولكن ومن منطلق النظر الى الزوايا الاخرى فان هناك امورا ربما تحكم عدم تحقق مثل هذه الخدمات وهي في حقيقة امرها تقدم خدمة كبيرة للكثيرين والتجربة اثبتت ذلك من خلال كثرة الاقبال على الاشتراك بها والمطالبة بها في بعض المناطق التي لا تغطيها مثل هذه الخدمات.

●● ومع مرور مايقارب الشهر على انطلاقة القمر العربي الصناعي «عربسات» يتطلع المرء الى تيسير اساليب الاتصال عموما بما فيها اضافة مثل هذه الخدمات لا لان عربسات مؤهل لمثل هذه الخدمات فهي خدمات خفيفة بالنسبة لخدمات عربسات ومحلية كذلك، ولكن النظر الى انطلاقة عربسات نظر الى العقلية الواعية التي تدرك مدى اهمية الاتصال في عالم اليوم الذي يقوم على استخدام الهاتف كوسيلة اولى في الاتصال تكاد تفوق جميع الوسائل الاخرى من بريد ومبرقات وتلكس وغيرها من ادوات حمل الرسائل والمعلومات. هذه العقلية الواعية مؤهلة الى ان تؤمن مثل هذه الخدمات اذا رأت ان الوقت قد حان لتوفيرها، وفي نظري ان الوقت قد حان حقا، فنحن نعيش اليوم فترة من الوعي والتطلع نحو استخدام التقنية في حياتنا اليومية، قد لا يتوفر مثلها لدى بعض الشعوب والمناطق الاخرى من العالم. وقد ذكر لي احد من شاهدوا هذا الوعي ومداه ان منطقة الخليج تتسم بطابع التقبل للتقنية بانواعها الى درجة انها ربما اصبحت المنطقة الاولى في استخدام التقنية في عالم مايسمونه بالمناطق النامية.. ولعلنا ندرك ان التقنية تجعل من الهاتف منطلقا لها في مسيرتها، والهاتف ذاته شاهد على استخدام التقنية وتقبلها. وهناك تطلع الى ان تتم المراجعات العابرة عن طريق الهاتف كذلك، وفي هذا تيسير ما بعده تيسير.

ثقافة الرجل

يقول عباس محمود العقاد رحمه الله ـ في معرض حديثه عن عبقرية الصديق ـ رضي الله عنه ـ «تعرف ثقافة الرجل المثقف بعلامات كثيرة، ولو لم تكن لها بالفكر والاطلاع صلة ظاهرة.

وندر ان يظهر من الانسان اثر محسوس الا كان فيه علامة من العلامات على نصيبه من ثقافة زمانه.

على ان هذه العلامات تتفاوت في الدلالة كما تتفاوت في القيمة، وادلها واقومها ـ فيما نرى ـ كلام الانسان ورأيه في كلام غيره.. لان الكلام صورة نفسية وقدرة عقلية في وقت واحد.. فهو يكشف عن نفس قائله كما يكشف عن قدرة عقله ومبلغ عرفانه بتصوير خلجات قلبه وخطرات ذهنه. فتقديره لكلامه وكلام الناس ميزان صادق لتقدير الرجل في جملة احواله وافعاله، وعلامة على الثقافة الروحية والفكرية قلما تضارعها علامة اخرى.»

●● وتقدير كلام الناس لا يعني قبوله ولكنه كما نقول احترام لوجهة النظر ثم النظر اليه في موازين المرء التي اتخذها وسيلة لقبول كلام الناس او رفضه حسب موافقتها او معارضتها لهذه الموازين. ولعل العقاد اراد ان يقول ان عليك اذا اردت ان تكون رجلا ـ او شخصا مثقفا ان تحترم وجهات نظر الآخرين وأراءهم مهما كانت في نظرك واهية. فحكمك عليها منذ البداية وقبل ان تزنها يخرجك من زمرة المثقفين. ومثل احترام الآراء احترام المشاعر، فالمثقف كذلك يحترم مشاعر الآخرين ويدرك ان منهم من لا يقبل بعض التصرفات التي يقوم بها امامهم فيمتنع عنها احتراما لمشاعرهم وحرصا على عدم ايذائهم.. وهناك تصرفات محددة ليست مقبولة لدى الكثيرين ولايدرك عدم قبولها الا من اوتوا شيئا من الثقافة والوعي وليس هناك مايدعو الى التوسع بضرب الامثلة فالامر متروك لفطنة القارىء..

○○○



■ الرئيس العام لتعليم البنات ■



■ مدير عام معهد الادارة العامة ■



■ د. سعود الجماز ■

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني». وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■■ القارىء: مسفر الزهراني ـ يسأل قائلا: كم عدد مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات وكلياتها في التعليم العام وكم عدد الطالبات؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لتعليم البنات.

■■ جواب: من احصائيات العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ فان مدارس التعليم العام، رياض اطفال، ابتدائي، متوسط، ثانوي بلغت ٣٧٠٦ مدرسة بخلاف ٨٥ معهدا للمعلمات ١٤ كلية متوسطة، ١٧ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، بخلاف مراكز التدريب على التفصيل والخياطة، ١٠ كليات للتربية، ومعهد عال للخدمة الاجتماعية كما بلغ اجمالي عدد الطالبات ٦٧٢٥٠٣ طالبة، ومن هذا البيان الاحصائي يتضح اتساع القاعدة التعليمية افقيا، بالاضافة الى الاتساع الرأسي، علما بان كليات التربية تتضمن اقساما علمية واخرى نظرية.

■■ القارئة: امجاد الخريف ـ الرياض: تسأل قائلة: ماهي البرامج التي يقدمها معهد الادارة العامة (القسم النسائي) للملتحقات به وماهي المؤهلات المطلوبة لكل دورة او برنامج؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمعهد الادارة العامة.

■■ جواب: يستحسن للاخت السائلة الاتصال بالمعهد (الفرع النسائي) بحي الربوة بالرياض لتتمكن من الاطلاع على البرامج الموجودة بالفرع ومدى امكانية استفادتها من هذه البرامج وملاءمتها لرغبتها.

■■ القارىء: حسن اليامي: يسأل قائلا: متى انشئت مراكز العلوم والرياضيات ومواقعها وشروط القبول؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة المعارف

■■ جواب: تم انشاء اول مركز لاعداد معلمي العلوم والرياضيات للمرحلة المتوسطة بالرياض عام ٩٣/١٣٩٤هـ ثم تلا ذلك انشاء مركز في الدمام عام ٩٦/٩٧ ثم انشيء المركز الثالث بالطائف عام ٩٨/٩٩هـ والمركز الرابع في مكة المكرمة عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ وهذه المراكز الاربعة تحت ادارة عمداء الكليات المتوسطة في كل من الرياض والدمام والطائف ومكة المكرمة.

وشروط القبول هي:

(١) ـ الحصول على شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) من المملكة او شهادة معادلة لها.

(٢) ـ النجاح في كشف اللياقة الطبي الذي يتطلبه المركز.

(٣) ـ اجتياز المقابلة الشخصية التي يعقدها المركز بنجاح. واستثناء من بند (١) يجوز قبول طلاب من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة (القسم الادبي) او من الحاصلين على دبلوم معاهد المعلمين (نظام الثلاث سنوات) بشرط النجاح في اختبار القدرات الذي يعقده المركز وايضا بشرط دراستهم بنجاح لجميع مقررات الفصل التأهيلي بالمركز.



«الجزيرة» في قرية صقر ثقيف.. الحجاج بن يوسف الثقفي

● الصخيرة.. هنا أطلال قلعة ومنازل ومسجد وتنين

● قصة المؤرخ التركي الذي وقف على القرية ثم بكى قبل ٤٠ سنة



تحقيق كتبه: حماد السالمي
تصوير: عماد الدين حسن

○ الصخيرة.. هذه القرية التي انجبت بعضا من صناديد ثقيف الذين حملوا راية الاسلام شرقا وغربا ناشرين الاسلام فاتحين معمرين وعلى رأس هؤلاء جميعا الحجاج بن يوسف الثقفي ابن قرية الصخيرة.. صقر ثقيف المحلق في سماء الدولة الاموية طيلة اكثر من عشرين عاما.

○ الصخيرة التي انجبت الحجاج وابن عمه محمد بن القاسم الثقفي فاتح السند والهند ماذا عنها؟ وماذا بها من طبيعة صبغت روح الحجاج بالشجاعة والقوة والعزيمة التي لا تعرف الكلل او الملل؟

الصخيرة.. القرية والوادي

● كانت الصخيرة فيما سبق قرية واحدة في وادي الصخيرة الذي يقع اسفل وادي بني سالم على بعد حوالي ٢٥كم من الطائف جنوب شرق - ثم تفرعت هذه القرية الكبيرة الى قرى صغيرة أورد اسماءها محمد الهلالي الحربي مدير الامن العام في المنطقة الشرقية ضمن احصاء له لقرى الطائف في مجلة العرب قال: «الصخيرة شيخها صالح بن مقبول - شيخاط - شيخها محمد احمد الصخيري - وادي الشمس - شيخها مطهر علي - ابوحرب - شيخها عبدالله حمدان.

الصخيريون في ثقيف

● وسكان هذه القبيلة لا زالوا فرعا من ثقيف كما كانوا قبل الاسلام وصدر الاسلام.. ورد ذكرهم هكذا - بنوصخر - والصخيريون نسبة الى هذه القرية - قال صاحب «قبائل الطائف واشراف الحجاز» قبيلة اهل الصخيرة تضاف الى الوادي الذي تسكنه وبه قرى ومزارع شرقي وادي لية.. يقول بعض الانساب انهم يرجعون الى بني سالم احد فروع ثقيف ولكن الذي اعرفه انهم راس بذاتهم وبعض من ثقيف ويتفرعون اليوم الى افخاذ هي:

١- العممة ٢- الشننة وهم اصلا من الثبتة -٣- الخنافسة -٤- ذوو مقبول -٥- ذوو غازي -٦- الثعابين «غير ثعابين الثبتة - انتهى كلام صاحب (قبائل الطائف)

- اما صاحب كتاب «المنتخب» فلم يورد الصخريين ضمن فروع ثقيف في حين قال صاحب «معجم قبائل الحجاز» انهم بطن من ثمالة يسكنون الصخيرة

- وطالعت في هذا السياق خلطا عجيبا أورده حمد بن حقيل الحقيل في كتابه «كنز الانساب» بين فروع القبيلة الواحدة وخلط بين فروع قبيلة بني سالم وفروع قبيلة ثمالة وكذلك اخطاء فادحة في مسميات الافخاذ ويظهر انه لم يحالفه الحظ في تحقيقه عن قبائل الطائف وانسابها.

- والثابت ان الصخريين هم احدى قبائل ثقيف بدون منازع.

- وتحت هذا الاسم «بنوصخر» ترجم المؤلفون لبطن من جذام (قحطانية) وفيهم بقية بمصر. وبطن من طي وبطن من الاوس. وبطن من قريش الحضر بالهدا.

- بعد ان استعرضنا تاريخ بني صخر والصخيرة نتتبع حياة الحجاج بن يوسف الثقفي ابن هذه القرية ثم نعود للقرية وسكانها فيما بعد:

الحجاج بن يوسف.. صقر ثقيف

● هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ابومحمد - وصفه صاحب الاعلام فقال: هو قائد داهية خطيب. ولد الحجاج بقريته بالطائف سنة ٤٠ هـ - ٦٦٠م وتوفي بواسط بالعراق سنة ٩٥هـ - ٧١٤م وعمره ٥٥ سنة.

- اشتغل الحجاج وهو بالطائف في اولى مراحل حياته معلما للصبيان بالطائف مع والده ولكن طموحه كان كبيرا فانتقل الى الشام ولحق بروح ابن زنباع نائب عبدالملك بن مروان فكان في عديد شرطته - قلده عبدالملك امر عسكره ووجهه لقتال عبدالله بن الزبير الذي خرج على الخليفة واحتمى بالحرم فزحف الحجاج الى الحجاز في جيش كبير وقتل عبدالله بن الزبير وفرق جموعه فولاه عبدالملك امر مكة والمدينة والطائف واضاف اليها العراق والثورة قائمة فيه فانصرف الى بغداد في ثمانية او تسعة رجال على النجائب فقمع الثورة وتثبتت له الامامة عشرين سنة.

- بنى الحجاج مدينة بين الكوفة والبصرة - قال عنه عبد بن شوذب: ماروئي مثل الحجاج لمن اطاعه ولا مثله لمن عصاه - وقال ابوعمرو بن العلاء: ما رايت احدا افصح من الحسن البصري والحجاج - وقال ياقوت في معجم البلدان: ذكر الحجاج عند عبدالوهاب الثقفي بسوء فغضب وقال: انما تذكرون المساوىء.. او ما تعلمون انه أول من ضرب درهما عليه «لا اله الا الله محمد رسول الله» وأول من بنى مدينة بعد الصحابة في الاسلام - وأول من اتخذ المحامل - وان امراة في المسلمين سبيت في الهند فنادت: ياحجاجاه فاتصل به ذلك فجعل يقول: لبيك لبيك - وانفق سبعة الاف الف درهم حتى انقذ المراة ومن معها من نسوة. وأول من اتخذ المناظر اتخذها بينه وبين قزوين فكان اذا دخن اهل قزوين دخنت المناظر ان كان نهارا وان كان ليلا اشعلوا نيرانا فتجرد الخيل اليهم فكانت المناظر متصلة بين قزوين وواسط واصبحت قزوين ثغرا حينئذ مات رحمه الله بواسط واجري الماء على قبره فاندرس وكتب في سيرته كثيرون منهم عبدالرزاق حميدة «سيف بن مروان» وابراهيم الكيلاني «الحجاج ابن يوسف» ومثله لعمر فروخ وخلدون الكناني وللمستشرق الفرنسي جان بيريه كتاب بالفرنسية اسماه «حياة الحجاج بن يوسف الثقفي»

- ومن صفات الحجاج انه كان رجلا اخفش - حمش الساقين - منقوص الجاعرتين - صغير الجثة - دقيق الصوت - اكتم الحلق.

ام الحجاج وقصة تخللها وقت السحر

● ام الحجاج تسمى الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي كانت تحت الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي حكيم العرب - دخل عليها مرة سحرا فوجدها تتخلل فبعث اليها بطلا قها فقالت: لم بعثت الي بطلاقي؟ هل لشيء رابك مني؟ قال: نعم. دخلت عليك بالسحر وانت تتخللين فان كنت بادرت الغداء فانت شرهة - وان كنت بت والطعام بين اسنانك فانت قذرة. فقالت: كل ذلك لم يكن. لكني تخللت من شظايا السواك.

- تزوجها بعده يوسف بن عقيل الثقفي فولدت له الحجاج.

- وقال صاحب العقد الفريد: ان الفارعة كانت زوجة المغيرة بن شعبة وانه هو الذي طلقها بذات القصة.

- ووجدت في اعلام النساء ان صاحبة قصة التخلل هي اخت الحجاج زينب بنت يوسف بن الحكم الثقفي كانت عند المغيرة بن شعبه. قلت: وهذا تضارب اخر يفضح الدس الذي شاع عن الحجاج وامثاله.

انا ابن جلا..

● عندما توجه الحجاج لاستلام امارة العراق دخل المسجد والناس فيه واهل الكوفة يومذاك ذوو حال حسنة يخرج الرجل منهم في العشرة والعشرين من مواليه فدخل الحجاج متعمما بعمامة غطى بها اكثر وجهه متقلدا سيفا متنكبا قوسا وهو يؤم المنبر فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر فمكث ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بني امية حيث تستعمل مثل هذا على العراق. قال عمير بن ضابىء البرجي الا احصبه لكم. فقالوا: امهل حتى ننظر. فلما راى الحجاج عيون الناس اليه حسر اللثام عن فيه ونهض وقال

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى أضع العمامة تعرفوني

والله ياأهل الكوفة والعراق اني لارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها واني لصاحبها وكأني لانظر الى الدماء بين العمائم واللحى وان امير المؤمنين نثر كنانته فعجم عيدانها فوجدني امرها - بتشديد الراء - عودا وأصلبها مكسرا فرماكم بي لانكم طال ما اوضعتم في الفتنة واضطجعتم في مراقد الضلال - والله لاحزمنكم حزم السلمة ولاضربنكم ضرب غرائب الابل.

- وكان الحجاج خطيبا بليغا حافظا للقرآن تعدخطبه من بليغ الكلام وفصيحه. قال في احدى خطبه: ايها الناس ان الصبر عن محارم الله ايسر من الصبر على عذاب الله. فقام اليه رجل وقال: ويحك ياحجاج ما اصفق وجهك واقل حياءك. فأمر به فحبس فلما نزل عن المنبر دعابه فقال: لقد اجترات علي فقال له: اتجترىء على الله فلا تنكره ونجترىء عليك فتنكره. ثم خلى سبيله.

من اخبار الحجاج

● لقد شغل الحجاج بن يوسف المؤرخين من المؤلفين كما شغل الناس في عصره فلا يكاد يوجد كتاب في التاريخ او الادب او الاجتماع او الحرب والسياسة الا وللحجاج فيه وجود اما بالذم او المدح ومما يروى عنه انه اتخذ سبرة بن الجعد سميرا له لحفظه القرآن وتجويده واكتشف انه من اتباع قطري بن الفجاءة الخارجي احد رؤوس الخوارج فلما هرب منه سبرة لحق به وبقطري وقضى عليهما.

- ودخلت عليه ليلى الاخيلية متلثمة فقالت فيه شعرا اغضبه فأمر بقطع لسانها. ولما ذهب بها عامله قالت له ويحك: اراد قطع لساني بالبر والصلة. فاعادها العامل. فقالت امام الحجاج شعرا.

حجاج انت الذي ما فوقه احد
الا الخليفة والمستغفر الصمد
حجاج انت شهاب الحرب ان لقحت
وأنت للناس نور في البصر يقد

فقال الحجاج: اتدرون من هذه: قالوا لا والله الا اننا لم نر امراة قط افصح منها لسانا ولا احسن محاورة ولا املح وجها ولا ارصن شعرا منها. قال: هي ليلى الاخيلية التي مات توبة الخفاجي من حبها.

الحجاج وتنقيط الحروف العربية

● والحجاج لم يكن قائدا وحاكما فقط بل له مآثر كثيرة من اهمها تنقيط الحروف العربية.. ذكر ابواحمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس اخذوا يقرءون في مصحف عثمان نيفا واربعين سنة الى ايام عبدالملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف الثقفي الى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات. فيقال ان نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط افرادا وازواجا وخالف بين اماكنها فغبر الناس بذلك ازمانا لا يكتبون الا منقوطا فكان مع استعمال النقط ايضا يقع التصحيف فأحدثوا الاعجام فكانوا يتبعون النقط الاعجام فاذا اغفل الاستقصاء عن الكلمة فلم تعرف حقوقها اعترى التصحيف فالتمسوا حيلة فلم يقدروا فيها الا الاخذ من افواه الرجال بالتلقين.

قالوا عن الحجاج ونهايته

● كثيرون اولئك الذين تحدثوا عن الحجاج او نقلوا عنهم وكان الحجاج لا يغيب عنه ما يشيعه ضده اعداؤه حتى انه عند الموت قال: رب اغفر لي فان الناس يزعمون انك لا تغفر لي قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: كان الحجاج شجاعا مهيبا جبارا عنيدا ومخازيه كثيرة الا انه كان عالما فصيحا مفوها مجودا للقرآن.. وكان الحجاج قد قتل الامام المفسر سعيد بن جبير فلم يبق بعده طويلا.. وروى ابن فلكان انه كان ينشد في مرض موته هذين البيتين لعبيد بن سفيان العلكي:

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا
ايمانهم انني من ساكني النار
ايحلفون على عمياء ويحهم
ماظنهم بعظيم العفو غفار

وشكا ما يجده الى الحسن البصري فقال له: قد كنت نهيتك ان تتعرض الى الصالحين فلججت: فقال له: ياحسن لا اسالك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكني اسالك ان تسأله ان يعجل قبض روحي ولا يطيل عذابي.

الذين تسموا بالحجاج

● رصد المؤلفون عددا كبيرا ممن تسموا بالحجاج من المشاهير امثال: ابن حجاج حسين بن احمد. ابوالحجاج يوسف بن اسماعيل. ابو الحجاج يوسف بن محمد. حجاج محمد كامل. حجاج بن ارطاة - الحجاج الحميري. الحجاج النضري. الحجاج بن عبدالله البرك. حجاج بن عمرو بن غزية. الحجاج بن سلامة. الحجاج الصواف. الحجاج بن عامر. الحجاج بن علاط السلمي. الحجاج بن عمير بن يزيد. الحجاج بن ثابت. الحجاج بن الحسين بن السائب. الحجاج بن ذي الرقيبة. الحجاج بن عبدالملك بن مروان. الحجاج بن عتيك الثقفي. الحجاج بن المهلب بن ابي صفرة.

ماذا فعل الحجاج

● ارتبط اسم الحجاج بسفك الدماء مع ان الدماء سالت غزيرة قبله والرؤوس سقطت بفعل السيف بالالاف قبل الحجاج - قال الامير شكيب ارسلان. (ليس الحجاج مسؤولا عما اتاه من ذنوب اكثر من عبدالملك بن مروان الذي استعمله وأملى له وكان ولاه العراق وخراسان وولاه قبل ذلك الحجاز وكان له امرة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه «قصر حجاج» ولما مات عبدالملك ابقاه الوليد.

● لقد أتى الحجاج في ظروف حرجة للغاية فقد تسلم امرة العراق وهي تغلي بالفتن وتتصادم فيها الفرق والاحزاب وكان قبله خليفة رسول الله علي كرم الله وجهه يحارب الخوارج حتى تمكنوا منه فقتلوه واعملوا سيوفهم في رقاب الصحابة وكافة المسلمين من غير مذهبهم الضال وجرت انهار الدم فلم يوقفها المغيرة بن شعبة الثقفي ولا جيش المهلب بن ابي صفرة حتى اتى الحجاج فقطع دابر الفتنة ومزق العصاة الذين ركبوا موجة التفرقة العرقية باسم الدين ووجه الناس الى الثغور حتى تمكن من فتح بلاد خراسان ووصل حدود الصين ووجه ابن عمه محمد بن القاسم الى السند والهند ففتحها وثبت اركان الدولة الاسلامية بهذه الفتوح ولكنه لم يسلم من حساده وكان حازما صارما فأعمل في كل عاص وخارج سيفه حتى كثر الكارهون له والحاقدون عليه.

الخلافة الاموية.. اموية ثقفية

● يقول المؤرخون لهذه الفترة ان التباين في عهد الحجاج في الدولة الاسلامية كان شديدا وخطيرا.. فقد كانت اسباب الفتن لا تهدأ في قطر العراق والدولة الاسلامية بتوسعها في اول عهدها ولم يفلح كل الذين انتدبوا لمهمة العراق ماعدا الحجاج الذي عرف باخلاصه الشديد للخليفة. حتى اطمأن اليه عبدالملك واقره واطمأن اليه من بعده الوليد واقره ولو وجدوا فيه شططا لمابقوه. فقد كان الحجاج صقرا تطول مخالبه كل رافض او خارج او عاص فحلق في سماء الدولة الاموية زمنا لا يرى سواه ولا يسمع غيره حتى طاح صريع المرض على الفراش فكثر الجزارون حوله وسنت الانياب لافتراسه فاخذ الوضع في تاريخه يطال كل حسنة من حسناته فلا يدعها حتى يشوهها ولا شك ان تاريخه تعرض لوضع متعمد من خصومه بعد وفاته فالذي كتب في هذه الفترة كان في بيئة عرفت نشوة الاهواء.

نعود للتاريخ

● ومع هذا كله نقول ان ابن الصخيرة قد بطش بمن استؤمر عليهم ولكن ماذا كان سيحدث لو تهاون وهادن! هل كان انتهى الخوارج! هل بقيت العراق ثغرا امويا؟ هل فتحت السند والهند؟ هل فتحت اطراف الصين وخراسان؟ هل دامت الدولة الاموية؟ هل تهيأت الظروف لفتح شمال افريقيا والاندلس! هل وهل وهل؟ .. لو ان الحجاج اكتفى بفتح السند والهند لكفاه.. ولو اكتفى بالقضاء على الخوارج والشيعة لكفاه.. ولو اكتفى بالضرب على يد العصاة لكفاه ولكنه ابى الا ان يصارع ويقارع حتى يموت بمدينة غير مدينته في واسط التي بناها هو.

تشتو بمكة نعمة

● وللحجاج اهل كثيرون كان في زمرته منهم ابنه يوسف وزينب أخته التي تشبب بها احد الشعراء وفضحها فضرب على يده الحجاج حتى اسكته. ومنهم اخته نعمة التي كان لها مرابع بمكة.

- وكان الحجاج يحب الادباء والشعراء وله معهم مسامرات ونوادر ولكن كان هناك من اللصوص من ضرب على يدهم الحجاج فغادروا الى الصحارى يذمونه بشعرهم واخرون احترفوا الدس له عند الخليفة في عدة مرات حتى اكتشف امرهم.

حصن النغرة

● ذكرت كتب التاريخ ان في الصخيرة قرية الحجاج حصن اثري قديم لم يبق منه الا اطلال اسمه حصن النغرة.. يقول خيرالدين الزركلي: حصن «النغرة» النغرة طائفة من ثقيف لم اسمع بها في رحلتي وهذا الحصن يظن انه الحصن الذي نزل بقربه النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الطائف فقد قال المرجاني انه باق الان بالبناء الجاهلي.

- ونقل العجيمي ان فيه اربعين بيتا وفيه بئر وتنين عظيم يمنعهم البناء فيه الا ان يذبحوا عنده.

- وعلق محقق «ماسمعت وما رايت» عبدالرزاق كمال فقال: هذه احدى حكايات «الدجالين وخرافات القصاصين.

- ونقل اخرون ان هذا الحصن بالقرب من مسجد الحجاج وقد عمر المسجد بتربة حمراء يؤتى بها من اليمن ولم يعد الا آثار المسجد ومنارته خراب.

- وأفاد خير الدين الزركلي انه شاهد الحصن فقال: والحصن موجود وصلت اليه ورأيت آثار المنارة ومسجد الحجاج وأما التنين فانه فقد منذ سنين وحوله بيوت وبساتين والشايع ان بيت عبدالله بن عباس بها.

يوم في قرية الحجاج

● قضيت يوما في قرية الحجاج «الصخيرة» اقف على اطلالها وامد بصري في الافق حولها من الجهات الاربع.. هذه القرية بنيت فوق قمة مرتفعة عما حولها بشكل كبير جدا والناظر من فوقها الى ما حولها يرى الارض من حوله ممتدة منبسطة الى ابعد مدى.. مزارع وحقول وهضاب ومراعي وكأني بالحجاج الداهية ينفذ احدى خططه العسكرية المشهورة في قريته فيوصي ببناء قريته في مثل هذه القمة المنيعة الحصينة التي وهي بهذا الوضع الجغرافي والموقع الاستراتيجي يسهل الدفاع عنها وحمايتها مثلما يصعب اقتحامها او حتى الاقتراب منها.. ومن الشواهد على هذا ما يرويه احد المعمرين هنا قال

- انه فيما قبل مئة سنة او تزيد كانت القرية عامرة مسكونة وتعرضت لغزو ولكن الاعداء ضاقوا لمناعتها وفي حين نفد الماء من ايدي السكان ضاق بهم الحال فلجأوا الى الحيلة وصبوا من أعلى القلعة ما تبقى لديهم من ماء حتى يراه الاعداء ويظنوا ان لدى السكان المزيد منه وتحققت النتيجة المطلوبة فقال الاعداء بأن هؤلاء لديهم المزيد من الماء والا لما صبوا به الى الخارج وانسحبوا.

منازل ومسجد وقلعة

● وجدت القرية التي حددها المؤرخون واكد موقعها كبار السن من سكان هذه القرية عبارة عن اطلال لقرية عظيمة كبيرة كانت ثم درست.. مجموعة من المنازل والغرف متجاورة لا يفرق بينها الا ممرات وبأعلى القمة قلعة متهدمة لم يبق منها الا جدار واحد قائم وفي اسفل القرية في طريق الصعود مسجد قديم جدا ينسب ايضا الى الحجاج والحجارة الكبيرة هي المادة المستخدمة في البناء أما طريق الصعود فهو صعب منيع واخبرني شيخ قبيلة اهل الصخيرة الذي يسكن في بيت حديث في طرف القرية. ان تحت الانقاض وبجانب القلعة المهدمة صخرة كبيرة عليها نقوش وكتابات شاهدها بنفسه قبل ان تطمر وقال بان بركة ماء كانت توجد بجانب القلعة وكان يصب فيها دلو مربوط «بمقاط» حبل من جلد الحيوان يمتد الى بئر في الوادي على عمق حوالي ٢٠٠م ولكن لم يعد اي اثر لكل هذا.

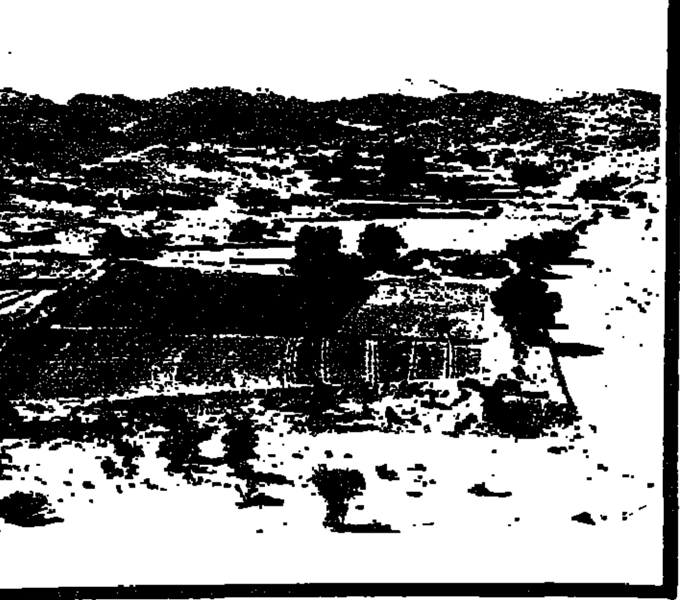
مؤرخ تركي يحقق عن القرية

● وفي حديثي مع شيخ قبيلة اهل الصخيرة محمد صالح مقبول الصخيري -٦٥سنة- قال بانه فيما قبل ٤٠ سنة تقريبا وقف مع مؤرخ تركي مسن زار القرية وجلس في ظل جدار القلعة واخذ يتصفح في كتاب مجلد معه ثم فتح اوراقا بها خطوط ورسومات واخذ يبكي وقال - سألناه ما يبكيك: قال المؤرخ التركي هذه اثار الحجاج بن يوسف وقريته ومنازله.. وأضاف الشيخ الصخيري أن كثيرين بعده زاروا هذا الموقع منهم مؤرخ مصري وفرقة عن للاثار قبل ٢٠ سنة اجروا دراسة وعملوا كروكي للموقع.

الصخيرة اليوم

● وقرية الصخيرة اليوم تضم مساكن حديثة تتناثر في السهول والاودية حول القرية القديمة وبأطراف المزارع الكثيرة وتنتشر بها مزارع الخضروات والفواكه ويوجد بها مدرسة للبنين واخرى للبنات وهي محصورة بين خطين مسفلتين الاول طريق وادي بني سالم والثاني طريق وادي ثمالة.

● الفارعة أم الحجاج تطلقت لانها خللت أسنانها وقت السحر..!





المصادر والمراجع

١- الاعلام - خير الدين الزركلي.
٢- الارتسامات اللطاف - شكيب ارسلان.
٣- في منزل الوحي - محمد حسين هيكل
٤- حياة سيد العرب - حسين باسلامة.
٥- ما رايت و ما سمعت - خير الدين الزركلي.
٦- اهداء اللطائف - العجيمي.
٧- وفيات الاعيان - ابن خلكان.
٨- الدارة - دويديه.
٩- دائرة القرن العشرين - محمد فريد وجدي.
١٠- الرحلة النجدية - عاتق البلادي.
١١- جمهرة انساب العرب - ابن حزم.
١٢- اعلام النساء - عمر رضا كحالة.
١٣- مائة أوائل - الدكتور سهيل زكار.
١٤- معجم معالم الحجاز - عاتق البلادي
١٥- قول على قول - حسن الكرمي
١٦- معجم البلدان - ياقوت الحموي
١٧- مروج الذهب - المسعودي.
١٨- المنتخب في ذكر انساب العرب - عبدالرحمن الطائفي تحقيق د. ابراهيم الزيد.
١٩- معجم قبائل الحجاز - عاتق البلادي.
٢٠- قبائل الطائف واشراف مكة - محمد بن منصور بن هاشم
٢١- المجاز بين اليمامة والحجاز - عبدالله بن خميس
٢٢- معجم قبائل المملكة - حمد الجاسر.
٢٣- كنز الانساب - حمد الحقيل.
٢٤- الاغاني - ابوالفرج الاصفهاني.

قراءة في مكتبة

الاستاذ محمد عبدالله بن حميد

○ اقرأ في اي مكان.. وافضل القراءة بعد صلاة الفجر

○ الادبية السعودية اثبتت وجودها.. والتوازن مطلوب بين رياضة الجسم والعقل

كل الاضواء مسلطة على الشعر الحر.. فاين الشعر الاخر؟

في روايات جرجي زيدان الكثير من التحيز والدس ضد الاسلام

○ الشعر الشعبي القديم حفظ التاريخ والتراث اما الحالي فهو هدم للغة

○ الملاحق الأدبية لم تقدم الصورة المنشودة واخذ عليها الشللية





حوار: سليمان هتلان

قراءة هذا الاسبوع في مكتبة الاستاذ محمد عبدالله بن حميد رئيس نادي ابها الادبي.

● في البداية حبذا لو حدثتمونا عن مكتبتكم وعن نظام تصنيفها؟

ـ المكتبة كما ترى وزعت الكتب فيها على ارفف وحرصت ان اتبع نظام ديوي وتصنيف الكتب فيها يشتمل على دينية وادبية وتاريخية ومعاجم وبعض السير الذاتية.

● والمخطوطات؟

ـ بالنسبة للمخطوطات فلا تخلو منها المكتبة الا ان اكثرها قد استعارها ابني (عبدالله) الذي يحضر للماجستير في الادب.

● كم عدد محتويات المكتبة من الكتب تقريبا؟

ـ تحتوي المكتبة على مايقارب من الف وثلاثمائة كتاب

● اول كتاب قراته استاذ محمد؟

ـ اول كتاب قراته في صباي هو كتاب (الف ليلة وليلة) وكتاب فتوح الشام وكتاب (المستطرف).

● يقال استاذ محمد ان هذه الكتب كانت غير مرغوب فيها فيما مضى وعند اهل المنطقة؟

ـ حقيقة ان المعلمين الاوائل كانوا يحذروننا من قراءة هذه الكتب وبالذات (الف ليلة وليلة) لانهم كانوا يعتقدون انها مضيعة للوقت وكنت اقرأ هذا الكتاب خفية عن المعلمين ولكنها في الحقيقة مفيدة ومهمة في تنمية قدرة الانسان وبالذات الناشىء على توسيع مدارك خياله وتحلق به في آفاق الخيال الذي يحدو به الى الابداع فيما بعد وبالذات هواة كتابة القصة. فهو مصدر ثري لمن اراد تنمية خياله حيال الكتابات القصصية.

● اذن اول كتاب قراته كتاب الف ليلة وليلة؟

ـ نعم.

● متى كان ذلك؟

ـ تقريبا عام ٦٧هـ

● وماذا بعد كتاب الف ليلة وليلة في تلك الفترة؟!

ـ بعد ذلك انتقلت بالتدريج في القراءات الى كتب المنفلوطي والمنفلوطي له اسلوب رائع في كتبه (النظرات والعبرات.. وماجدولين وغيرها من الكتب المترجمة للمنفلوطي.

● يقال ان المنفلوطي لم يكن ملما باللغة الفرنسية؟

ـ يقال ذلك.. لكن المنفلوطي لم يترجم بقدر ما اعاد صياغة بعض القصص الاجنبية سواء فرنسية او غيرها باسلوب قصصي جميل كماجدولين مثلا وله كتب اخرى كالفضيلة كما ان له قصصا جميلة واسلوبه اسلوب جميل دائم.

● وماذا بعد قراءاتك للمنفلوطي؟

ـ بعد ذلك انتقلت بقراءاتي الى كتب طه حسين كالسيرة الذاتية (الايام) و (على هامش السيرة) (وحديث الاربعاء)

ـ اعتقد انه في تلك الفترة لم تكن المكتبات منتشرة بالشكل الذي يساعد الانسان اذ ذاك على اقتناء مثل هذه الكتب.. ترى كيف كانت وسيلتكم للحصول على مثل تلك الكتب.

● في الحقيقة كان اهم مصدر لي في القراءة والحصول على الكتب مكتبة والدي رحمه الله وحيث كانت له مكتبة تعتبر الوحيدة من نوعها في المنطقة اذ ذاك حيث اتيحت له فرصة الدراسة بالرياض في بداية عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله ونتيجة لتواصله مع المشايخ في الرياض ورجال العلم استطاع ان يحصل على كميات كبيرة من الكتب كهدايا من المغفور له الملك عبدالعزيز والملك سعود رحمه الله حيث كان وليا للعهد وكان هذا على ما اعتقد في حدود الاربعينات للهجرة. فهذه المكتبة حقيقة كانت مصدرا ثرا لقراءاتي.

● اذن كيف حصلت على كتاب الف ليلة وليلة.

ـ في الحقيقة ان هذا الكتاب هو الوحيد تقريبا الذي استعرته من زملائي في تلك الفترة وكنت اقرؤه خفية

● هل تتذكر اسماء بعض الكتب التي كانت في مكتبة والدكم رحمه الله اذ ذاك؟

ـ كانت تحتوي كتبا كثيرة مثل كتب الدين والتفاسير والفقه والدواوين الشعرية ثم ديوان ابي الطيب المتنبي والعقد الفريد وهو كتاب رائع في الادب ايضا وكتاب الاغاني وغيرها كثير.

● هل لكم متابعات او قراءات لكاتب معين؟

ـ حقيقة انني منذ الصبا كنت اهوى قراءة القصة والرواية فكنت اتابع بعض القصص الصادرة من مصر مثل قصص يوسف السباعي ومحمد عبدالحليم عبدالله والدكتورة بنت الشاطىء واحسان عبدالقدوس وكذلك روايات جورجي زيدان الذي اصدر كما تعرف سلسلة قصصية عن التاريخ العربي والاسلامي وان كان يؤخذ عليه في بعض الروايات تحيزه لنصرانيته وكان في بعض الاحيان يحاول ان يدس ضد الاسلام.. وان يؤخذ عليه هذا الا انه في رايي ساهم في اثراء المكتبة العربية الاسلامية بهذه الروايات فلتأخذ منها الجانب الحسن ونترك ما هو سيىء.

● اذن قراءاتك بالدرجة الاولى تتجه صوب القصة؟

ـ نعم..

● ثم ماذا؟

ـ يليها قراءتي لكتب التاريخ ثم الشعر الذي اتذوقه ولا اقرضه سوى الشعر العربي الفصيح او النبطي.

● هل تحدد قراءاتكم داخل المكتبة؟

ـ حقيقة انا اقرأ في اي مكان حتى ضمن اطار عملي الحكومي.

ففي الوقت الذي اجدني فيه قد انهيت عملي اقرأ خلال ذلك الوقت.. وحتى لوكنت راكبا طائرة او سيارة احمل كتابي واقرؤه.

● (البعض) يرى في القراءة وسيلة للنوم؟

ـ انا واحد منهم.. ولكن القراءة في احيان كثيرة قد تطرد عني النوم فبجوار (سريري) عدة كتب قبل النوم اتناول منها كتابا واقرأ فيه فمن هذه القراءات ما يتفر النوم ومنها ما يجلب النعاس والنوم.

● هل هناك ساعات يومية محددة للقراءة؟

ـ نعم

● متى؟

ـ من بعد صلاة الفجر حتى شروق الشمس.

● لماذا هذا الوقت بالذات؟

ـ لانني ارى فيه الوقت الذي استطيع خلاله استيعاب ما اقرؤه؟

ـ المعروف ان المكتبة لها دور في تنمية القدرات نحو المزيد من المعرفة والعطاء؟

ـ هذا صحيح وهناك امثلة كثيرة تؤكد هذه الحقيقة واعتقد ان (التثقيف) الذاتي) يقوم على المكتبة في اكثر الاحيان. وحتى الباحث في مجال التاريخ او الادب او اي مجال آخر المكتبة دائما عون له.

● هل ترون لتطور وسائل الاعلام المرئية والمسموعة خاصة تأثيرا على المكتبة سواء كان ايجابا او سلبيا؟

ـ بالتأكيد.. فوجود الاذاعة ثم التلفزيون ثم الفيديو اصبحت من الشواغل التي تأخذ جزءا كبيرا من وقت الانسان وقد يكون تأثير هذه الوسائل ايجابيا او سلبيا حسب المادة المقدمة فالتلفزيون اراه من الموارد الثقافية الهامة.

واعتقد ان تأثير هذه الوسائل (السلبي) هو في اهمال اكثر الناس للمكتبة.

● هل تحتوي مكتبتكم على كتب مترجمة؟

ـ لا تخلو المكتبة من الروايات المترجمة

● كيف ترى عطاء المرأة السعودية في مجال الادب؟

ـ المرأة السعودية في الفترة الاخيرة اثبتت وجودها في الساحة الادبية فهناك كاتبات وادبيات قد لا يتسع المجال لسرد اسمائهن واعتقد ان للادبية السعودية دورا جيدا سواء في الحقل الصحفي او غيره.

● هناك من يتهم المرأة السعودية بالتقصير في مجال الادب؟

ـ لا ارى ان هناك تقصيرا من قبل المرأة في هذا المجال.. فبقدر ما اتيحت لها الفرصة رأينا لها انتاجا جيدا وماوصلت اليه المرأة في مجتمعنا وفق ظروفنا وتقاليدنا شيء جميل ثم ان هذا لا يعني اننا (كرجال) وصلنا الى قمة العطاء.

● والمرأة في المنطقة الجنوبية.

ـ مثلها مثل غيرها في المناطق الاخرى من مملكتنا الحبيبة.

● وماذا عن متابعاتكم لعطاء المرأة العربية الادبي؟!

ـ حقيقة انا اتابع ماتنشره المجلات والصحف من عطاء جيد للمرأة الذي يساير الافكار التي تدور في الساحة واعتقد ان مستقبلا واعدا ينتظر عطاء المرأة.

ثم ان عطاء المرأة في هذا المجال لم يقتصر على المرأة ذاتها بل امتد الى قضايا تاريخية وسياسية وعلمية وغيرها.

● هناك اتهام ضد شبابنا بقول بانهم.لا يقرءون وان اهتماماتهم تتجه صوب الرياضة والفن؟

ـ كما تعرف الحياة اخذ وعطاء وتحتاج الى اسلوب خاص للتعامل مع اسلوب الحياة المحيط وان كانت اتجاهات الشباب او الكثير منهم رياضية فربما يعود ذلك للاهتمام الكبير بالرياضة وانني لعلى قناعة من ان شبابنا آخذ في التفهم والوعي لحاجات بلاده وطموحه اكبر من ان يكون متجها للرياضة فقط دون سواها. فينبغي ان تكون الرياضة في كفة والفكر في كفة اخرى فالعقل السليم في الجسم السليم فينبغي الاهتمام بالجسم والعقل فالتوازن مطلوب في كل الامور

● الملاحق الادبية في صحفنا المحلية: هل ترون انها لعبت دورا في اثراء الحركة الادبية في بلادنا؟!

ـ حقيقة لنا وقفات كثيرة عند الملاحق الادبية. لا شك انها تؤدي دورا في مجالها.. بقدر المستطاع لكن ليست بالصورة التي ينشدها كل مطلع او محب للادب والفكر وهناك اتهام موجه لها وهي انها تعتمد على الشللية.

فلتأخذ قضية الشعر الحر.. تجد كل الاضواء مسلطة عليه وكأن شيئا غير الشعر الحر ليس مهما!!

ونحن امة لها تاريخ مجيد وتراث عظيم وكما تعرف الشعر ديوان العرب (وليست الرمزية والغموض ديوانا للعرب) ومن غير المنطق ان نتسلخ من هذا الماضي العريق فالمطلوب من الملاحق الادبية (وهذا رأي شخصي) ان تلتزم الحياد وان تهتم بالنواحي الادبية ككل.

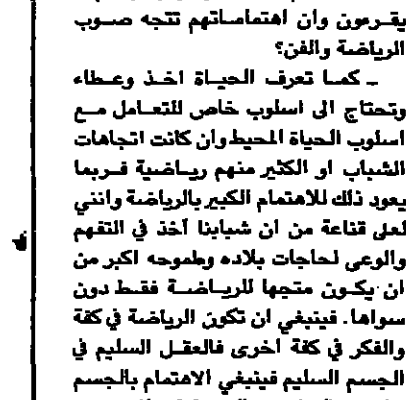
وان يعطى كل مجال من مجالات الادب حقه من الاهتمام وان تبتعد عن القدح الشخصي في النقد وما يؤلم اننا نرى في كثير من الحالات نقدا لاشخاص بذاتهم لا لاعمالهم الادبية وانني اؤكد على ضرورة اعادة النظر حول اوضاع الملاحق الادبية التي تبتعد في اكثر الاحيان عن الحياد.!!

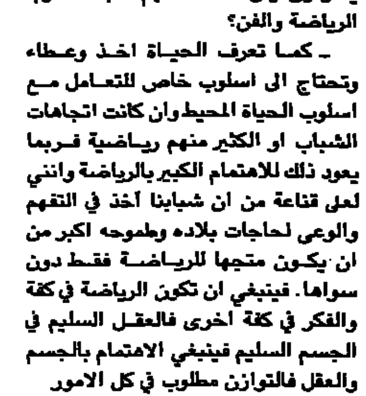
● لا زالت الآراء المتباينة حول الشعر الشعبي تظهر من حين لآخر حبذا لو عرفنا رأيكم حول هذا الشعر؟

ـ الاصل في الشعر انه عربي فصيح صحيح اللغة باعتبار ان المجتمع في الجزيرة في الماضي كان فصيح اللغة قبل ان يختلط ابناء الجزيرة بغيرهم من الاجناس الاخرى فلم تتغير لغتهم العجمة او اللكنة او اللحن كالذي حصل فيما بعد وامتدت آثاره فكان الشاعر يقول شعرا عربيا فصيحا لا يتخلله لحن او خطأ الا ماندر.

وبعد ان ضعفت الدولة الاسلامية بدأ عصر التفكك والضعف للغة العربية ولولا ان الله حفظ هذه اللغة بالقرآن الكريم ثم بالاحاديث النبوية لاندثرت اللغة وضاع اكثر معالمها اذ يعود الفضل في حفظ اللغة العربية للقرآن الكريم ثم الاحاديث النبوية ثم الشعر الذي هو ديوان العرب ومعه جهود العلماء الاوائل الذين قعدوا اللغة العربية كالاجارومية مثلا وسيبوية وغيرهم.

وبعد هذه العصور التي عاش فيها المسلمون عهدا من التفكك اثر على اللغة العربية.. في هذه الفترة وفي غياب اللغة العربية الفصحى ظهر شعراء النبط او شعراء الشعر الشعبي من امثال ابن لعبون والشريف بركات ومن امثال محسن الهزاني وابن سبيل وعشرات غيرهم وهؤلاء الشعراء وغيرهم خلال عهدهم ساهموا في حفظ تاريخ الجزيرة العربية بقصائدهم النبطية وحفظوا تراث تلك الفترة التي عاشوها ولذا اعتقد ان مثل شعرهم لا يحارب بل على العكس اراه مصدرا ثرا لتاريخنا ولتراثنا وارى ان يحافظ عليه وان يصنف ويحفظ في مكتباتنا لانه يعد مصدرا وحيدا لمعرفة تاريخ الجزيرة في العهد الماضي القريب الا ان ما يجب ان يحارب ويحد منه هو ماتركز عليه صفحات الشعر الشعبي من شعر بعض الشباب في هذا الوقت الذي اتسعت خلاله مدارك اكتساب الثقافة وتوسعت فيه ابواب العلم والمعرفة واعتقد انه لم يعد هناك داع لقول الشعر الشعبي خاصة وان كلاما من هذا الذي يسمى شعرا هراء..





● اذن هل ترون في هذا الشعر (اقصد الشعر الشعبي) خطورة على اللغة العربية؟!

ـ بدون شك.. فهذا الكلام الذي يسمى شعرا والصادر عن بعض الشباب في هذا العهد الحافل بالجامعات ودور العلم والمكتبات هذا بلا شك سيؤثر على اللغة فلا تقيد باللغة العربية ولا بنحو ولا صرف ومن يدافع عن الشعر الشعبي حاليا فانما هدفه انتصار لرأي ليس الا فنحن في هذه البلاد المقدسة دعاة واصحاب رسالة ومسؤولية امام الله على ديننا ولغتنا العربية التي هي لغة كتاب الله. ومن الخطأ ان نندفع وراء هذا الهراء.

● ورأيك حول الشعر الحر؟.

ـ الفرق بين الشعر والنثر القوافي والوزن فان فقدا صار الامر نثرا والنثر الفني ظهر على يد عمالقة الادب في مصر مثل الرافعي وبات هذا النثر يسمى شعرا حرا.. وانا اعتقد ان الايام ستثبت جدوى هذا الذي يسمى شعرا حرا او عكس ذلك فالامر لا يتعدى (موضة) ستتلاشى مستقبلا وهذا حدث ويحدث دائما فالنقاش حول اي امر تتباين حوله الآراء ووجهات النظر كالذي حدث حول الموشحات سابقا وقد اندثرت الموشحات ولم يبق سوى الشعر العربي الاصيل.

● بعض دعاة الشعر الحر يقولون الشعر الذي يفهم ليس شعرا؟

ـ اعتقد ان هؤلاء يستندون الى ان بعض الشعر حتى في شعر بعض عمالقة الشعر كأبي الطيب المتنبي لهم ابيات من الصعب ان تصل الى عمق المعنى الا بعد تفكير طويل وهذا غالبا ما يكون في قمة الروعة والجمال اما اذا انساق الامر الى الرمزية والغموض وكلام لا يفهم قائله معنى فالامر هنا يختلف!!

● يقال ان عصر العمالقة قد انقضى بعد العقاد وطه حسين؟!

ـ اعتقد ان عصر العمالقة في مجالات كثيرة قد انقضى واعتقد ان عهد العمالقة كان في مرحلة معينة انقضت بعد موت هؤلاء ولعل هذه دورة فلكية اذ يقال انه يظهر كل مائة عام عمالقة في الفكر والادب

● كيف يكون الادب فكرا.؟

ـ الادب ناحية من نواحي الفكر ومفهومه واسع وشامل.

● هل يمكن تحديد بعض الاسماء الهامة في الحركة الادبية والثقافية في منطقة الجنوب؟

ـ هناك في الحقيقة ادباء في المنطقة الجنوبية وهم كثيرون ولهم اسهامات عديدة في مجال الادب والثقافة والعلوم الاخرى فهناك الشاعر محمد علي السنوسي رئيس نادي جيزان الادبي وعلى مستوى البحث التاريخي هناك الاستاذ محمد العقيلي والشيخ هاشم النعمي وهناك من الادباء الشباب الذين برزوا من خلال نادي ابها الادبي هناك الشاعر علي عمر عسيري ومحمد الحفظي وحسن النعمي ومحمد زايد الالمعي وهناك ايضا الشاعر حسن الحسن النعمي وهناك ايضا من جمع النواحي الادبية والعلمية فهناك الدكتور زاهر عواض الالمعي الذي احترم فيه عصاميته وهناك آخرون من المثقفين امثال د. عبدالله ابوداهش ود. محمد سعيد القحطاني ود. محمد سعيد الشعفي ود. جابر سالم موسى القحطاني عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ود. سعد بن عثمان القحطاني وكذلك الاستاذة زهرة الالمعي التي صدر لها كتاب عن طريق النادي الادبي وهناك اسماء كثيرة في الحقيقة لا تخطرني الآن ولهم اسهاماتهم الادبية والعلمية.

● قدم الاستاذ عزيز ضياء قبل اسابيع محاضرة في نادي جدة الادبي بعنوان (المعارك الادبية) قال فيها ان المعارك الادبية لدينا بلا مضمون وتحدث حول هذا الموضوع كثيرا هل لكم رأي حول ماقاله الاستاذ عزيز؟

ـ اتفق مع الاستاذ عزيز ضياء ولعلي قلت آنفا ان النقد لدينا يتجه للتجريح الشخصي بعيدا عن الموضوعية وهذه المعارك عادة ما تبدأ بشيء بسيط لا يلبث الامر ان يتحول الى خصومة شخصية مثل ماحدث بين العواد وحمزة شحاتة ومثل النقاش الطويل حول جيم جدة

● وهل لك رأي حول قضية جيم جدة؟

ـ كلنا يعرف القول المأثور (الاسماء لا تعلل) فاذا كانت جدة ساندة بالكسرة او الضم فتنطق كذلك وقضية اخرى تشابهها حاليا فهناك من يقول (جيزان) وآخرون يصرون على انها (جازان)

وفي رأيي ان خطأ مشهورا خير من صواب مغمور.

● استاذ محمد.. ماذا تقرأ حاليا؟

ـ اقرأ خلال هذه الفترة سيرة ذاتية لمحمد احمد الشامي وهي عن حياته وقد تناول فيها الحياة في اليمن خلال العهود المختلفة.

● كتاب قرأته وتدعو الشباب لقراءته؟

ـ في رأيي ان كتاب الاغاني مصدر من مصادرنا الادبية الجيدة التي جمعت بين فنون الادب كلها كمرجع ادبي اتمنى من كل شبابنا قراءته.

● بودنا ان نعرف منك باختصار رأيك في كل من الآتي

ـ طاهر زمخشري؟

ـ شاعر حساس.

● امرؤ القيس؟

ـ الملك الضليل

● نزار قباني؟

ـ شاعر المرأة.

● المتنبي؟

ـ شاعر الليل والخيل.

● القصة القصيرة السعودية؟

ـ بدأت فتية وتبدو الآن شابة

● مقولة (النقد لدينا مفقود)

ـ النقد الموضوعي فعلا مفقود

● جائزة لافضل قارىء؟

ـ اتمنى ان تكون لمكتبة تضم امهات الكتب في الادب

● ادب الشيوخ وادب الشباب؟

ـ مقولة غير صحيحة فهناك ادب فقط؟

● المكتبة المنزلية كعنصر جمالي في المجلس فقط؟

ـ كالحمار يحمل اسفارا!!

● وضع المكتبة المدرسية؟

ـ يحتاج الى مزيد من العناية

● رقية الشبيب؟

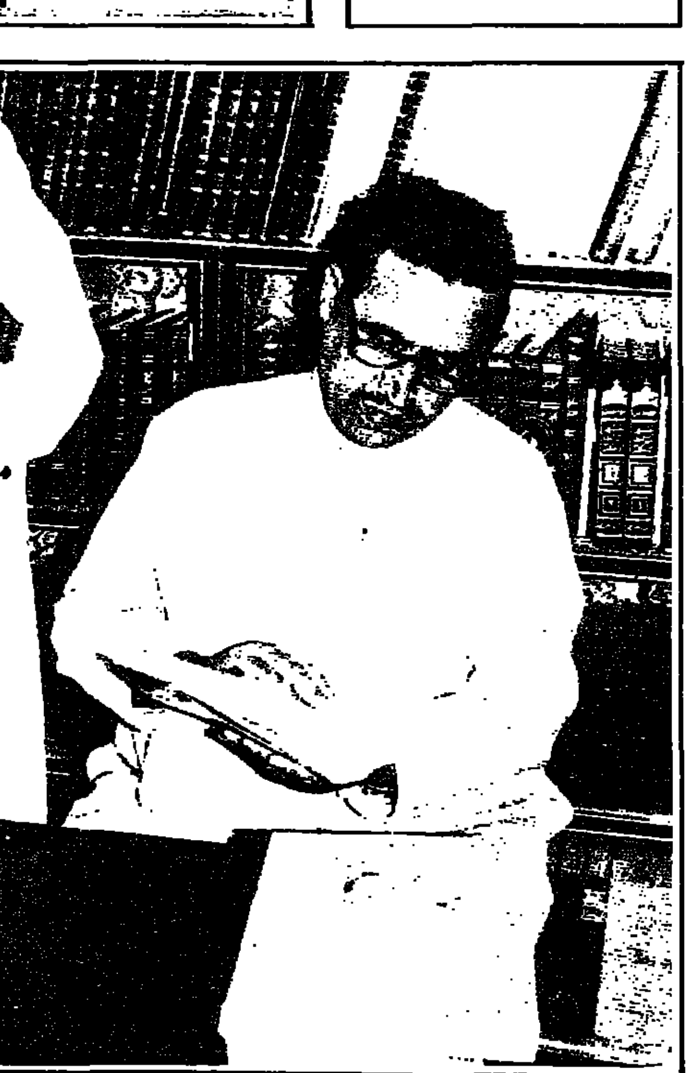
ـ نموذج جيد للادبية السعودية؟

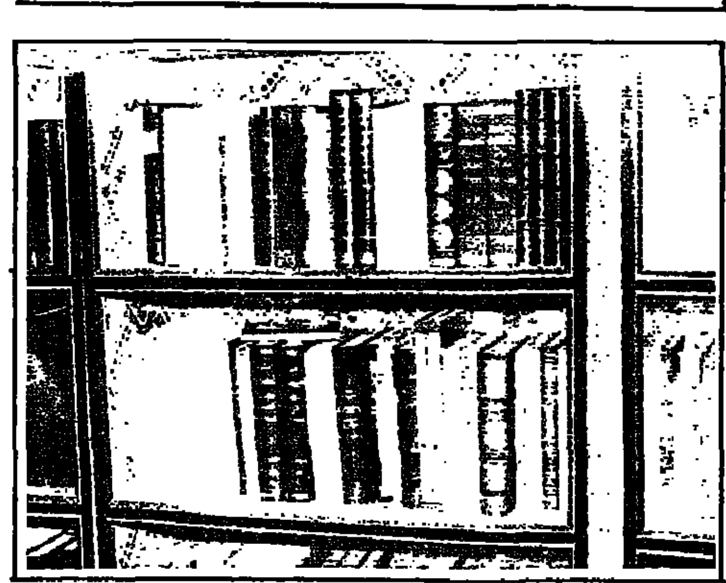
● بيت شعر دائما تردده؟

وان اشعر بيت انت قائله ... بيت يقال اذا انشدته صدقا

● هل لكم كلمة اخيرة في نهاية اللقاء؟

ـ اشكرك اخي العزيز سليمان كما اشكر جريدة الجزيرة لهذه الزيارة الكريمة لمكتبتي المتواضعة؟!





اعلانات منافسات حكومية

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار والكائنة بحي النزهة برنيه بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ على نفس الموقع ويشترط لتأجير الدار المذكورة تسليمها للاوقاف عند الرغبة في التعمير ويكون للمستأجر باقي الاجرة من تاريخ الاخلاء.

وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع (٥٠٪) من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه.. علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليها الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله ولي التوفيق.

اعلان منافسة رقم ٩٢/م/ن للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء غير متعدد الادوار في سجن الخير في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤ ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع.

٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون الشئون الادارية/ شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٣هـ حسب تقويم ام القرى.

٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ح ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).

د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ ـ صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الرابعة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط. علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعـــــلان

ترغب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في طرح عملية أمن وحراسة ومكافحة الحريق لمباني الجامعة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ. وذلك بالشروط الآتية:

١ ـ تقديم عرض اسعار لهذه العملية لمدة عام. وعرض آخر لمدة ثلاثة سنوات متصلة.

٢ ـ قيمة الشروط والمواصفات لهذه العملية هو مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير).

٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ الساعة التاسعة صباحا وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم بالغرفة رقم ١٢٩ بالمبنى رقم ٣٨ بادارة الجامعة.

فعلى جميع المؤسسات المتخصصة والراغبة في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالجامعة بالمبنى رقم ٣٨ ـ غرفة ١١١ لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل تسديد الرسم المقرر للمنافسة حسب ما هو موضح اعلاه. على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير ادارة المشتريات، ومكتوب على الظرف من الخارج اسم العملية، على ان يرفق بالعطاء خطاب ضمان بنكي كتامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء، وكذلك ارفاق المستندات النظامية وهي: صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية. والله

اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة اثنين وعشرين مسجدا بعسير المبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠) ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية:

١ ـ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري، وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة ونظافة اثنين وعشرين مسجدا بعسير.

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة.

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ. وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق.

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تعديل موعد فتح مظاريف عملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بالسيل الكبير مع ملحقاته الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال ـ مائتي ريال للنسخة الواحدة طبقا لتأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به قيمة العطاء لمدة سنة علما بان مدة عقد العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع وان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣هـ وبالله التوفيق.

اعـــــلان

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية ترميم مباني بعض الدوائر الشرعية التابعة والمملوكة للوزارة في منافسة عامة وهي:ـ

١ ـ ترميم مبنى رئاسة محاكم الباحة الشرعية.

٢ ـ ترميم مبنى مجمع الدوائر الشرعية بجدة.

٣ ـ ترميم مبنى رئاسة محاكم وادي الدواسر الشرعية.

فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة باعمال الترميم لكل مبنى من المباني المذكورة. ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ ويراعى عند تقديم العروض ما يلي:ـ

١ ـ ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الاخرى وبتأمين ابتدائي لوحده.

٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل ولكل عملية على حده.

٣ ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل.

٤ ـ صورة من شهادة تسديد بمصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٥ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري.

٦ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ١١/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة وكالة الانباء بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:ـ

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ.

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.

٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره.

دعوة الى منافسة عامة

وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون المساجد

المشروع: انشاء مسجد عتيقة بالرياض.

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء المسجد عاليه فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ستمائة ريال) للنسخة الواحدة، تسدد نقدا او بشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الآتية سارية المفعول:ـ

١) شهادة الزكاة والدخل.

٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.

٣) شهادة القيد في السجل التجاري.

٤) شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.

٥) شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي.

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم ١٤٠٥/٧/٢٦هـ. كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الحج) عن طرح عملية انشاء مظلات للسيارات واستراحة للحجاج والمراجعين لمركزي الاستقبال بكل من مكة المكرمة/ المدينة المنورة ومكة/ جدة السريع.

فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالادارة المالية بوكالة الحج بالعمرة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة. على ان يقدم العطاء بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفقا به ما يأتي:ـ

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ ـ صورة من السجل التجاري.

٤ ـ صورة من سابقة الاعمال.

٥ ـ بيان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٦ ـ بيان بالمعدات المملوكة والعمالة.

وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١١هـ والله الموفق.

اعادة اعلان

يعلن مجمع الخدمات القروية بساجر ـ عن بيع بعض السيارات التالفة وذلك بجلسة المزاد العلني تمام الساعة الرابعة عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩هـ ويمكن المعاينة بكراج المجمع لمن يرغب في ذلك.

اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن تأجيل المناقصة العامة للمرة الثانية لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشرة مسجدا وجامعا وسكنا للامام والمؤذن في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية وذلك من ١٤٠٥/٦/٤هـ الى يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣م وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة ٩ صباحا بالنسبة للمجموعة الاولى.

وفتح مظاريف المجموعة الثانية من ١٤٠٥/٦/٦هـ الى يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥ الساعة ٩ التاسعة صباحا بمقر المديرية بالدمام وللمعلومية جرى نشره.

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وذلك في الاحياء التالية:ـ

حي الدار البيضاء مبنى بديل للمدرسة ١١١ الابتدائية.

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م، ٥ × ٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجور شارع الجامعة/ معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد وأي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه منطقة القصيم (بريدة) عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقاتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ في مناقصة عامة.

فعلى المؤسسات المتخصصة والراغبة في الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من شعبة الشئون المالية (قسم المحاسبة) بالمديرية، علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ. وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ العاشرة صباحا والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة الأعاشة المطهية لمستشفى صامطه ـ ومستشفى فرسان وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية (قسم العقود والمناقصات بالمديرية بجيزان) لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال (الف ريال) للنسخة الواحدة وذلك خلال الدوام الرسمي على ان يرفق بالعطاء المستندات النظامية علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم بحضور اصحاب العطاءات او من ينوب عنهم بتفويض مختوم.

تأجيل المنافسة رقم ١٥٤/م ش

تعلن وزارة المعارف عن تأجيل موعد تقديم عطاءات المنافسة رقم ١٥٤/م ش والخاصة بتكييف باقي مستودع الادوات الطبية والمستودع الجاهز بمساحة ٢٥٠٠ متر مسطح وانشاء غرفة الكهرباء اللازمة بخريص الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ. فعلى من لديه الرغبة في التقدم لتلك المنافسة المبادرة بشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (١٠٠٠ ريال) الف ريال من ادارة المنافسات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي له، للعلم والاحاطة.

اعلان عاجل وهام

تعلن بلدية الخرمة لعموم المواطنين والمؤسسات والادارات الحكومية الذين تم تقدير عقاراتهم لقاء ما اختزل منها لصالح بلدية الخرمة والواقعة عقاراتهم على الشوارع والميادين الآتية:ـ

١ ـ امتداد شارع مكة شرقا (العباسا سابقا).

٢ ـ شارع الهجرة العامة..

٣ ـ سوق الخضار واللحوم.

٤ ـ شارع الملك فيصل (اليوسفية والعزيزية سابقا).

٥ ـ الشوارع الخمسة. مكة (العباسا). الشارع العام، الجنادلة، الجداولة، المحكمة.

٦ ـ امتداد شارع الملك عبدالعزيز جنوبا.

٧ ـ شارع امتداد الملك فيصل جنوبا (الهجرة سابقا).

بان عليهم مراجعة القسم الفني بالبلدية مصطحبين برفقتهم الصكوك الشرعية التي تثبت تملكهم لهذه العقارات بشرط ان تكون الصكوك مكتملة المادتين ٨٦/٨٥ من نظام حجج الاستحكام وذلك لتتمكن البلدية من اكمال اجراءات الافراغ تمهيدا لاستكمال الاجراءات استصدار قرار الوزير للصرف. علما ان المبالغ معتمدة بفرع المؤسسة بجدة والطائف وذلك قبل نهاية السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والبلدية غير مسئولة عما ينتج عن من تحجج على البلدية والمواطنين في حالة الغاء الاعتماد او عدم تمديد سريانه من قبل الجهات المختصة.

آملين من الاخوة المواطنين وغيرهم المراجعة في اقرب وقت وتقديم مستنداتهم الشرعية الخاصة بنزع ملكياتهم لاستكمال الاجراءات لصرف التعويضات المستحقة وفقا للانظمة والتعليمات. والله الموفق.

اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن تأجيل المناقصة العامة للمرة الثانية لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشر مسجدا وجامعا وسكن للامام والمؤذن في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية وذلك من ١٤٠٥/٦/٤هـ الى يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة ٩ التاسعة صباحا بالنسبة للمجموعة الاولى.

وفتح مظاريف المجموعة الثانية من ١٤٠٥/٦/٦هـ الى يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥هـ الساعة ٩ التاسعة صباحا بمقر المديرية بالدمام وللمعلومية جرى نشره.

اعـــــلان

تعلن منطقة الطائف التعليمية للسادة المواطنين المنزوع ملكية عقاراتهم بأحياء الشهداء الشمالية، والشهداء الجنوبية، والشرقية والشهداء القديمة (البخارية) الذين لم يراجعوا المنطقة لاستلام تعويضاتهم أن يبادروا بمراجعة المنطقة لانهاء اجراءاتهم وذلك قبل نهاية شهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٥هـ حيث سيتم اعادة مستحقاتهم لوزارة المالية.

اعـــــلان

تعلن مديرية اوقاف ومساجد منطقة الطائف للمرة الثانية عن طرح مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد في كل من الطائف وضواحيها في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الخامسة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة.. المالية ـ بمديرية اوقاف ومساجد منطقة الطائف.

علما بان قيمة النسخة الواحدة للخمسة مساجد مبلغ وقدره ثلاثة آلاف ريال ويشترط في الدخول في هذه المناقصة الآتي:

١ ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد.

٢ ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت.

٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الخامسة فما فوق.

٤ ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا يقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر.

٥ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة استدال الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول.

٦ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة.

٧ ـ بيان بالآليات والمعدات وأخذ بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة.

٨ ـ ليكن معلوم لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم لكبرتيات او دهان الاساسات ـ بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع والمساجد موضوع هذا العطاء هو:

١ ـ هدم وانشاء مسجد قرية البصلان ببني سعد النموذج (م) معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ أشهر.

٢ ـ هدم وانشاء مسجد المعيزلية النموذج (ن) ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ـ ١٤ ـ شهرا.

٣ ـ هدم وانشاء مسجد جامع الاملح برنيه النموذج (ن) ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ـ ١٤ ـ شهرا.

٤ ـ هدم وانشاء مسجد الجزيه بني مالك النموذج (ش) ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ـ ١٢ ـ شهرا.

٥ ـ انشاء مسجد شارع الاربعين بتربه النموذج (ز) ٢٠ × ١٥ مدة. التنفيذ ـ ١٤ شهرا.

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر.. او عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي.. وبالله التوفيق.

اعـــــلان

إيجاد تصميم اسم وشعار خاص بوزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بالرياض لجميع الفنانين السعوديين ولذوي الاهتمامات الفنية عن رغبتها في ايجاد تصميم اسم وشعار خاص بالوزارة مستوحى من مهامها ودورها في اداء الخدمات نحو المدينة والمواطن. ومن شروط هذه المسابقة ما يلي:

١ ـ ان يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر ونابعا من البيئة ومستوحى من مهام الوزارة وخدماتها.

٢ ـ ان يكون التصميم مبسطا وغير معقد وقابلا للتصغير لطبعه على المطبوعات الخاصة بالوزارة.

٣ ـ الكتابات المطلوبة هي وزارة الشئون البلدية والقروية «بالعربي والانكليزي».

Ministry of Municipal and Rural Affairs.

٤ ـ تمنح الوزارة صاحب الشعار الفائز مكافأة مالية وقدرها «عشرة الاف ريال».

٥ ـ تقدم الافكار للادارة العامة للشئون الهندسية بمبنى وكالة الوزارة للشئون الفنية في مقر الوزارة بالناصرية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ ولا تقبل أي فكرة تقدم بعد هذا الموعد.

ولمزيد من الايضاح والمعلومات ـ يرجى الاتصال بمدير عام الشئون الهندسية بالوزارة ت ٤٤٢١٨٣٢

اعـــــلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار دار لامارة بالشهم لاستخدامها ضيافة حسب الشروط الآتية:

أ ـ ان تكون مبنية من الخرسانة المسلحة ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء ومشطبة تشطيب جيد.

ب) ان تكون مكونة من شقتين على الاقل.

ج) ان يوجد حولها ارض فسيحة لوقوف السيارات.

د) ان تكون في موقع مناسب ويمكن الوصول اليها بسهولة.

هـ ـ ان يستعد صاحب المبنى باجراء التعديلات التي ترى الامارة ضرورتها.

و ـ ان تكون مملوكه بصك شرعي وان يستعد مالكها بازالة كل مضره تلحق بالمجاورين.

فعلى من لديه دار ان يتقدم لامارة بالشهم بعرضه موضحا به الاجرة السنوية التي يرغبها وحالة ومحتويات الدار ومرفقا به رسم كروكي للدار علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٠هـ والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن وزارة الداخلية ـ ادارة التموين العام ـ عن تأجيل بيع الرجيع الموجود لديها من السيارات والدراجات النارية والاثاث المكتبي والسكراب المنوع الى يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ عصرا من الساعة الرابعة يوميا حتى نهاية المبيعات علما ان البيع سيكون بجوار ادارة التموين العام الواقع على طريق البديعة وسيتم البيع حسب الطرق النظامية المتبعة.

تمديد مناقصة

تعلن بلدية النعيرية عن تمديد فتح عطاءات الاعلانات رقم ٧ بشأن نظافة مدينة النعيرية وقراها بلدة السعيرة ورقم ٨ بشأن حفر آبار وحدة التنقية والتوصيلات المنزلية حيث ان اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٦/٢٥هـ

ميادة الحناوي تقوم بجولة داخل القلب يصحبها مكاوي وبليغ وسلطان

ميادة الحناوي التي تنتقل باغانيها بين مدينة عربية واخرى قررت أن تحيي ما تبقى من هذا الشتاء في المحافظات السورية، بانتظار استقبال الربيع ربما على ضفاف الفرات او في مدينة اللاذقية على ساحل البحر الابيض المتوسط.

ميادة ستحيي ست حفلات، اثنتان في دمشق من المفروض ان تكون قد قدمت احداهما على مسرح فندق ميريديان، اما الاربع الاخرى ففي حمص وحماه وحلب واللاذقية. اما تعليقها على هذه الجولة «داخل القلب»، كما تقول، فهو انها تريد ان تدخل الى اعماق اولئك «المجهولين» الذين اطلقوها نحو الشهرة كي تبعث الفرح في قلب كل واحد منهم.

الفنانة السورية قالت لنا انها تلقت آلاف الرسائل من معجبين من مختلف المحافظات يطلبون اليها الغناء في محافظاتهم، وهي قد لبت الدعوة فعلا، وستقوم بذلك بشكل دوري «اذًا صفقوا لي كثيرا».

ورغم وجودها في دمشق، فان ميادة الحناوي لم تقطع اتصالاتها الفنية مع القاهرة، وهي تعتزم تسجيل عدد من الاغاني لملحنين مصريين من بينها «دعوة للحب» لبليغ حمدي من كلمات وزير النفط في الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة وثمة اغنية اخرى سيقوم بليغ بتلحينها وهي «ثلج ونار» التي وضع كلماتها ابراهيم موسى.

لكن الحدث قد يكون في لحن سيد مكاوي «حبك ما ينتهيش» فيما سيقدم محمد سلطان «اكثر من الحب» وصفوان بهلوان «ما افتكرش».

ميادة ستقدم اغنية اخرى للدكتور العتيبة هي «ياشام» التي يلحنها صفوان بهلوان.

□ بليغ حمدي □ □ محمد سلطان □

صوفيا لورين تقيم دعوى على.. الماضي

وهي ترتدي معطفا من الفرو وتأخذ شكل سيدة ارستقراطية جدية للغاية، تقدمت صوفيا لورين بدعوى ضد احدى شركات انتاج الفيديو التي استحضرت شريطا للممثلة الايطالية ظهرت فيه منذ خمس وعشرين سنة

وكانت لاحدى المجلات المتخصصة هي صاحبة «الفضل» في اكتشاف هذه الصور التي نشرت على صفحاتها، لكن شركة انتاج قامت بتسجيل الصور ومن ثم تسويقها دون الحصول على اذن من الممثلة او من المجلة التي تعود اليها ملكية الصور.

هذا لا يعني ان غضب صوفيا لورين انصب على الشركة وحدها، اذ طلبت من محاميها اقامة دعوى ضد المجلة ايضا، «التي كان هدفها التشهير بموكلتي والحاق اذى بالغ بها وبعائلتها».

صوفيا تطالب بمبلغ مائة مليون دولار عن الضرر المعنوي الذي لحق بها كما تطلب سحب الاشرطة من الاسواق. ولعل الطريف هنا ان شابا هنديا يعمل مضيفا ارضيا في احدى شركات الطيران في نيودلهي بعث اليها ببرقية اعجاب ويعرض.. بزواج متأخر..

هذا يعني ان الاشرطة اصبحت خارج صلاحية الشرطة الغربية، وحتى الانتربول.من هنا كانت نصيحة المجلة لصوفيا بأن تكون فخورة بماضيها. اذ لا داعي لاثارة مثل هذه الضجة حول صور تعود الى ربع قرن مضى

أما بصدد ردة فعل العائلة، فقد لاحظت المجلة ان اقرباء لصوفيا شاهدوا الصور فابدوا «ارتياحهم» لهذه الخطوة التي اثبتت ان صوفيا كانت لفترة من الفترات «اعظم امرأة في العالم».

الطفل شادي أحمد يكتب ويرسم عن الوطن

دمشق - خليل التقي..

عندما يغضب الاطفال ليس بوسعهم غير تحطيم العابهم والانزواء في مكان بعيد.. احيانا يشرد الاطفال امام صفحة النهر الهادئة مراقبين الدوائر التي ترتسم عندما يقذفون الحجارة.

ونماذج اخرى تعبر عن وجودها بالرسم او الكتابة للتعبير عن رغباتهم وطموحاتهم..

كيف يرسم الاطفال عالمهم وسط الوان الخراب والخوف في خارطة الحياة المتسعة الصاخبة

كيف يتعرف الاطفال الى معنى الوطن والارض والحياة؟

اسئلة كثيرة يمكننا طرحها، وربما لا نستطيع الاجابة على بعضها بشكل واضح، واسئلة اخرى يجيب عليها الاطفال انفسهم.

شادي احمد - ١٠ سنوات - الصف الرابع الابتدائي، طفل مدهش حقا، يقرأ كثيرا، ويرسم احيانا، ويعزف على العود ايضا، لا يخيفه صوت الرصاص لانه يدرك ان الاعداء يحاولون تخريب حياته الجميلة وتهديم اسوار الوطن.

○ كيف تعرفت على القراءة ياشادي؟

- في الخامسة: في الطريق وفي الشارع كنت أرى اطفالا يحملون كتبا ومجلات ملونة، طلبت من والدي ان يحضر لي مجلة مصورة، فأحضر مجلة «اسامة» وهكذا تعرفت على الحكايات والقصص، بواسطة الصور اولا، ثم تعلمت القراءة والكتابة.

○ وماذا تقرأ الان؟

- قرأت كتابا اسمه «اليس في بلاد العجائب» لقد احببت اليس لانها ذهبت في رحلات كثيرة حول العالم، اتمنى ان اكون مثل اليس لأشاهد العالم والناس والحيوانات.

○ كيف تكتب.. وهل تحكي لي قصة كتبتها؟

- ما اشاهده في الشارع او عبر الرائي، اتذكره عندما اكون وحيدا، ثم احاول ان اكتب كل شيء، ولكن ليس كما اشاهده، انما كما اتمنى ان يكون

سأحكي لك قصة كتبتها..

كان هناك طفلان، احدهما غني ويحمل في يده رغيفا وقطعة حلوى والاخر فقير وليس لديه سوى كسرة خبز، وكان جائعا، فطلب من الغني ان يعطيه قسما من الحلوى، فرفض، حينئذ هجم عليه، وشده من شعره، فبكى الغني واعطاه الحلوى.

○ هل تحفظ قصة سبق ان قرأتها؟

- قصة عن الشمس، كان هناك فلاح كسول، يحب النوم، وفي كل صباح تقف الشمس امام نافذته وتقول له: انهض واذهب الى العمل في الارض. لكنه يظل نائما. وفي المساء تحيي الشمس كل الفلاحين المجدين، ما عدا الفلاح الكسول لانه لا يقول لها صباح الخير مثل بقية الفلاحين الذين يعملون.

○ تصور امك بشكل اخر؟

- اتصور امي كالشجرة الخضراء ونحن الثمار المتدلية منها.

○ كيف تتصور فلسطين؟

- مرة رسمت طفلا يضربه جندي اسرائيلي ويلقيه بالنار. ومن بعيد تركض ام الطفل وتلقي نفسها فوق النار لتنقذ طفلها.. انها فلسطين.. هكذا اتصور فلسطين.

○ ماذا تتمنى ان تكون؟

- شجرة زيتون لانها كالخير، وتعيش طويلا.

نماذج من كتابات شادي احمد

يافلسطين لا تذهبي.. لاتذهبي.
انا اركض وراءك
لا تذهبي الى البعيد.
تكلمت فلسطين وقالت:
انا لا اذهب، انما العدو يسحبني
قلت لها: يافلسطين
سأذهب واقطع الحبل
الذي يسحبك.

ندوة وحفلات فنية في جمعية الدمام قريبا

الاحساء - علي الغوينم..

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الدمام ندوة بعنوان (صحة الشباب ثروة الامة) وتستمر هذه الندوة لمدة اسبوع حيث ستنعقد من ١٦ الى ٢٢ رجب ويشارك فيها مجموعة من رجال التربية والصحة ايضا تقيم الجمعية بالدمام حفلا فنيا ساهرا وذلك في ١٤٠٥/٦/٢٧هـ وهذا الحفل يقام بمناسبة انتهاء اسبوع المرور وايضا تقيم الجمعية حفلا مماثلا له في ٦/٢٩ في مدينة رفحا. وتأتي هذه المشاركات مؤكدة لدور الجمعية الثقافي والفني من خلال تنظيم مثل هذه الندوات والحفلات لتؤكد حرصها على بث الروح الثقافية والفنيةلعموم المجتمع وهذا هو الدور الاساسي لها.

الاربعاء القادم

الجمعية بالدمام بالتعاون مع نادي الاتفاق تقيم الحفل التكريمي بمناسبة الكأس

الاحساء - علي الغوينم..

في لقاء قصير مع الاستاذ صالح بوحنيه ذكر ان يوم الاربعاء ... الموافق ١٤٠٥/٦/٢٢هـ. هو موعد الجماهير الكروية والفنية مع الحفل التكريمي الساهر الذي تقيمه الجمعية بالتعاون مع ادارة نادي الاتفاق تكريما لفريق كرة القدم الذي حصل مؤخرا على بطولة كاس جلالة الملك المفدى وعن الفنانين المشاركين يقول بوحنيه ان الدعوة عامة للفنانين للمشاركة في مثل هذه المناسبة ولم نخص فنانين معينين للمشاركة.

ومن المتوقع ان يشارك العديد من فناني المملكة المعروفين في هذه المناسبة الكبيرة كما ستوجه الدعوة الى العديد من الشخصيات والاعلاميين للحضور في هذه المناسبة الفنية.



□ صالح بوحنيه □



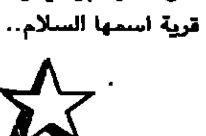
المريخي لا يزال بانتظار طائره الذهبي

كتب - عبدالله الملحم..

قدم المؤلف المسرحي المعروف عبدالرحمن المريخي مؤخرا نصا مسرحيا بعنوان «الطائر الذهبي» والنص الجديد يحكي قصة من قصص التراث الشعبي القديم ويتألف من خمسة عشر مشهدا.

المريخي لا يزال ينتظر منذ مدة طويلة اجازة نصه المسرحي حتى يبدأ في عملية التنفيذ باسناد ادوار البطولة.

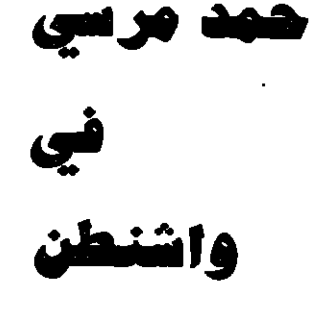
الطائر الذهبي مسرحية خاصة بالاطفال. والجدير بالذكر ان المريخي يعد من الرواد الاوائل لمسرح الطفل السعودي حيث قام بتأليف واخراج سبعة اعمال مسرحية خاصة بالطفل. مثل نصر البواكير والحل المفقود. قرية اسمها السلام..



قضية.. في فيلم!

يقوم المخرج نجدي حافظ.. باخراج فيلم عن قضية احد نواب مجلس الشعب.. والفيلم هو (الشقيقان) ويحكي عن شقيقين في احد الاحياء احدهما طبيب والاخر يعمل اي شيء للوصول للبرلمان.. وللان المخرج محتار في اختيار الشخصيات.

« بطاقة تشكيلية »



احمد مرسي في واشنطن

اقيم في واشنطن العاصمة الامريكية اول معرض للفنان المصري احمد مرسي بعد معارضه الثلاثة التي أقامها في نيويورك وذلك بجاليري «الف» في جورج تاون. الحي اللاتيني وقد أجرت له احدى شبكات التلفزيون الامريكية حديثا عن اعماله وعن حركة الفن التشكيلي في مصر كما أجرت اذاعة صوت امريكا حديثا معه تناولت فيه مسيرته الفنية منذ معارضه المبكرة حيث كان له علاقة بالمسرح ويعتبر من أوائل من اقتحموا مجال تصميم المناظر والملابس المسرحية.. والفنان المصري احمد مرسي شاعر في الأصل ويمارس الكتابة في الفن التشكيلي منذ الخمسينات وتنشر كتاباته عن الفن التشكيلي في مصر والعالم العربي وفضلا على انه مؤلف اول كتاب يصدر باللغة العربية عن الفنان العالمي بابلو بيكاسو اما ما يتعلق بمعرضه فقد ضم ١٦ عملا معظمه لوحات ذات حجم كبير الى جانب اعمال الطباعة بالليتو والسلكسكرين والحفر على الحجر.

نور الشريف في مسلسل عن ابن خلدون

اعمال تليفزيونية جديدة سيقدمها لطفي زيني قريبا من خلال استوديوهات «زيني فيلم» في تونس والتي استقطبت العديد من مشاهير الفنانين العرب.. الفنان لطفي زيني صرح عقب عودته الى جده في رحلة عمل شملت القاهرة وتونس بأنه قد انتهى من تصوير مسلسل «الحياة مرة اخرى» بطولة يحيى الفخراني وسناء جميل وسمية الالفي المسلسل من اخراج سامي محمد علي.

لطفي زيني يسافر الى تونس واحمد الطاهر مدير مكتب زيني فيلم بالقاهرة للبدء في تصوير ابن خلدون اول مسلسل تاريخي من بطولة نور الشريف ويقوم فيه بشخصية المؤرخ المعروف ابوعبدالرحمن بن خلدون.. تشاركه في البطولة ايمان الطوخي ينتج المسلسل لطفي زيني وتليفزيون قطر.

مفاجأة لطفي زيني القادمة مسلسل جديد كتبه خصيصا للتليفزيون السعودي الكاتب المعروف نعمان عاشور ويخرجه ابراهيم الشقنقيري.



□ نور الشريف □

نادية لطفي.. وقضية بين احضان امرأة..!

تعود الفنانة نادية لطفي في فيلم (قضية بين احضان امرأة) مع فؤاد المهندس وشيرين رضا ابنة محمود رضا.. والفيلم قصة وسيناريو وحوار منى حافظ واخراج زوجها نجدي حافظ والفيلم مناداة للمرأة بالعودة للبيت والامومة. ■

شبكة فنون

بريشة الاصدقاء

ضيفنا في هذه الزاوية لهذا اليوم الفنان عبدالمجيد عبدالله بعث بها الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف والصديق فهد موهبة واعدة له الكثير من العطاءات في مجال الرسم له مشاركات في هذا المجال في شبكة فنون ومواهب على الطريق ونادي الكاريكاتير.

نشكر للصديق فهد تعاونه الدائم.



□ عبدالمجيد عبدالله بالريشة □

☆ زاوية الفيديو

طائر على الطريق

بطولة - احمد زكي، فردوس عبدالحميد، آثار الحكيم، فريد شوقي اخراج محمد خان.

الفنان أحمد زكي يؤدي دورا متميزا له في هذا الفيلم فهو يعمل سائق تاكسي يعاني من القلق والضياع فلا هو بالمنطلق مثل صاحبته ولا هو متزمت - في رحلة في طلب مع امرأة يعاني زوجها ويغار عليها كثيرا.. وتكرر رحلاتها معه من اجل علاج زوجها

تتم المعالجة بخط حزين وايقاع رتيب بعض الشيء - لكن المخرج محمد خان يقدم لنا في هذا الفيلم تجربة مختلفة عما هو معتاد من الافلام العربية. كما قدم الممثلون ادوارهم باجتهاد ودقة خاصة احمد زكي وفردوس عبدالحميد.

ومع ان هناك بعض الاطالة في بعض المشاهد الا انه قدم عملا مقبولا.

التقدير: جيد بشكل عام لولا بعض الضعف في معالجة الصوت خاصة في مشاهد السفر وعند موقف السيارات..

□ فريد شوقي □ □ احمد زكي □

الحصان الاسود:

اخراج: فرانسيس كوبولا.

بطولة ميكي روني، والطفل.

الحدث: يتناول الفيلم حدثا بسيطا لكنه يمضي في التعمق الى اقصى مدى خاصة في معالجة الاخراج على طريقة كوبولا. فهي قصة غرق سفينة تنقل حصانا اسود فريدا من المغرب وتنشأ علاقة بين الطفل والحصان الاسود ببعض قطع السكر وباحساس بالحنان من الطفل. وعند اشراف الطفل على الغرق ينقذه الحصان ليرد له الجميل بعد ان فتح له الباب في السفينة.

وعلى الشاطىء بعد احداث الانقاذ تتوطد العلاقة بين الحصان الفرد والطفل. ثم تنتقل الاحداث الى المدينة حيث ينزل هذا الحصان الى السباق وعلى ظهره الطفل - وهكذا -

الاخراج: تميز اخراج كوبولا بالمستوى الرفيع دائما - فهو يطرح ابعادا بأسلوبه الرائع الذي يشكل مدرسة فنية وحده.. فاللقطات المتتابعة لوحات مليئة بالحيوية - تكاد تنطق فنا. وتشكل العلاقة اساسا لدى (كوبولا)

الفيلم ارتفع الى مستوى الممتاز فنيا.

انيس البدري

● الدوادمي ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن فهيد فطحان هلال المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٥ / ٢٧٢٤ وتاريخ ٤ـ٧ـ١٣٨٤هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الدوادمي ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن بندر مشعان مطلق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨٥ وتاريخ ٧ـ١٠ـ١٣٩٨هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الامل بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن ناصر بن عبدالله بن محمد الخرعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٣ وتاريخ ٢٥ـ١٠ـ١٣٩٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الخرج ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنة سارة بنت مشري محمد العجمي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٢٥٥ وتاريخ ١٩ـ٥ـ١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● بريدة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عهلي مجمد بشير التومس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٤٣ وتاريخ ١٦ـ٢ـ٩٨هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفو يعاقب عليها النظام.

● نجران ـ الجزيرة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن شبيب بن مرضي بن سواء الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٣ وتاريخ ٢٧ـ٣ـ١٣٨٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● نجران ـ الجزيرة ـ تعلن رئاسة محاكم منطقة نجران بانه بناء على المعاملة الواردة لها من الاحوال المدنية بنجران برقم ٢٢٤٦ في ٢٠ـ٥ـ١٤٠٥هـ بشأن طلب المدعو فرج سعيد مرزوق ال جمعان لحفيظة نفوس ولكون المذكور كان ملكا للشيخ محمد بن سرور الصبان اهداه له الشيخ جابر ابوساق وكما ذكر فقد جرى عتقه وحتى تنتهي رئاسة محاكم نجران من اجراءات عتقه فمن له معارضة على عتق المذكور فليتقدم للمحكمة في موعد اقصاه شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد السيد محمد الشرقبالي عن فقد اقامة رقم ١٠١٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله عثمان محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٣٩٩٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المدعو علي بن محمد بن علي بن عبيد الحامل للحفيظة رقم ١٦٤١٢ في ١٨ـ٧ـ١٣٨٥هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم ابنه (علي) الى (ابراهيم) ليصبح الاسم كاملا بعد التعديل (ابراهيم بن علي بن محمد بن عبيد) فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو ـ فهد سعد محمد بن بداح طالبا اضافة شهرة والده في حفيظة والده ـ سعد بن محمد بن بداح رقم ٨١٥٤٤/٦٤٣٥ في ١١ـ٧ـ١٣٨٥هـ سجل الرياض ليصبح اسم والده المتوفي (سعد بن محمد بن بداح الودعاني الدوسري) فمن له معارضة يراجع الاحوال المدنية بالافلاج لمدة شهر من تاريخه والله الموفق.

■ القريات/ يعلن رجاء غريب المشعان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ يعل عبدالعزيز عبدالرحمن الداغر عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٠٤٣١٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عوض عبدالله عبدالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٥٨٨٦ تاريخ ١٤٠٣/٤/٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ اعلن علي عبدالرب سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٨٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٥/٨هـ صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عوض ناصر الجنيدي عن فقد اقامته رقم ٤٥١/ق تاريخ ١٤٠٠/٥/٩هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن مرشد محمد هزاع عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٩٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن راشد احمد ناجي فرحان عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عليعبده عبدالله العديني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٦٧٨ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالله مقبل هادى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٩٨ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالرشيد اسماعيل بقر عثمان عن فقدان جواز سفر زوجته شمس شيخ على رقم ١٢٨٩٠٦/٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر..

■ يعلن محمد صالح اليدوي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩٥٨ تاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة بكتل العربية المحدودة عن فقدان استمارة ولوحات سيارة شفروليه امبالا موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ١٨٢٣٣١ رقم الهيكل ٩١١١٢٨١٤٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز العبدالقادر للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها العامل/

سلندران دانس سيلفس ـ ية . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على رقم ٤٦٥٧٩٢٩ او تسليمها لاقرب ادارة جوازات . وله الشكر.. رقم الاقامة ٧٠٦٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ الرياض.

■ يعلن العائش المغراوى عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ٤٨٢٢٨ ـ ٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/٣٠هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت: ٤٤١٥١٣١ وله الشكر.

● يعلن قاسم محمد احمد قاسم عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ١١٧٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله هميجان الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن شركة صايغ بتونثال المحدودة عن فقد لوحة سيارة خلاطة من نوع استد رقم ٤١٣٤٧٧٣ السعودية ـ نقل صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله حسن الناصر العمران عن فقد استمارة سيارته المرسيدس ٥٠٠ SEL موديل ٨٢ لون بترولي رقم الاستمارة ١٠١٧٦٨٩ خصوصي الرياض ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن جيد محمد صالح الظاهري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢١٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن توفيق صالح علوى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧١٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن نيكاسيو كليا تقن (فلبيني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن منصور علي القميز عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ S م١٩٨٠ رقم ٢٧٥٣١٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ القريات/ يعلن مجاهد حسين طلق عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٤٦٠٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن عبدالله مناحي سالم الشراري عن فقدان لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣١١٧٣٥٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٥هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن رحيل فياض حمدان الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٥١٤٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن فرحان سلمان حمدان الطويري عن فقدان رخصة بناء مسلح رقم ع/١٥١ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن فرحان سلمان حمدان الطويري عن فقدان ايصال تامين رقم ١٣١٤٤/١٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن امين سليم السكسك عن فقدان لوحة سيارة رقم ٨٧٩٠٢٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٥هـ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن الابرك متليك عوض الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٦٩ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن الابرك متليك عوض الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٨٠٠٣ نقل الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ يعلن قاسم سعيد سلام عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالجليل ناجي سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٠٥٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة دله افكو عبر البلاد العربية عن فقدان لوحة سيارة داتسون هارتوب ٢٨٠ سي موديل ١٩٨٣ لونها عنابي ورقم اللوحة ٣٢٠٤٦٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

■ تعلن محكمة حريملاء انه تقدم اليها المنهي ابراهيم بن فهد بن داود بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخيه عبدالرحمن بن فهد بن داود طالبا حجة استحكام على ملكهم الواقع جنوب مدينة حريملاء المسمى طلحه المكون من قطعتين وحدود القطعة الاولى واطوالها كمايلي يحدها شمالا ملك ورثة ناصر بن علي بن داود بطول متعرج مجموعه ١٦٥,٤٥م، وجنوبا شارع بطول ٩٤,٧٠م، وغربا شارع ووضيمة بطول ٦٠,٣٠م ثم يميل غربا بطول ٥٧م ثم ينكسر غربا جنوبا بطول ١٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٣م ثم يميل قليلا الى الشرق بطول ٨٧م، وشرقا مسيل نخل ال عيسى بطول متعرج مجموعه ٢٨٠م ومجموع المساحة (٢٥٤٧١,١٦م²) وحدود القطعة الثانية واطوالها كمايلي يحدها شمالا شارع بطول ٩١م، وجنوبا مسيل نخل الشقيحي وال غنام بطول ٦١,٥٠م، وشرقا مسيل نخل ال عيسى بطول ٢٩٠م، وغربا شارع ووضيمة بطول متعرج مجموعه ٢٠٧,٢٠م ومجموع المساحة (١٨٠٤٦,٣٦م²) وان المحكمة بصدد اخراج الحجة المطلوبة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ يعلن محمد بن سليمان بن ابراهيم العتيق عن فقدان استمارة سيارته داتسون غمارتين موديل ١٩٨٤م ابيض اللون رقم اللوحة ٤٢٥٩٤٧٤/ن السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لاى قسم من اقسام المرور أو الاتصال على التلفون رقم ٠٤٧٧٨٧٤٠ وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة زهرة الصحراء للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة السيارة هايلكس موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤١٥٥٤٧٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اى مرور بالرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة براوننغ فاراس العربية السعودية المحدودة عن فقدان عدد (٣) ثلاثة دفاتر اقامة وهم كالاتي :

الاسم	رقم الاقامة	تاريخها	مصدرها
١ـ جوان رحيم	٥١٧٠٤	١٤٠٣/٤/١٥هـ	الرياض
٢ـ راناتونقا اراشيج فير	١٦٢١٤٩	١٤٠٣/١١/١٦هـ	الرياض
٣ـ انطوني زاير رايان	١٤٤٦٢٩	١٤٠٤/٧/١٤هـ	الرياض

لذا يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بالشركة على هاتف ٤٧٧٢٢٥٢ ـ ٤٧٧٢٢٥٤ مع جزيل الشكر.

■ يعلن عبدالرحمن عبدالله ابانمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٣٣٩٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٦٥١٤٢٩ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة اللهيب للتجارة والمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها موهن لال هندى الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ٦٨٤٢٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٥٩٤١٢٩ وله الشكر..

■ يعلن عبدالمحسن محمد التميمي عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم : نجلاء عبدالمحسن محمد التميمي شهادة ميلاد رقم ٢٩١٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٢هـ محمد عبدالمحسن محمد التميمي شهادة ميلاد رقم ١٧٧٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٢/٤هـ مشاعل عبدالمحسن محمد التميمي شهادة ميلاد رقم ٥٦١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١/٥هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عيظه عبدالله المالكي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٢٠٠٤٠٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن قائد احمد ناجي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٦١٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن شيخ حسن شيخ فريد «هندي الجنسية» عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٢١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن حمد دخيل بن حسن الدخيل عن فقدان سجل تجاري رقم ٤٨٥٠ والصادر من الرياض بتاريخ ١٣٨٩/١/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن علي مدعث علي الحميدي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٢هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع عن فقدان لوحة السيارة المرسيدس شاحنة ذات الرقم ٥٢٤٠٤٢٠ صفراء . على من يجدها تسليمها لاقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف ٤٠٢٩١٣٨ وشكرا.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن حمد الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩١٧ ـ ٦٩٥٣٨ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز البكر للنظافة والصيانة عن فقدان استمارة اتوبيس نيسان سيفليان موديل ٨٢م على من يجدها ان يسلمها مشكورا لادارة المرور والاتصال ت: ٤٠٤١٧٨١ وله الشكر .

■ تعلن المؤسسة الوطنية للتسويق ـ اميريزيت ـ كريا عن فقدان الاستمارات التالية : استمارة سيارة فيات رقم ١٥٣٢٥ موديل ١٩٨١ ورقم الشاصي ٦٧١٦٨١ ـ استمارة سيارة فولفو رقم ٢٦٤٣٩٨ موديل ١٩٧٦ ورقم الشاصي ١٥٥٦١٠ الرجاء ممن يجدها الاتصال بالشركة بالسيد ميتيكوشيو ـ تلفون رقم ٠١٩١/٤٧٦٠٣٣٨ وتقبلوا تحياتنا..

■ يعلن احمد عبده محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٦ تاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالله محمد عياد الحربي السعودي الجنسية عن فقدان السجل التجاري رقم ٩ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٤٠٩٢ الرياض وله الشكر..

■ يعلن عزت محمود طورون (تركي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٩٠٧ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو/ فواز بن رشيد بن داود بالوكالة عن والدته عائشه بنت سعود المتواسي طالبا اعطائه صك حجة استحكام على بيت موكلته الواقع في حلة حوطة بني تميم الايل اليه بالشراء من سعود بن عسكر والمحدود من الشمال بيت عبدالرحمن بن سليم بطول ٢٦,٩٠م، ومن الشرق بيت ساره بنت ناصر بن سعيد بطول ٤,٠٠م ابتداء من الجنوب وباتجاه الشمال ثم ينكسر الى الشرق بطول ٥,٣٠ ثم يرتد الى الشمال بطول ٤,٠٠م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٢,٠٠م ثم يرتد الى الشمال بطول ١,٢٠م ويكون تمام الحد شارع، ومن الغرب جفره بطول ١٠,٠٠م، ومن الجنوب بيت ابوطريخم بطول ١٠,٤٠م والمساحة الاجمالية قدرها (١٤١,٤٠م²) فمن كان له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى المحكمة من خلال شهر من تاريخ الاعلان..

■ يعلن عبدالكريم حمد الحامد عن فقد لوحة سيارة رقم اللوحة ٩٩٧١٠٤ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور القصيم وله الشكر..

■ المدينة المنورة/ تعلن مؤسسة نهري للتجارة والتعهدات عن فقد سجلها التجاري رقم ١٣١٢ صادر من فرع التجارة بالمدينة المنورة، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع التجارة بالمدينة المنورة أو الاتصال بهاتف المؤسسة ٨٢٢٦٢٣٢ وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن عواض عانض الحربي عن فقد بطاقة ورخصة قيادة عسكرية في ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من مدرسة قيادة السيارات بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة اللواء الثامن بالمنطقة الشمالية الغربية..

■ تبوك/ يعلن سعد سالم الجوفي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٤ رقم ٢٦٥١٨٦٩ صادرة من تبوك في صفر عام ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

■ حائل/ يعلن خليل السعيد احمد (مصري) الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤١١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر..

■ حائل/ يعلن سعد محمد الرميح الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٧١٥٩٠٥ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ حائل/ يعلن جاناكي رامان أرول (هندي الجنسية) عن فقد اقامته رقم ٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

■ حائل/ يعلن جاناكي رامان أرول هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ حائل/ يعلن سلمان سليم الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢هـ صادرة من حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعد مجاهد بليغان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١٦٤ وتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مبارك عواد العبيكه طالبا حجة استحكام لكامل حوشه والدكاكين بجبه واطواله كمايلي: من الشمال ٥٣م يليه شارع عرض ١٠,٨٠م، من الجنوب بطول ٦٢,٤٠م يليه ملك محسن فرحان الدوحان، من الشرق بطول ٤٤م يليه شارع عرض ٨م، من الغرب بطول ٧٨,٤٠م يليه شارع عرض ١٠,٢٠م، مجموع المساحة (٣٥٠٠م²) فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مبارك عواد العبيكه طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كمايلي : من الشمال بطول ١٦٧م يلي ذلك شارع عرض ٦,٥٠م، من الجنوب بطول ١٣٦م يلي ذلك شارع يتراوح من ٧,٥٠م ـ ١١م، من الشرق بطول ٨٨٦م يلي ذلك ارض المفتاح، من الغرب بول ٨٨٦م يلي ذلك شارع بعرض غير واضح، ومجموع المساحة (١٣٤٢٢٩م²) فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ القريات/ يعلن محمد عبدالكريم النمله عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤١١٢٨٢١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ القريات/ يعلن كاتب سالم زيدان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٠٥١٧ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ القريات/ يعلن فحيط نحيت الرويلي عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٣٢٢٤٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن بسلم محمد الصياح عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٧٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن عافت بشير فرج السعود عن فقدان سجل تجاري رقم ١٦١ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٣هـ الصادر من غرفة التجارة بعرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى غرفة التجارة بعرعر وله الشكر..

■ القريات/ يعلن عبدالرزاق مبارك الخليوي عن فقدان ايصال قبض تامين رقم ٤١٩٧٤٦/١١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر.

■ القريات/ يعلن خان ميرلال شاه (باكستاني) عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٤٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر..

■ القريات/ يعلن رحيل فياض حمدان الرويلي عن فقدان صك رقم ٢٢٥ تاريخ ١٤٠٠/٥/١٥هـ الصادر من كتابة عدل القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل القريات وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بعسيله انه انهى اليها غازي الحميدي بن سلير التوم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله عسيله غرب الشارع العام والايل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢هـ المحدود بالحدود الاتية : جنوبا حوش ناصر بن ضيف الله بطول ٤٣م، وشمالا شارع بطول ٤٣م، وشرقا حمى الشارع العام بطول ٤٠م، وغربا شارع بطول ٤٣م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية بعسيله انه انهى اليها غازي بن الحميدي بن سلير التوم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله عسيلي المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة مقعد بن سليمان بن طويق بطول ١٠٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٣٠٠م، وغربا مزرعة مضحي بن هملان الحائي بطول ١٣٠٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن سليمان الربيعه بالوكالة عن عبدالعزيز بن صالح المحمد القصير طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في الشقة العليا الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله العبدالرحمن الخضيري المحدود من الشمال ملك البائع عبدالله الخضيري بطول ٣٥م، ومن الجنوب طريق الباطن عرض ١٢م بطول ٣٥م، ومن الشرق ملك الناصر سابق بطول ٥٠م، ومن الغرب شارع غير نافذ عرض ٥م بطول ٥٠م، مجموع المساحة الاجمالية (١٧٥٠م²) فمن له معارضة على هذا الطلب يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان..

■ الاحساء/ يعلن راشد قاسم المقرعي عن فقد جواز سفر رقم ٨١٠٧٤ تاريخ ١٩٧٩/٤/١٦م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سماح مسعود دخيل الله العوادي البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن د. حسين موسى اسماعيل احمد عن فقد اقامته رقم ١/٩/١ صادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مستشفى الرياض المركزي، أو اقرب مركز شرطة وله الشكر..

■ تقدم المدعو جمال الدين ابوالعلا موسى للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمد وابنته شيماء عن شهادة ميلاد محمد المفقوده رقم ٣٣٤١/ح ١٤٠٠/٥/٢٨هـ وشهادة شيماء المفقوده رقم ٦٤٤٤/ح وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من مكتب صحي الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب صحي الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالرحيم عبده عن فقد استمارة سيارة مازدا سبور م٧٦ رقم ١٣٦٣٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن مجدع حمود شبيلي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٤٩ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ابها النجاح/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو/ يحيى محمد سالم بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة يحيى محمد سالم السريعي القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره..

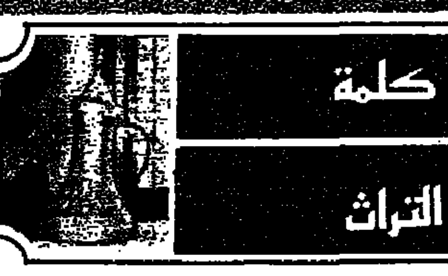
■ الزلفي ـ القيصومه/ يعلن رجب احمد مسعود (مصري الجنسية) عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٣٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالحفيره انه انهى اليها عبدالله بن مهنا بن لافي الدعجاني طالبا اثبات وقفية مسجد الحارة الشرقية في بلدة الحفيره المحدود بالحدود الاتية: جنوبا الشارع بطول ١٦,١٣م، وشمالا الشارع بطول ١١,٤٠م ثم يتعرج شرقا بطول ٢,١٠م ثم يتعرج شمالا بطول ٣,٣٦م مجموع اطوال هذا الحد بتعاريجه ١٦,٨٦م، وشرقا الشارع بطول ١٧,٦٠م، وغربا الشارع بطول ٦,٨٠م ثم يتعرج شمالا بطول ١,٠٥م ثم يتعرج غربا بطول ١,٤٠م ثم يتعرج جنوبا بطول ١,١٣م ثم يتعرج غربا بطول ٦,٨٤م ومجموع اطوال هذا الحد ١٧,٣٢م، ومجموع مساحة هذا المسجد (٢٣٣,٩٥م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ يعلن فالح شليويح شامان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٣٥٩٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ حوطة سدير/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ فهد بن سليمان ابن عبدالرحمن بن هديب حامل حفيظة نفوس رقم ١١٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ سجل المجمعة طالبا تعديل اسم لقبه من بن هديب الى المهيب بحيث يكون اسمه بعد التعديل فهد بن سليمان بن عبدالرحمن المهيب فمن له معارضة على التعديل عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ حوطة سدير/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالرحمن الهديب حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٣٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٩هـ سجل سدير طالبا تعديل اسم لقبه من بن هديب الى المهيب بحيث يكون اسمه بعد التعديل عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالرحمن المهيب فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..



كلمة التراث

نقاط صغيرة.. ولكنها هامة

تطرقت من خلال هذه الزاوية الى مواضيع عدة وجميعها كانت مختلفة اختلافا غير متباين أذ انها لم تخرج عن محيط الأدب الشعبي..

لا أدعي بانني قد أوفيت تلك المواضيع حقها من المعالجة الا أنني حاولت بمقدرتي المتواضعة ان اقدم شيئا يستحق القراءة.

وقد أثلج صدري ما أثارته بعض تلك المواضيع من ردود فعل ايجابية لدى القراء وبالذات ما كتبته عن التجديد في الشعر الشعبي اذ تفاعل معه الكثير من المثقفين من الشعراء والمهتمين بهذا الأدب.

ولست هنا بصدد الحديث عن تلك المواضيع مفصلة بل أردت أن تكون هذه الاشارة العابرة مدخلا الى طرح نقاط قد تكون صغيرة في أعين البعض لكنها في نظري هامة وتستحق المناقشة.

اولى هذه النقاط هي: قلة المصادر التي تعين الباحث أو الدارس للتراث الشعبي على الوصول الى المعلومات الهامة والمفيدة عن أي لون من الوانه.. وقد ناقشت هذا الموضوع مع الدكتور سعد الصويان وهو اكثر من عانى ذلك في جمع مادة اطروحة الدكتوراة والتي كانت عن «المأثورات الشعبية» وكان الشعر الشعبي هو أحد أهم مواضيع الرسالة.. وقد طلبت من الدكتور الصويان ان يقوم بترجمة اطروحته لتكون مرجعا اكاديميا لاي دارس «للتراث الشعبي» يأتي من بعده وكان رده انه سيفعل متى وجد متسعا من الوقت!! وقد مضى عام كامل لا أدري ماذا تم خلاله حيال هذا الموضوع.

وثانيتها: غياب الناقد المؤهل والذي يثير وجوده المنافسة بين القائمين على خدمة هذا الأدب عبر وسائل الاعلام المختلفة لتقديم الافضل.. بعد ان يقوم - أي الناقد - بمناقشة ما يقدم باسلوب علمي بحت بعيد عن المجاملات والمحسوبيات التي طغى بوجودها الغث على الساحة بعد هذا كله تتضح الرؤية لدى القاريء.

لا أقول أنه لا يوجد بيننا الناقد المؤهل بل العكس فلدينا الكثير وعلى رأسهم الدكتور سعد الصويان لكن ما لا أعلمه هو لماذا لم يشاركوا باقلامهم في تحديد الأسلوب الأفضل لتقديم الأدب الشعبي بدلا من السكوت أو الخوض فيما لا طائل وراءه من قضايا اعتبرها غير اساسية ولا اعتقد انها تخفى على القاريء.

النقطة الثالثة والاخيرة هي: كثرة ما تفرزه المطابع وبعض دور النشر من الدواوين التي تسمى مجازا «الشعبية» وهي بعيدة كل البعد عن هذا المسمى اذ ان معظمها خال تماما من كل ما يمت الى الشعر بصلة!!

وغياب الناقد المتخصص عامل اساسي في انتشار هذه الأوراق المزركشة الخالية حتى من الذوق.. بل ومن الحياء احيانا!! وأخيرا هل توافقونني على اهمية هذه النقاط؟!

● نصف كلمة

كان رد الزميل متعب العنزي على الرسالة التي وجهناها له في الاسبوع الماضي: «يكفي انك تعرف الحقيقة»!!

والحقيقة التي أعرفها ويعرفها الجميع هي ان قضية إبن حصيص اثيرت في صور على الشفق قبل أي صفحة اخرى والمعروف ان اي قضية تثار في صفحة يجب ان لا تتدخل بها صفحة اخرى اللهم الا ان يكون رأيا للمحرر فقط.. وقد اعترف محرر الصفحة التي انتقلت القضية اليها بان السبق لصور على الشفق لكنه تجاهل الكلام عن زاوية «الخطوة الاولى» والتي اسمها في «الصور» «نادي الشفق» والمهم لدي هو فقط ايضاح الحقيقة وستكون هذه آخر مرة اكتب عن هذا الموضوع واقول للزميل الآخر لو كنت اقصد الاساءة اليك كما تزعم سامحك الله لتطرقت الى مواضيع اخرى اعرفها وانت تعرفها ولكن كما يقول المثل «الركادة زينه» ولكما مني كل محبة وتقدير.

■ ■ آخر الكلام

للشاعر الكويتي مرشد البذال:

ليت المحبة ما تغير سيرها
وان الهوى يحجب عن النذل والديش
ونفتك من ناس خطاهم دمرها
صاروا بها.. غزو.. مديد حواشيش

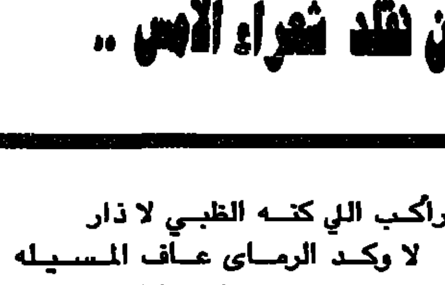
الحميدي الحربي

مفهوم التحديث في الشعر الشعبي!!

● الشعراء اهتموا بتحديث الكلمة فقط ونسوا ما سواها ..!!

● القصائد اليوم متشابهة .. لعدم بحث الشعراء عن الابداع ..!

● لا يجب أن ننسى تراثنا كما لا يجب أن نقلد شعراء الأمس ..



□ علي الصنداح □

«مفهوم التحديث في الشعر الحديث»

نجد ان معظم ما ينشر على صفحات الجرائد والمجلات في هذا الوقت ليس مؤهلا لان يقال له شعر حديث وذلك راجع الى مفهوم التحديث في الشعر الحديث من قبل الشعراء هؤلاء.

فاننا نجد ان القصيدة من خلال قراءتها لا تدل الا على معنى سطحي اضافة الى الكلمات الزخرفية لحشو القصيدة.

فلو قورنت بالشعر القديم من حيث العمق في المعنى والاسلوب وبناء القصيدة والصور الخيالية لتبين فرق كبير وهذا صحيح لان هؤلاء الشعراء اهتموا بتحديث الكلمة فقط ونسوا الصور الخيالية المواكبة للبيئة العصرية والتدقيق من العمق في المعنى من حيث بناؤها واظهارها على شكل بناء حديث متكامل في اطار جميل ومعبر فالقصيدة الحديثة تقوم على اساس يختلف عن القصائد ما قبل العشرين والثلاثين سنة والمقصود في هذا ليس الفكرة بطبيعة الحال ولكن ما يلي الفكرة. اين صور التجديد.

فلو لوحظ الشعر القديم لوجدت ان اصحابه في بيئة تختلف عن بيئتك الآن فالاشياء المحيطة بهم قديما تختلف عما يحيط بك الآن فالعلم في تقدم والحضارة في تقدم والمجتمع في وعي مستمر فالى متى التقليد؟ اعتقد وبالامكان لو جمعت معظم القصائد الآن لوجدتها في تشابه عظيم من حيث الاسلوب وهذا لا يعني الا تفسيرا واحدا وهو عدم البحث عن الجديد والابداع. فالشعر الحديث له ميزته عن الشعر القديم وليس هذا يعني ان الشعر الحديث اقوى او احسن من الشعر القديم بتلك التجديدات ولكن الحداثة في الشعر واجبة، فلو نظرنا الى الشعر القديم لوجدنا الشاعر نفسه في قصيدته يبحث عن الجديد في وقته ولكن التجديد في ذلك الوقت يختلف عن التجديد في هذا الوقت فالجديد في الشعر القديم اصبح قديما بالنسبة لنا الآن وليس المقصود ان ننسى اصالتنا او تراثنا فالمقصود التجديد في العبارات والصور التي نصوغها والتي يجبرنا عليها اختلاف البيئة الآن عما قبل.

فالشعر القديم في وقته كان ملائما وملامسا للبيئة وبه صور تعبيرية رائعة فلك على سبيل المثال قول الشاعر سعود آل حمود حينما يقول:-

يا راكب اللي كنه الظبي لا ذار
لا وكد الرماى عاف المسيله
اشقر مرفغ كن خفة قفا الطار
فوقه غلام ما يبي له دليله

فاننا نلاحظ من مطلع قصيدته؟ انه يصف المطيه التي سوف يغادر عليها رسوله في ذلك الوقت ويشبهها بـ (الغزال) بسرعتها وخفتها ومعروف قديما ان الجمال هي احسن وسائل النقل. وبهذا يعني انه كان يعيش في بيئة تختلف عما نحن عليه الآن في عصر التقدم والحضارة.

فالشاعر القديم اذا اراد الوصول الى غايته والابلاغ عن مقصوده من خلال قصيدته يختلف عن شاعر في وقتنا الحاضر.

فالتحديث في الشعر الحديث لا يتم عن طريق الزخرف اللفظي فقط.

ومن هذا المنطلق يجب على الشاعر الحديث الآن ان يتحرر من الانكماشية حول الشعر التقليدي ويحاول البحث عما هو جديد.

فعلى سبيل المثال هناك اكتشافات علمية حديثة توضح ما يدور حول الانسان والاكتشافات مستمرة ولا تقف عند حد لماذا لا نستنتج من تلك الاكتشافات صورا رائعة ذات مفهوم حديث لماذا لا نفكر في ذلك اليس بالامكان ان نبدع ونحاول أن نخلق شيئا جديداً. الشعر ليس هو الكلام الموزون المقفى بل هو التعبير الشخصي الفريد عن رؤيا الشاعر الشخصية الفريدة فالشاعر ان كان يعيش للآخرين يجب الاستفادة من شعره فالشعر ارقى فن انساني فهو يكشف عن اسرار الحياة فالشاعر له نظرته الخاصة ملامح الامل ولكن اين منا هذا الشاعر الآن ان البعض ممن يسمونهم شعراء الآن قللوا من قيمة الشاعر الفعلية للأسف.

فيا حبذا لو ان كل مبتديء من شعراء الحداثة يعرض قصائده على شاعر ذي قيمة فكرية ادبية لانتقادها والاستفادة وبتلك الانتقادات المستمرة يجعله ياخذ وضعه الحقيقي ويطور مفهومه للشعر الحديث وبذلك يصبح شاعرا له نظرته المستقلة من خلال خياله وتصوره وبهذا ينشر ما يشاء من قصائده لاخذها الوضع المطلوب لتعكس رؤياه ونظرته على القاريء والاستفادة منها.

علي سعود الصنداح

● فاقد الشيء لا يعطيه.. أيها المحررون!!

● بعض الاسماء نشاز عن مضمون الصفحات الشعبية؟!

● اللاهث في ظمأ الشهرة سيبقى كذلك حتى يموت عطشا!!

عندما يكون الحديث عن الأدب الشعبي وبكثرة فمعناه انه البحث عن الافضل للنهوض بهذا الادب من مهاوي السقوط التي يكون لبعض المهتمين به وللاسف يد في ذلك

وقد يكون في حبهم له ان صدقت تصريحاتهم التي يطلقونها من حين لآخر هو السقوط بعينه وما أود قوله لهؤلاء ان من الحب ما قتل.. ثم بالله عليكم؟ كيف يحق لشخص ان يحرر صفحة شعبية وهو يفتقر لأدنى مقومات الشاعر! والتساؤل يعقبه اكثر من علامة استفهام مثل:

١ - كيف سيقوم مشاركات القراء ونحن نعلم ان فاقد الشيء لا يعطيه.

٢ - كيف ينتظر منه فائدة للأدب الشعبي بصفته محررا لصحيفة شعبية وهو جاهل في هذا الأدب وقد نقبله على «علاته» كما هي التسمية الشعبية لو انه يتكيء على ثقافة عالية. ا في توظيف هذه الثقافة لصالح الأدب الشعبي.. لكن لا هذه ولا تلك!!

والغريب ان هذا الشخص يستقطب للمشاركة في صفحته من هم على شاكلته من اللافهم واللا إدراك ومصدر ذلك للأهواء الشخصية المشتركة بين هؤلاء وهي الظهور على حساب الآخرين.. وإلا فما معنى ان تفرد زاوية «لانسان» يعتبر اسمه في الصفحة الشعبية نشازا عن مضمونها.

ثم يأتي بعد ذلك أحد المتقوقعين في حجرية الفهم القديم وحب الظهور بمظاهر فضفاضة كاذبة ليكتب هو الآخر زاوية في تلك الصفحة والغريب ان مادة هذه الزاوية بعيدة كل البعد غن مضمون الأدب الشعبي. والأدهى والأمر من ذلك ان اسلوبها «الوقاحة المطلقة» للدعاية له وانني أعلم بوجود مشجعين له على ما يكتبه وذلك في منتدياتهم الخاصة لكن بعد خروجه كأنني أسمع دوي قهقهتهم العالية على هذا المسكين اللاهث في ظمأ الشهرة واعتقد بل أجزم انه سيظل كذلك حتى يهلك عطشا في واد سحيق مقفر من أدنى مفاهيم الأدب وأبسط أساليب الكتابة وكل ما أود إيجازه عما ذكرت ان وجود مثل هذه الصفحة تقلل من جدية الأدب الشعبي المشرق فهل يعتدل هذا المحرر ورفاقه ام يضطروننا آسفين للكشف عن اسمائهم بعد ان طرحنا الموضوع بطريقة غير مباشرة لنرتقي بما تقول عن التجريح الشخصي والتشهير وأسأل الله لهم الهداية والا يستعجلوا حصاد زرع لم يزل بذورا.

وقفة:

الى معشوقتي مع خالص الحب.

لا شك ان سرعة الوصول اليك والالتفاف حولك وطيبتك المتناهية لاحتضان الجميع توقعا من قلبك الطيب انهم يسعون لما فيه الرفع من شأنك على النقيض من عملهم.. فبعضهم اساء اليك اكثر من احسانه.

فهاهم الادعياء يوجدون الفرقة والمشاحنة بين بناتك.واللاتي استطيع أن اقول عنهن ان بعضهن رزئن باناس يكتنفهم حب الظهور والمغالاة في ذلك ويفتقرون لأدنى صلاحيات التخاطب معك لا من بعيد ولا من قريب..

معشوقتي..

إن ما نعيشه ونعايشه من تطور مطرد سواء فكريا او اجتماعيا يجب ان ينعكس عليك بأثر ايجابي، ولن يكون الا باعطاء بعض من يسمون روادك تأشيرة خروج بدون عودة.

فهل انت فاعلة؟! وهذا ما يتمناه كل محب مخلص لك.

عزيزي القاريء:

عفوا لم أذكر ان معشوقتي هذه هي ساحة الأدب الشعبي ولك ولها كل الحب والتقدير.

وقفة اخرى:

ودي أمتع ناظري منك بالشوف
الشوف وان عز المواصل غنيمة
تفرح به العشاق ويشاف معروف
كان اللقيا يا شوق غطاه غيمه
حطم حصون الياس وشهوله الخوف
النصر دايم باحتضار العزيمه
وعزاي يوم ان الشقي صار منصوف
بيني وبينك واقتسمنا الهزيمه
كانك تلقيت الخبر وانت ملهوف
انا على أدمى جروح قديمه

الدوادمي - نايف عبدالرحمن العتيبي «وافي»

أخبار شعبية

ابن عصاي في شمال المملكة

لم ينتقل سكن الزميل غازي بن عصاي العتيبي الى أي من مدن المنطقة الشمالية من بلادنا الغالية لكنه انتقل الى تلك المنطقة مؤقتا لينقل لنا عبر الأثير من خلال البرنامج الثاني الوانا من التراث الشعبي في تلك المنطقة من خلال برنامج «تراثنا الشعبي» والذي يقوم ابن عصاي باعداده وتقديمه.. وقد عاد الى جدة بعد ان سجل عدة حلقات من هناك.. بالسلامة..

الغامدي في الشرقية

الشاعر الشعبي الشاب عبدالرحمن جمهور الغامدي رئيس قسم التراث الشعبي بالمنتدى الشعري في الطائف قام بزيارة في مطلع هذا الاسبوع الى المنطقة الشرقية وقد توقف في الرياض اذ قام بزيارة الاصدقاء هنا وكان محل حفاوة وتقدير الوسط الشعبي..

الغامدي يخطط لأقامة أمسية شعبية في الطائف يشارك بها مجموعة من الشعراء الشباب من مختلف مناطق المملكة.. رحلة موفقة وغودا حميدا ان شاء الله.

رسائل قصيرة



● محمد الزين ● ● ماجد الشاوي ●

■ محمد بن زين بن عمير - جريدة الرياض:

التساؤلات كثرت من المهتمين بالادب الشعبي عن ديوان والدك رحمه الله.. متى سيصدر؟ ولماذا تأخر كل هذه المدة الطويلة ومن هو المسؤول عنه أنت ام اخوك الشاعر عمير الزين ام كلاكما.. وبالمناسبة خطواتك الجديدة باضافة فقرات منوعة وثابتة في صفحة خزامى الصحارى نالت استحسان الجميع.. نتمنى ان تكون بداية لانطلاقة جديدة للخزامى.

■ ماجد الشاوي.. الرياض:

طالت الغيبة!! أين انت؟! وأين المواضيع التي وعدت بكتابتها هل لا زلت تحاول ام ان الفكرة قد غرقت في البحر!!

لا زال صدى صوتك يرن في مسمعي وانت تتكلم بحماس عن تلك المواضيع الجديدة عن التراث الشعبي التي ستكتب عنها ولكن كما قلت لك آنفا طالت الغيبة.

■ سليمان النقيدان - بريدة:

انت تبحث عمن يناقش حبا للأدب الشعبي ومحاولة للوصول الى الافضل ومن يفعل ذلك كمن - ينفخ في قربة مشقوقة - لان الأكفأ من المهتمين بالأدب الشعبي قد امتنعوا عن الخوض فيه بعد ان أصبحت صفحاته مسرحا لكل ما هب ودب.

عموما لا تيأس يا استاذ سليمان بل واصل الكتابة عن اي موضوع ترى ان الكتابة فيه وعنه مجدية لخدمة الأدب الشعبي فالقاريء على درجة من الوعي والادراك تجعله يميز بين الغث والسمين مهما حاول الادعياء المراوغة وادعاء المعرفة.. وفقك الله واكثر من امثالك.

■ محمد الرشيد - اذاعة الرياض:

ما هو الجديد؟ اعني بسؤالي الجديد من كل شيء في محيط نشاطاتك الاذاعية وبالذات ما يتعلق منها بالأدب الشعبي..

وأود أن أهمس في أذنك بأن برنامج «ونة قلب» بحاجة الى جهد اكبر حتى يعود الى تألقه ذلك التألق الذي اتصفت به جميع البرامج الاذاعية والتلفزيونية التي قمت باعدادها وتقديمها فهل تفعل؟ أمل ذلك.

فصيح العامي في شمال نجد

رَبَعَ: الرِّبع ظمأ من أظماء الإبل وهو ان ترد الابل الماء بعد ثلاث ليال وأربعة أيام، وقيل تحبس اربعا ثم ترد الخامس..

والمرباع ما يأخذه رئيس القوم وهو ربع الغنيمة والرَّبع المنزل والدار والوطن والرُّبعة البيت قال الشاعر:

لاين مهلهل يافتى الجود نصه
يدعيك ضو النار في ربعة له

والرَّبع: الجماعة والرفاق
قال الشاعر:

ربعي هل الروضة رجال السدادى
اهل الصخا والجود يا قصف المير

واربع القوم: دخلوا في الربيع، والمربع المكان يقيم فيه الناس في الربيع، ويسمونه «المرباع» قال الشاعر:

مرباعها الصمان ترعى مع الطاش
ومقياظها دخنه لياصرم العود

والرِّبعي والرِّبعية: الذي يولد في أول الربيع، والرِّبعي من الزرع هو الذي يزرع في أول الموسم وعكسه الصيفي. قال الشاعر:

أول عذابي زرعة الربعي
وتالي عذابي زرعة الصيفي

واربع الرجل: ولد له في شبابه وولده ربعيون، والرباعية احدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا، والرباع من الخيل والابل والغنم وغيره، ما قلع رباعيته.

وجلس الرجل متربعا: اي ثنى ساقيه واحدة تحت الأخرى بما تحت فخذيه.، ورَبَعَ: اي توقف أو تريث ونظر وقلل في لاربع أي يعطف ويراعى كما قال الشاعر :

جنب حثات القاع واضرب لها اللين
وربع لها يا حسين وامش مشياله

وكل هذه الكلمات فصيحة وكثيرة الاستعمال لاغراضها..

عبدالرحمن زيد السويداء

الرئيس بورقيبه يستقبل وزير العلاقات الخارجية الفرنسي

تونس/ق.ن.ا ـ استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه هنا امس رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يقوم حاليا بزيارة قصيرة لتونس في نطاق الاتصالات التي بدأها مؤخرا مع دول المغرب العربي.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها عدد من المسؤولين التونسيين بحث مشاكل تونس مع السوق الاوروبية حيث تتعهد فرنسا بالحفاظ قدر استطاعتها على مصالح تونس ودول المغرب العربي باعتبارها من الدول المصدرة للانتاج الزراعي للسوق وذلك على اثر انضمام اسبانيا والبرتغال التي تصدر نفس الانتاج.

كما تناول البحث الوضع السياسي في منطقة المغرب العربي وما تشهده المنطقة من اتصالات للتنسيق بين دولها وحل مشكلة الصحراء اضافة الى عدد من الموضوعات التي تهم علاقات التعاون بين البلدين والتي تشمل كافة الجوانب تقريبا..

ومن ناحية اخرى عقدت بمقر جامعة الدول العربية جلسة مباحثات بين السيد دوما والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية صرح بعدها الوزير الفرنسي بان البحث تناول كافة القضايا السياسية التي تهم المجموعة العربية وفرنسا وانه اتفق مع السيد القليبي على عقد لقاء في باريس قريبا لمواصلة البحث في هذه القضايا.

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى تونس الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق يوما واحدا.

القاء عبوة ناسفة على سيارة صهيونية

القدس/الـ ف ب ـ صرح المتحدث العسكري الصهيوني لوكالة فرانس برس امس بان عبوة ناسفة يجري التحكم فيها عن بعد انفجرت اول امس اثناء مرور سيارة للعدو الصهيوني بالقرب من مستوطنة (بيت حاجاي) الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

واضاف المتحدث ان الاعتداء الذي وقع في منتصف الليل تقريبا جنوبي مدينة الخليل الفلسطينية لم يسفر عن ضحايا بيد ان السيارة اصيبت باضرار.

ويشير المراقبون الى انها المرة الاولى التي يقع فيها اعتداء بقنبلة يجري التحكم فيها عن بعد في الاراضي المحتلة بالضفة الغربية. حيث كانت الاعتداءات تتم حتى الآن بواسطة القنابل اليدوية والزجاجات الحارقة فضلا عن المتفجرات او زرع الالغام.

دول مجلس التعاون (بقية)

الى تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل على الواردات من اوروبا وقال ان اي تلميح عن نية دول الخليج للوقوف مثل هذه الوقفة سيدفع دول السوق الاوروبية ودول الغرب الصناعي الاخرى الى اعادة تقويم موقفها كما انه سيغير الكثير مما لا تستطيع تغييره خطب الود وكرم الضيافة والاشادة بالعلاقات الثنائية.

القوات الصهيونية (بقية)

الصاروخية والاسلحة الرشاشة قرب بلدة شوكين في منطقة صور المحتلة واشتبكوا مع افرادها عشر دقائق ثم انسحبوا مخلفين وراءهم ست اصابات في صفوف الصهاينة بين قتيل وجريح.

هذا وعلى الفور تعرضت بلدة شوكين لتمشيط صهيوني بالقذائف والرصاص اعقبه حملة دهم ادت الى اعتقال نحو ١٢ مدنيا من البلدة.

كما اعترف ناطق للعدو بتعرض وحدتين صهيونيتين الليلة قبل الماضية لهجومين نفذهما رجال المقاومة قرب قرية دوير وفي مشارف بلدة النبطية في جنوب لبنان وزعم ان الهجومين لم يسفرا عن وقوع اصابات.

على صعيد آخر علم من مصدر بوليسي في صيدا ان جنديا صهيونيا قتل واصيب آخر بجراح في اشتباك وقع صباح امس لمدة اكثر من ساعتين بين جنود لبنانيين وصهاينة في قرية كوثرية الصياد على مسافة ١٥ كيلومترا جنوبي صيدا.

وكان راديو العدو قد زعم ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح خلال معركة بالدبابات دارت بين جنود اسرائيليين ولبنانيين.

وصرح مصدر عسكري لبناني بان الاشتباك استمر لمدة ساعتين ونصف الساعة ولم يسفر عن ضحايا بين الجنود اللبنانيين..

في دبي اعرب السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني عن تفاؤله بقرب حل الازمة الداخلية اللبنانية مؤكدا ان حل الازمة اللبنانية قد اقترب ـ من نهايته وان لبنان يغادر النفق المسدود الى طريق التسوية الداخلية المفتوح.

جاء ذلك في تصريح للسيد كرامي ادلى به لصحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس ردا على سؤال حول نتائج محادثاته مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

على الصعيد الاخر يسيطر توتر شديد على الاحياء الارمنية في ضواحي شرق بيروت بعد اشتباكات تواصلت حتى فجر امس بين القوات اللبنانية ـ الكتائبية من جهة وبعض الاحزاب الارمنية من جهة اخرى.

وذكرت مصادر مطلعة في شرق بيروت ان منطقتي برج حمود والنبعة اللتين تقطنهما غالبية من ابناء الطائفة الارمنية تشهدان حالة مرتفعة من التوتر ويسجل ظهور مسلحين في زوايا الشوارع. كما يوالي الجيش اللبناني تسيير دوريات في انحاء المنطقتين لمنع اندلاع اشتباكات جديدة.

وكانت اشتباكات بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة قد نشبت بين مسلحي القوات اللبنانية ـ الكتائبية وآخرين موالين لتنظيمات مسلحة.

واتضح ان اسباب الاشتباك تعود الى رفض بعض المتاجر الارمنية دفع ضرائب ورسوم جباية للقوات الكتائبية.

وقالت المصادر ان هناك اصابات مرتفعة وقعت في صفوف المدنيين وتعذر تحديدها بسبب الطوق الكتائبي الذي لا يزال مفروضا حول المناطق الارمنية.

ويذكر بان مسلسل تفجير برز في وقت سابق واستهدف مؤسسات ومتاجر وتماثيل لرموز دينية ارمنية..

على الصعيد نفسه انفجرت عبوتان ناسفتان فجر امس في الشطر الغربي للعاصمة اللبنانية وحطمتا ثلاثة (صناديق) للخطوط الهاتفية.

وقال مصدر امني امس ان مسلسل التفجير استهدف هذه المرة صناديق الخطوط الهاتفية (الاسباب مجهولة) فقد فجر مجهولون صندوقين لخطوط الهاتف في منطقة مار الياس. وبعد دقائق دوى انفجار آخر في منطقة الحمراء تبين انه ناجم عن تفجير صندوق ثالث للهاتف وسمعت قبل الانفجارين وبينهما رشقات نارية..

واضاف المصدر ان الاجهزة الامنية تبذل جهودا مكثفة لاعتقال مفجري الخطوط الهاتفية لمعرفة الاسباب التي دفعتهم الى مثل هذه الاعمال المخلة بالامن..

من جانب آخر نددت مجموعة دول عدم الانحياز في الجمعية العامة الليلة قبل الماضية (بالممارسات التعسفية واللامشروعة) التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيونية ضد السكان المدنيين في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي ومنطقة راشيا.

ودعت في بيان صدر عقب اجتماع مغلق لمكتب الاتصال للحركة وقبل ساعات فقط من انعقاد مجلس الامن الدولي لدراسة الشكوى المقدمة من لبنان (مجلس الامن الدولي) بتطبيق قراراته السابقة المتعلقة بلبنان لضمان الانسحاب الفوري وغير المشروط لكافة القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية).

وطالبت مجموعة دول عدم الانحياز (حكومة العدو ـ وهي القوة المحتلة لوقف جميع ممارساتها التعسفية واللاانسانية ضد السكان المدنيين في هذه القرى والى رفع جميع القيود والعوائق التى تعيق عودة الحياة الطبيعية الى هذه المناطق الواقعة تحت الاحتلال.

واكد البيان دعم دول عدم الانحياز لسيادة ووحدة واستقلال الاراضي اللبنانية.

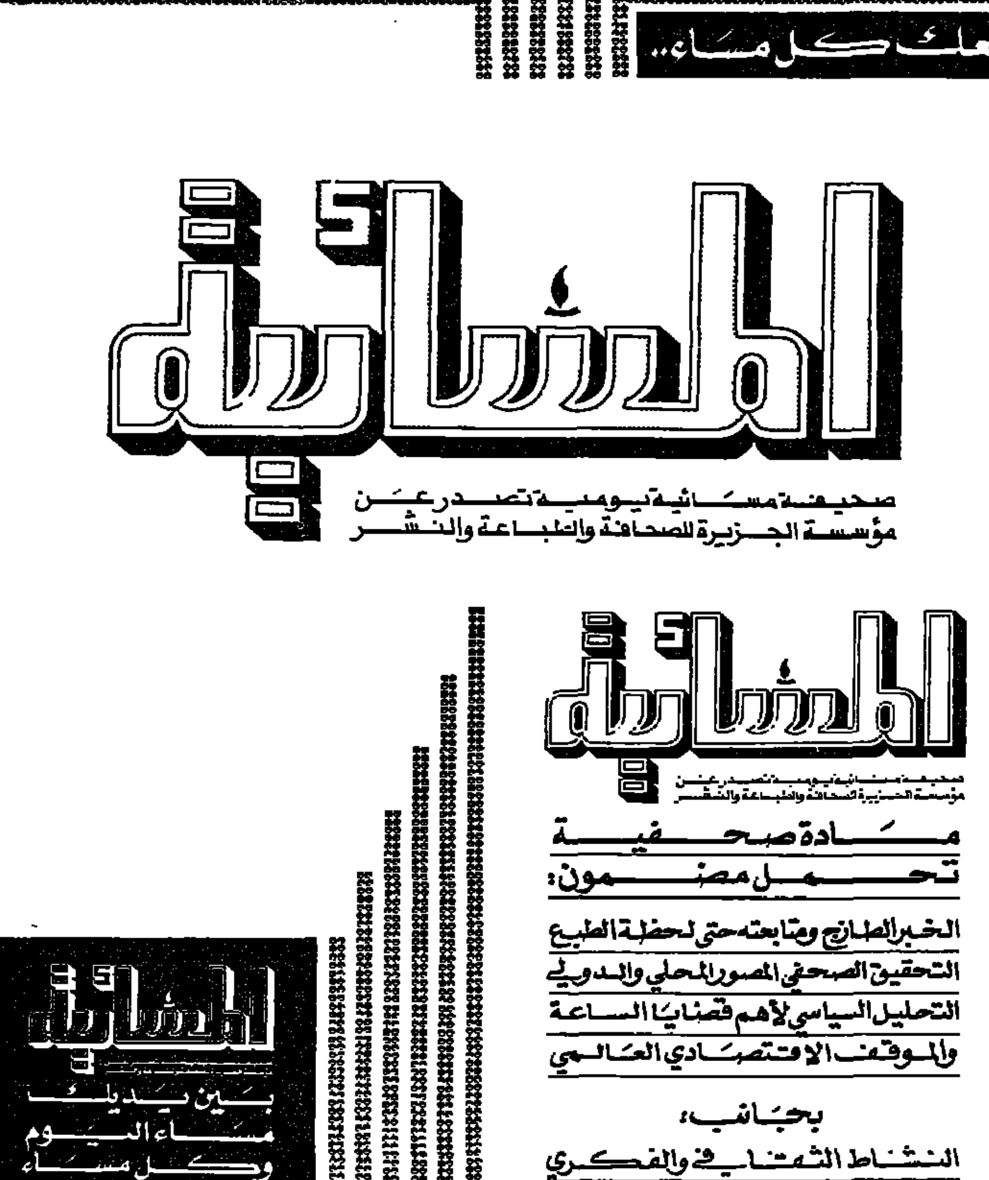
واعلنت المجموعة تأييدها لتصميم الحكومة اللبنانية على فرض الامن والسلام في المناطق التى ستجلو عنها اسرائيل وضمان سلامة وامن السكان المدنيين في هذه المناطق بما فيهم اللاجئون الفلسطينيون في المخيمات..

عرفات (بقية)

المحتلة انهيار ما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية في فلسطين المحتلة التى يرأسها شمعون بيريز.

ويشير التقرير ان وزراء الليكود في هذه الحكومة يخططون حاليا لسقوط هذه الحكومة خشية ان يوافق تجمع المعراخ على الدخول في مفاوضات سلام والتنازل عن الاراضي العربية المحتلة ـ ومن المتوقع ان تنهار هذه الحكومة في فترة لا تتجاوز الثلاثة اشهر المقبلة (استنادا لما اشار اليه التقرير).

واذا ما انهارت هذه الحكومة فانه سيتم حل الكنيست (البرلمان الصهيوني) ومن ثم اجراء انتخابات جديدة. ويسعى تكتل الليكود الى ضم الاحزاب الصهيونية التالية اذا ما جرت هذه الانتخابات وهي (حيروت ـ الليبراليين ـ هتحياه ـ الصهيونية المتحدة ـ بالاضافة الى تكتل ديني متطرف موال لليكود..



● يعلن اول خان مير واحد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٥١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد/ عبدالله مرسل العرجاني عن فقدان لوحة سيارته المرسيدس موديل ١٩٨٣م رقم ٢٢٥٠٥٩ وعلى من يجدها الاتصال بتلفون رقم ٤٧٨٩١٤٨ او تسليمها لادارة المرور بالرياض وله الشكر.

● يعلن فهد منير زميمان القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون قلاب موديل ٨١ رقم ٤٠٠٠٦٤٠ تاريخ ٢٩ـ١ـ١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة غوث للمقاولات ومقرها الرياض ـ غبيرة عن فقد دفتر الاقامة الخاصة بمكفولها رمضان احمد ابوزيد ـ مصري الجنسية ـ المهنة ـ مبلط ـ اقامة رقم ٢٨٣٠٢ بتاريخ ٧ـ٢ـ١٤٠٥هـ مصدرها الرياض ومن يجدها يرسلها على صندوق بريد رقم ٤٧٤١ بالرياض الرمز البريدي ١١٤١٢ او الاتصال بتلفون رقم ٤٤٦٢٧٦٢ وشكرا..

● المدينة المنورة خيبر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن عبد الله بن مطلق بن عبد الله الركابي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ سجل المدينة خيبر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة ـ خيبر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن شداد بن رشيد بن مسعود العازمي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٤ هـ سجل المدينة خيبر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن يوسف سليمان حسن اسماعيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٠٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء: يعلن مصنع بوخمسين للالبان عن فقد كل من: ١ ـ اقامة مكفوله ابنيرنو ميرادو فلبيني الجنسية رقم ١٠٨٥١ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١ هـ صادرة من جوازات الاحساء. ٢ ـ اقامة مكفوله رميفيوتا نجوافيو فلبيني الجنسية رقم ٨٥٩٦ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠ هـ صادرة من جوازات الاحساء. ٣ ـ رخصة خصوصي مكفولها ابنير نوميرادو رقم ٦٤٣٨٤ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ صادرة من مرور الاحساء. ٤ ـ لوحة السيارة مرسيدس شاي موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨٥٤١٧ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء. ٥ ـ لوحة السيارة نيسان موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٤٨٦٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الاحساء ومرور الاحساء وله الشكر.

● الخرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضي الشيخ سعود بن زيد المهنا (المواطن) مفرح بن نافع المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقع في محلة العزيزية بالخرج الدارجة عليه ارض بالقزيز وبلدية الخرج المحدودة بالحدود الآتية: كما في خطاب البلدية رقم ١/١٥٢٤ في ١٤٠٥/٥/١٣ هـ كما يلي: جنوبا نافذ عرض ٦٠ سم بطول ٧٠ سم ١٤م. وشمالا غير منتظم يبدأ من الغرب بطول ٨٠ سم ٨م ثم يتجه شمالا بطول ٣م ثم يتجه شرقا بطول ١٠سم ٥م ويحده بيت عبد الله مطر وشرقا بيت ابن حمدان بطول ١٠م وغربا نافذة عرض ٦م بطول ٧٠ سم ٣م بمساحة اجمالية قدرها ٧٨سم ٧٥م مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن حسن شيخ علي ـ صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٢٣ تاريخ ٣ـ٧ـ١٤٠٤هـ صادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات او ص.ب ١٧٧ او تلفون رقم ٠٤/٦٤٢٣٦٥٦ وله الشكر

● يعلن ناصر محمد ناصر الدخيني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٣٠٥٤ تاريخ ٢٧ـ٦ـ١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن مطلق فهيد هدى المطيري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢١٦ تحمل رقم الحفيظة ١٢٦٩٦هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الامن الخاصة بالرياض وله الشكر.

● تعلن الاسواق العربية السعودية المحدودة عن فقد لوحة سيارة دودج اسبن موديل ٨٠ رقم اللوحة ٨٠٣٤١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

● تبوك/ تعلن خضر عواد العطوي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ باسم مطلق عامر مطلق العطوي رقم ٥٢٤٤٩٨٨ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن احمد عبد الله احمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن احمد عبد الله احمد عواد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن فينا تسيو يليجوريس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٢ تاريخ ٢ـ٣ـ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عادل باسيلي بطرس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٦٨٨ تاريخ ٢٢ـ١ـ١٣٩٩هـ صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة ابراهيم ابونيان ص.ب ٧١ وله الشكر..

● يعلن يحيى محمد هزازي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس موديل ١٩٧٧م رقم ٤١٠٠٦٢٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خلوفه حامد محمد المقعدي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٢٣٧٨٩ ـ مصدرها الرياض ـ صالحة لغاية ١٨ـ٥ـ١٤٠٨هـ. فعلى من يجدها ان يتصل بالهاتف رقم ٤٤٦٨٢٨٦ الرياض دوار الخرج شركة الغديرين التجارية وله جزيل الشكر..

● تعلن شركة دوميز عن فقدان عدد (٢) لوحة رقم ٧٥٥٩٨٧ نقل السعودية لسيارة نوع (تايوتا هاي لوكس) والشركة ترجو ممن يعثر عليها تسليمها مرور الرياض او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٩١٦٥٣٠ الرياض وله الشكر..

● تقدم المدعو محمد علي عبدالله الشمراني للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه مسفر محمد علي الشمراني عن شهادة ميلاده المفقودة رقم ٧٧١/م وتاريخ ٣ـ٣ـ٩٧هـ صادرة من مكتب صحي الرياض..

● يعلن محسن محمد علي الارحبي عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ١٩٨١م رقم ٩٥٣٦١٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن علي احمد هزازي عن فقد شهادة ميلاد ابنه حمود رقم ٧٠١/م تاريخ ٢٨ـ١ـ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

● يعلن حسين احمد صالح حسين عن فقد لوحة دراجة نارية ماركة هوندا موديل ٨٢ رقم ٢١١٨٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة سعودي اوجيه عن فقدان جوازي سفر باسم:

١ـ دانيال دارول فرنسي الجنسية رقم الجواز ٧٨٢٩٣٨٢٠ صادر من مانجرمان بتاريخ ٥ـ١٠ـ١٩٨٤م

٢ـ هيبرت بابي فرنسي الجنسية جواز سفر رقم ٨٤ـ٨٩٥٠٣ صادر من اوكسير بتاريخ ٣٠ـ٥ـ١٩٨٣م يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او شركة سعودي اوجيه تلفون رقم ٤٧٧٣١١٥ وله الشكر..

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جازي موسى محيسن الخيبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٣٠ وتاريخ ٢٦ـ٢ـ١٣٨٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تبوك / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن غانم سليمان عواد زيدان البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢٩ وتاريخ ٢ـ٥ـ١٣٩٤هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود سعدون دبيان الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥١٢/٩٩٠ وتاريخ ٢٤ـ١ـ١٣٨٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبد العزيز محمد عبد العزيز المشيقح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢١٤ وتاريخ ٢٣ـ٤ـ١٣٩٥هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة حوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عائض سعيد محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٩٧٠ وتاريخ ٢٩ـ٧ـ١٣٩٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد عبدالله المعيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٦٨٨ وتاريخ ٢١ـ١٠ـ١٣٩٨هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد علي محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٤٣٣ وتاريخ ١١ـ٦ـ١٣٩٣هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان يحازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد عبدالله عبدالخالق طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٢٢١١ في ٣ـ٧ـ١٣٨٨هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي (محمد عبدالله عبدالخالق الشهري) فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ظافر فالح مريع الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٦/٢٥١٣٧ وتاريخ ٢١ـ٤ـ١٣٨٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المجمعة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن العسكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٦٨ وتاريخ ٢٢ـ١ـ١٤٠٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها ممن قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

شكر تعزية

سعد أحمد اللقمان ..

صاحب مؤسسة سعد اللقمان للمقاولات

يحمد الله ويشكره على قضائه وقدره ..

ويتضرعون إليه بالدعاء لكل من واساهم في نجله

خالد سعد أحمد اللقمان

سواء كان حضوريًا أو برقيًا .. سائلين الله لهم طول البقاء وحسن الخاتمة .

« انا لله وانا إليه راجعون »

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطنة فاطمة سعيد حمود قائلة ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية التالية الذكر والداخلة علي بالميراث الشرعي من زوجها والواقعة بعمرو الشعف قرية العشر وهي كما يلي..

١ـ قطعة المطمار عثري حدودها وابعادها كما يلي شمالا نهاية زيد بطول ٣٦م وجنوبا ملك عبدالله فايز بطول ٤٣,٥م شرقا كاملة علي وعبدالله علي بطول ٧٤,٥م وغربا اسفلت مؤقت بطول ٧٤,٥م

٢ـ قطعة بن احمد سقي من بئر الحبلة وحدودها وابعادها كما يلي ـ شمالا مجرى ماء وعبدالله علي بطول ١٧م وجنوبا عبدالله علي بطول ١٧م وشرقا فايز وعبدالله ابناء علي بطول ٢٧م وغربا فاطمة عبدالرحمن بطول ٣٠م

٣ـ قطعة الوادي عثرى وحدودها وابعادها كما يلي شمالا الوادي بطول ٤٤م جنوبا عبدالله فايز بطول ٤٢م شرقا سبيل قدم بطول ٢٧,٥م غربا هيا علي بطول ٢٩,٥م

٤ـ قطعة البشمة عثرى حدودها وابعادها كما يلي شمالا هيا علي بطول ٨٣م جنوبا عبدالله علي بطول ٨٢,٥م شرقا عبدالكريم محمد بطول ٤٩م ـ غربا مجرى ماء وخودان بطول ٤٩,٥م .. وتطلب اعطاءها حجة استحكام على ما تقدمت به بعاليه والمحكمة تعلن لمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن سلمان علي محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية التالية الذكر والتي دخلت علي بالميراث الشرعي عن والدي والواقعة بعمرو الشعف قرية العشر وهي كما يلي..

١ـ ركيب غرم سقي من بئر الحبلة وحدودها كما يلي شمالا مجرى ماء وعزه علي بطول ٢١,٥م وجنوبا فايز علي بطول ٢٢,٥م وشرقا عوض علي بطول ٢٤,٥م وغربا محمد علي وسعيد علي بطول ٢٣,٥م

٢ـ قطعة البشمة عثري وحدودها كما يلي شمالا عوض علي بطول ٥د١٣٦م جنوبا اسفلت مؤقت ومحمد علي وسعيد علي بطول الضلع من بدايته شرقا ٦٥م ينكسر شمالا بطول ٢٨,٥م ينكسر غربا بطول ١٤٩م وشرقا محمد عبدالرحمن وفايز عبد الرحمن بطول ٨٥,٥م غربا محمد عبد الرحمن بطول ٤٩م ويخترق تلك القطع شارع خاص..

٣ـ قطعة المحضرة وحدودها كما يلي شمالا بطول ٢٣,٥م ينكسر جنوبا بطول ٩,٥م ينكسر جنوب غرب بطول ١٠,٨٠م جنوبا محمد علي وسعيد علي بطول ٢٣م شرقا شارع بطول ٥٦م غربا سبيل بطول ٣٨م..

ويطلب اعطائه حجة استحكام على ما تقدم به بعاليه والمحكمة تعلن لمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن فايز علي محمد منفر قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية التالية الذكر والتي دخلت علي بالميراث الشرعي عن والدي والواقعة بعمرو الشعف قرية العشر وهي كما يلي..

١ـ قطعة ركيب الكره عثرى ويحدها ما يلي شمالا بطول ٤٧م يليه عوض بن عاطف وجنوبا بطول ٤٧م يليه سبيل وشرقا اسفلت مؤقت بطول ٣١م وغربا شهوه علي بطول ٣٧م.

٢ـ قطعة ضرب بن هشيل عثرى ويحدها من الشمال بطول ٤٧م يليه شهوه وعبدالله ابناء علي وجنوبا بطول ٤٨م سبيل ومن الشرق جبل وعبدالرحمن علي بطول ٣٥م ومن الغرب بطول ٢٨متر يليه عزه علي..

٣ـ قطعة الضرب سقي من بئر الضريب وحدودها كما يلي شمالا سبيل قدم يليه عبدالله فايز بطول ٤٧م ومن الجنوب عبدالله علي بطول ٤٧م ومن الشرق عبدالرحمن علي بطول ١٧,٥م ومن الغرب فاطمة سعيد بطول ١٥م

٤ـ قطعة ركيب غرم سقي من بير الحبلة ويحدها ما يلي شمالا سلمان علي بطول ٢٢,٥م ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٤,٣٠م ومن الشرق عبد الرحمن وعوض ابناء علي بطول ٢٤,٥م ومن الغرب محمد وعلي وسعيد علي بطول ٢٣,٥م

٥ـ قطعة ركيب مشنية سقي من بير الضريب ويحدها ما يلي شمالا ملك المنهي بطول ٢٤,٣٠م وجنوبا سبيل سيارة بطول ٢١,٥٠م وشرقا كاملة علي بطول ٢٦,٥٠م ومن الغرب محمد وسعيد ابناء علي بطول ٢٤م

٦ـ قطعة حفرة البير سقي من بير الحبلة وحدودها وابعادها كما يلي شمالا مجرى ماء بطول ١٩,٥م وجنوبا سبيل سيارة بطول ١٦م وشرقا سيل ماء بطول ١٤م وغربا سبيل سيارة بطول ١٥م

٧ـ قطعة ركيب ال زاهر عثرى ويحدها ما يلي شمالا وادي بطول ٢٤,٧٩م وجنوبا ورثة عبدالله فرحان ومحمد علي بطول الضلع من بدايته شرقا بطول ١٤م ينكسر شمالا بطول ٢١م ينكسر غربا بطول ١٤م ومن الشرق فاطمة عبدالرحمن بطول ٤٦م ومن الغرب عاطف عبدالعزيز بطول ٢٥م.. ويطلب اعطائه حجة استحكام على ما تقدم به بعاليه والمحكمة تعلن لمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● الخرج/ يعلن فرج فراج الحقباني سعودي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٠ رقم ٤١٩٤٢٠٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● يعلن عبيد ناشي العنيضيل المقاطي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٢٠٣٥٠١ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج المواطن ـ رشيد علي رشيد الوهيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٦ وتاريخ ١٨ـ٩ـ١٣٧٨هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن علي محمد علي محسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٦٩٣٧ تاريخ ١٤ـ٣ـ١٩٧٨م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

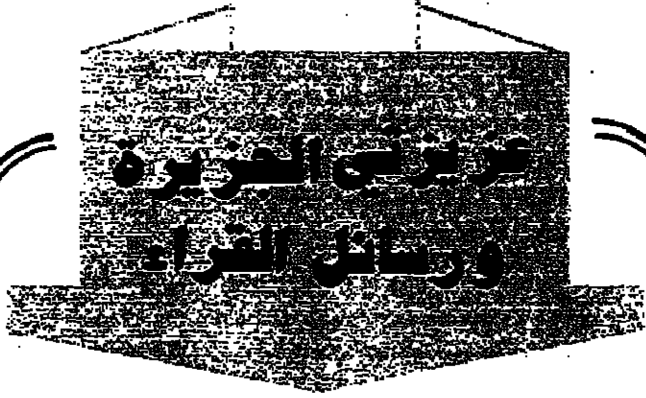
● يعلن عبدالله محمد العريفي عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٢ رقم ١٠٧٨٥٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● نجران/ الجزيرة ـ يعلن احمد عبدالله سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٦٦ في ٢٠ـ٧ـ١٣٩٦هـ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● نجران ـ الجزيرة ـ يعلن عبدالله مهدي شعبة ال قعيس عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٥٥٩٨ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران. وله الشكر.

● نجران ـ الجزيرة ـ تعلن شركة جوانو وبر اسكنيس عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٠٨٥٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.





□□ الاخ : م . ع ـ القريات ..

ـ مثل هذه الملاحظات والتي ترى ان من الواجب ابداءها لاتستدعي الاختفاء خلف اسم مستعار فالأجدر بمن يرى ان من واجبه ابداء الملاحظة ان يدعمها باسمه الصريح .. اليس كذلك .

□□ الاخ : صالح راشد الغانم ـ الرياض ..

ـ هذا الموضوع اكل عليه الزمان وشرب وطرح على اكثر من صعيد ويقي ان نرى نتائج الطرح .. وموضوعك لايختلف عن اي ماسبق نشره .. فقط نريد دعواتك بأن يتجاوب الناس مع مايكتب .

□□ الاخت : م . ع . ع ـ الرياض :

ـ هذه هي الرسالة الاولى التي تصل الى هذه الصفحة منك ولعلها وصلت الينا خطأ فربما كانت مرسلة الى زاوية مشكلة وحل في صفحة «فتاة الجزيرة» وهي زاوية توقفت منذ مدة .. في عزيزتي الجزيرة لايوجد مجال لعرض مثل هذه الموضوعات ولاغيرها مما لايحمل الاسم الصريح .

□□ الاخ عبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري ـ كلية التربية ـ جامعة الملك سعود ..

ـ يمكنك البوح بمشاعرك هذه في رسالة خاصة لنادي الهلال .. ولا ارى اي داع لنشرها في الصفحة .

□□ الاخ احمد سعود عبدالعزيز ..

ـ لامكان في هذه الصفحة للاسماء المستعارة .. هذا الى جانب ان موضوعك يعطي ذلك الفريق اكثر مما يستحق ..

□□ الاخت قبله العويضة ..

ـ سبق ان نوهنا اكثر من مرة ان زاوية «هوامش صحفية» هي مساحة مقتطعة من هذه الصفحة لبعض الكتاب والمحررين من داخل الجريدة ... نرحب بآرائكم ومقترحاتكم التي تحمل تعقيبا على مانشر في «الجزيرة» لننشره باذن الله بجوار زاوية الهوامش الصحفية .

□□ الاخ عبدالله حمد العبدالهادي ـ البكيرية ..

ـ الاترى معي ان الوقت والمناسبة لايناسبان طرح اللوم على الوالدين فقد حدث ماحدث ويمكن معالجة الموضوع دون المساس بمشاعر احد .

□□ الاخ خالد بن عبدالله ..

ـ في هذه الصفحة يناقش القراء قضية بعينها طرحت في «الجزيرة» ... اما موضوعك فنصيحة مباشرة اعتاد الناس على سماعها . نرحب بمساهماتك ضمن اطار الصفحة المحدد .

□□ الاخ ناصر بن طرقاس السبيعي :

ـ مثل هذه المطالب موقعها الطبيعي صفحة (قضايا محلية) نرجو ارسال ماترغب طرحه الى الصفحة المذكورة وسيجد العناية .

□□ الاخ علي سعد الدوسري ـ الخرج ..

ـ موضوع ضرب الطلاب اخذ حقه من النقاش وتوقف الامر فيه الى مجرد التأييد او الرفض .. ننتظر جديدا في الموضوع يستحق النشر والا فلا داعي لتكرار الاراء .

□□ الاخ خلف الأزوري :

ـ موضوعك يعيبه عدم التركيز فقد خرج بأسلوب يحتاج الى كثير من العناية .

□□ الاخ عبدالرحمن عبدالله السبت :

ـ ماكتبته لايضيف جديداً الى ماسبق كتابته حول الموضوع كما ان الاسلوب لايرقى الى جودة الفكرة ..

□□ الاخ عبدالله ناصر السلطان :

ـ في هذه الصفحة يبدي كل مساهم رايه حول قضية ما ونشر رأي القارىء المساهم برأيه لايعني موافقة الجريدة لما ذكره لكنه راي يعرض وهو يحتمل الخطأ كما يحتمل الصواب .. كما انني لا افكر مطلقا في تعديل الفكرة لما اراه صائبا حتى لو علمت ان ماورد في التعقيب غير صحيح ذلك ان الرد على المخطىء متروك للقراء ... ولو صححت كل معلومة حسب رأيي او ما أراه صائبا لما اصبحت الصفحة مساحة للتحاور .

□□ الاخت بثينه ـ المدينة المنورة :

ـ نحترم طلبك العزيز بنشر الرسالة دون اي تعديل او اختصار .. وحيث انك اختصرت الاسم اكثر مما يجب فقد رأينا اختصار رسالتك كلها والاكتفاء بالرد .

□□ الاخ احمد الصالح الاحمد ـ عليشة ـ الرياض ..

ـ موضوع المصارعة الحرة وهل هي حقيقة ام ادوار تمثيلية متفق عليها سبق ان طرح على هذه الصفحة منذ مدة طويلة .. وانقسمت الآراء بين مؤيد لحقيقة مايحدث على الحلبة وبين معتقد انه مجرد تمثيل لاثارة حماس المشاهد .. والى هنا توقف الحوار .. لامانع لدي من اعادة اثارة الموضوع عندما ترد حجج اكثر اقناعا لأي الطرفين .. ولا اعتقد ان ايا من القراء يجرؤ على دخول التجربة .

□□ الاخ حسين الموسى الحسين ـ بريدة ..

ـ هذا الاقتراح يمكنك نقله مباشرة الى بلدية بريدة خصوصا وانك قريب منها .

□□ الاخ خالد الناصر ..

ـ نقترح ارسال تساؤلك هذا الى جريدة المسائية مباشرة .. وسيجد العناية والتجاوب .

○○ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○

ورسائلكم تصلنا عندما ترسل على العنوان التالي :

صفحة «عزيزتي الجزيرة» جريدة الجزيرة

ص ب ٣٥٤

الرياض

الرمز البريدي ١١٤١١

○○ ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ○○

بيني وبين عزيزتي الجزيرة

يلذ لي احيانا ان اخوض بقلمي في بعض الحوار المطروح على صفحات الجريدة.. وغالبا ـ لا ـ اعود بخفي حنين!! وقد جرت عادة صفحة (عزيزتي الجزيرة) على ان تنشر مختلف التعقيبات والتعليقات على الموضوعات التي تنشرها الجريدة بين اوراقها ولاحظت كما لاحظ غيري ان الكاتب او الكاتبة حين يطرحان الموضوع.. يفتح باب النقاش على مصراعيه عبر عزيزتي الجزيرة دون ان يناقش صاحب الموضوع المطروح سواء الكاتب او الكاتبة ما طرحه القراء في هذه الصفحة ـ اي صفحة عزيزتي الجزيرة ـ الا في بعض الاحيان النادرة بالمقارنة بمشاركة القراء انقسهم بين معارض ومؤيد لما طرحه الكاتب او الكاتبة!..

وبالنسبة لي ـ شخصيا ـ اقول شخصيا لابد ان نتعاون مع صفحة عزيزتي الجزيرة والتي هي منتدى للقراء ومجمع فكري لمناقشاتهم المستمرة نتعاون معها تحقيقا لاهدافها المتعددة.. والتي من بينها حسب تصوري رغم انفصالي عن مقر الجريدة وعدم معرفتي بنوايا الزميل المشرف على الصفحة.. او حتى نوايا الجريدة نفسها عبر قيادتها في نظرتها لصفحة عزيزتي الجزيرة الا ان هذا لا يمنع ان اقول حسب وجهة نظري.. اذا كان ما نكتبه مطروحا للجميع لرفضه او قبوله فان مشاركة القارىء والتحاور معه عبر (عزيزتي الجزيرة) يحقق عدة اهداف منها:ـ

١ـ ان الحوار المتصل بين القارىء والكاتب أو الكاتبة يخدم الموضوعات المطروحة.. ويثري صفحة عزيزتي الجزيرة.. ويسلط الضوء على جوانب اخرى متعددة لها صلة وثيقة بالموضوع المطروح.. ومن ثم يحقق غاية صفحة عزيزتي الجزيرة والتي تتمثل في ايجاد ترابط وتواصل بين الجريدة وقرائها وبين القارىء ومن يكتبون له! من رجال او نساء!..

٢ـ تعطي هذه الصفحة ـ اي عزيزتي الجزيرة ـ تعطي صاحب الموضوع المطروح كاتبا كان او كاتبة تعطيه الفرصة ان يوضح وجهة نظره لو التبس على القارىء الفهم.. وتعطيه الفرصة ان يكون قريبا من قارئه وقرائه.

٣ـ تعطي القراء فرصتهم في نشر ارائهم وتعقيباتهم وبالتالي اذا كان يتعذر على احد من القراء الاتصال الشخصي بصاحب الموضوع المطروح للنقاش يمكنه عبر عزيزتي الجزيرة ايصال رأيه لاكبر عدد ممكن من الناس ومن قراء الجريدة....

٤ـ ثم ان الموضوعات المطروحة باقلام القراء وآرائهم دليل او مؤشر يعكس اهمية جانبين نسقطهما من ذاكرتنا احيانا! الجانب الاول.. يكشف لنا عن سؤال ماذا يهم القارىء اكثر من الموضوعات المطروحة بالجريدة؟! وأي الموضوعات وجد صدى اكثر من غيره؟!!

وما هو مستوى اهتمامات القارىء وثقافته ووعيه وتطلعاته من صحيفته!! والجانب الثاني.. يكشف لنا عن موقع الكاتب او الكاتبة من حيث طرحه لموضوعاته التي تهم القراء. فمن هو «الكاتب» الذي تكون موضوعاته غالبا موضع نقاش؟! ومن هو الكاتب الذي يحظى بأكثر التعقيبات المختلفة على ما يكتبه بين معارض ومؤيد من القراء؟! هذا يفيد الجريدة نفسها لكي تقوم بتقويم عملها ودورها في خدمة المجتمع.

٥ـ يمكننا ان نقول ان الحوار المتصل والذي يتكرر حول موضوع معين.. قد يلفت انتباه الجهة المعنية به وبالتالي يساهم في اتخاذ قرارات وحلول افضل ويعطي اضاءات متعددة قد لا تكون خاطرة ببال الجهة المعنية نفسها اي كأن الصفحة قامت بدور استفتاء او استبيان مع اختلاف معنى الاستفتاء عن الاستبيان كما نعلم بالطبع. الا ان الجريدة في صفحتها هذه وتعدد المشاورات والاقتراحات والاراء حول موضوع معين ممكن ان تقدم استفتاء للجهة المعنية التي يهمها الامر لكي تضعه في اعتبارها اذا شاءت البحث عن الافضل!

ربما تكون هذه الملابسات او هذه الافكار تعبيرا عن دور (عزيزتي الجزيرة)

وتقديرا لهذا الدور الفعال امد يدي واجود بما استطيع تعاونا معها وتجاوبا مع القراء الكرام الذين شاركوا بآرائهم حول موضوعاتي المتواضعة الجهود التي لا احب فيها شيئا سوى انها كانت في يوم من الايام خيلا لا ينقطع بيني وبين القارىء الكريم.. وصلة لا تعبر عني كما أريد غير انها صلة ترابط بين وجودي في الجريدة.. وبين القارىء الكريم حيث يكون!.

فهل تسمح لي الجريدة ان احتل هذه «المساحة» واخوض في لجة عزيزتي الجزيرة؟! وهل يسمح لي الزميل المشرف على الصفحة ان ادخل حوار صفحته واحتل مساحة منها لا هدف لي فيها غير المشاركة الودية لما يشرف هو على نشره ونشر هذا الذي بين ايديكم الان! فلا تقول بهذه المشاركة ما يقوله الشاعر (انام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم)!! مع الاعتذار للشاعر الكبير! وأن كنت اعجب بمقولته هذه!

وقبل ان ابدأ المواجهة مع القراء.. كنت كلما قرأت تعليقا يخص موضوعا اكتبه او موضوعا يكتبه غيري.. كنت اتمنى لو استطيع الرد والمشاركة في حينه في حين نشر التعليق والتعقيب لكن بالنسبة لي من الصعوبة بمكان ان ارصد عزيزتي الجزيرة باستمرار واتابع نشر تعليقي على التعقيبات التي تنشرها لان ذلك يعني ان اكتب على الاقل اسبوعيا في عزيزتي الجزيرة بالاضافة الى الهوامش واليوميات! وحتى لا يحدث هذا فضلت ان اجمع مااستطيع جمعه من ردود القراء حتى يتم نشرها والتعليق عليها في آن واحد!..

وأبدأ اولا مع القارىء الكريم احمد الغامدي ـ الطائف ـ الذي قال (قرأت كغيري مقالا للاخت جهير المساعد في يوميات الجزيرة العدد (٤٥٠٠) الصادر يوم الاربعاء ٢ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ بعنوان عريض (ماذا تريد المرأة من الرجل) ولن اناقش هذا الموضوع الذي احتل كل تلك الصفحة..) باعزائي.. كثيرا ما كنت اقرأ في بعض الردود على ما اكتبه في اليوميات تناقش الخط العريض للعنوان ومساحة الموضوع.. اذن لابد ان اقول.. ان اليوميات والخط العريض ومساحتها ليست تخصيصا لجهير عبدالله المساعد، «اليوميات» مساحة في الجريدة يومية اقلبوا الصفحات الان سوف تجدون (اليوميات) عنوانها بالخط العريض ومساحتها كما هي لجهير هي لغيرها. العنوان بالخط العريض والمساحة لا تتغير في كل يوم من ايام الاسبوع ام ان القارىء الكريم لا يقرأ الا الاربعاء !!؟ ام لاني امرأة تستكثرون علي ان افكر ويكون لي يوم محدد في الاسبوع انفرد فيه وحدي كأمرأة تكتب في اليوميات بالتزام مساواة بالذين يكتبون بها!! اما بخصوص ما يقوله القارىء الكريم (اكتبي عن المرأة بنفس الاحساس الذي تكتبين فيه عن الرجل) فاذا كنت ترى ياأخي ان ما اكتبه عن الرجل هو (كخط بياني لا يستقر على وضع معين) كما تقول في ردك فهل تريد ان ارتكب نفس الطريقة في الكتابة عن المرأة!! ـ الطريقة ـ التي ترفضها انت؟!!! ام تود ان تقول اكتبي عن المرأة ما لا يعجبها لان ما تكتبين عن الرجل لا يعجبنا كرجال!!!

اخي الكريم.. حين اكتب لا اميز بين الرجل والمرأة التمييز الذي انت تقصده.. واذا كنت اسلط الضوء على سلبيات بعض الرجال فهذا لا يعني ان كل الرجال على هذه الشاكلة.. ان المشكلة انك وانت تقرأ لي لا تستطيع ان تنسى ـ بالطبع ـ اني امرأة ولذلك تتوقع ان اظلم الرجل بين سطوري بناء على دوران الاسطوانة المشروخة ـ الرجل يظلم المرأة.. والرجل سبب مشاكل المرأة.. لاني امرأة تتوقع ان اردد او اكتب ما يفسر هذه الاقاويل.. لا ياسيدي تريث وتمعن! وحاول ان تكون موضوعيا وحياديا وانت تقرأ سوف تكتشف اني حينا اقف لصالح المرأة واحيانا لصالح الرجل حسب الحقيقة واتجاه الموضوع والمراد من الفكرة المطروحة وحسب ما يمليه علي يقيني ان الكتابة ليست مجالا لتضييع الحقائق

والبعد عنها بحجة اني امرأة!! واختار الان ان أرد على القارئة الكريمة مها صالح الصويلح في عدد الجزيرة رقم (٤٥٢٢) صفحة عزيزتي الجزيرة.. اختار أن أرد عليها لان ردها هي سيكون ردا على القارىء احمد الغامدي دون ان نعلم!! ودون سبق اصرار او ترصد!!! القارئة الكريمة مها صالح الصويلح تعلق على لقاء صفحة وجها لوجه الذي كنت فيه اجيب على اسئلة الزميل محمد العتيق. والذي اعرفه ان اللقاء كان يحمل اجاباتي الشخصية ومع ذلك لا مانع عندي على الاطلاق ان تتدخل العزيزة مها لتعديل اجاباتي الشخصية فقط لي تعليق.. تقول القارئة الكريمة (ذكرت جهير ان السياحة في المملكة تحتاج الى توفير الاماكن السياحية) وتشير القارئة الى ان بلادنا تحتوي على اجمل مصائف العالم. انت تعرفين عزيزتي واجزم انه لم يغب عنك ما اعنيه وهو ان المقصود توفير اماكن لسكن السياح حيث ان ما تعرفه ان الايجارات باهظة الثمن واحيانا ننفق في الداخل ما يفوق انفاقنا في الخارج!! وما اعنيه هو ان تكون المساكن متوفرة دون استغلال موسم السياحة لرفع الايجارات!! واذا كنت احاول ان اتصيد في ردك ما يجعلني ارد عليك كما تفعلين

عزيزتي فمقولتك عن توفير الاماكن السياحية تجعلني اتساءل هل الاماكن السياحية يتم انشاؤها حديثا لتكون من الاثار والمعالم؟! ـ المعالم البارزة!! الذي اعرفه ان الاثار لا يتم انشاؤها بالطلب!!! اما الفقرة التي تقولين فيها (ذكرت الاخت جهير ان التخصصات الانسب للفتاة هي نساء وولادة.. وكمبيوتر....) نعم ياعزيزتي ذكرت ذلك بناء على سؤال معناه ما هي التخصصات الانسب للفتاة؟!! وهذا هو الانسب حسب وجهة نظري ويقل فيه عدد الملتحقات به اي ان الاعداد التي تلتحق بهذه التخصصات لا تضاهي الاعداد في التخصصات الاخرى.. قلت هذه هي التخصصات وبالتالي ليست اجبارا ان تدخل فيها مها او لبنى او ليلى هذه هي التخصصات الناقصة في رأيي.. ومن شاءت ان تلتحق بها هذه رغبتها ومن ترفض لها رغبتها ايضا!!! ما رأيك!! واختصر لانتقل الى الفقرة التي تردين فيها على القارىء احمد الغامدي دون ان نعلم!!.. ودون علم منك! تقولين في ردك بناء على سؤال (ماذا تعني لك كلمة رجل) وكانت اجابتي ضرورة.. فهذه ياعزيزتي رؤيتي الشخصية له اي لرجلي اي لزوجي.. وهذا رد على القارىء الكريم أحمد الغامدي الذي يقول عني ان الرجل مظلوم بين سطوري!!!! هذه هي منزلة من اظلمه!!! حتى اجاباتنا الشخصية يجب ان تكون من وحي أراء ورغبات الجميع!! ولابد حين .. نكتب وجهة نظرنا ان ننوب عن الجميع!! لا ـ عزيزتي الصفحة اعلنت بالخط العريض جهير المساعد تقول!! فهل محسوب علي رأيي الشخصي؟!! اما مقولتك (كم من رجل ظالم اصبح كابوسا في حياة امرأة) فانا في اجابتي لم اتحدث عن حياة كل النساء ولم اتناول حياة اي امرأة كنت اتحدث عن جهير فقط وانتقل الى رد الاخت نورة عبدالعزيز المسعودي التي تقول (انني على يقين إنه لا تستطيع المرأة اية امرأة مهما امتازت بالحكمة وقوة البأس ان توفق بين عملها داخل البيت وخارج البيت).. ولم تنجح ـ حسب راي الاخت نوره ـ ولم تنجح في حياتها الزوجية الا تلك التي يزور زوجها مطاعم الوجبات السريعة!! عن يقينك اخت نورة اخالفك الرأي.. فمن اين لك هذا اليقين؟ ومن اين لك هذه الاحصائية اليقينية!! عزيزتي ليست هناك امرأة استطاعت ان توفق بين بيتها وعملها موقفا تتحكم فيه ثلاثة اشياء...

١ـ ظروف عمل المرأة نفسها ليست بالضرورة ان يكون عملها يبدأ وينتهي مع بدء عمل الزوج ووظيفته.. اي ان التي تعمل في الجامعة كمعيدة مثلا ليست كمن تعمل معلمة في التعليم العام! والتي تعمل طبيبة ليست كالتي تعمل مدرسة او معلمة او مديرة مدرسة والتي تعمل ممرضة ايضا ليست ظروف عملها كالبقية وهكذا تختلف المواقف باختلاف

طبيعة العمل فهل كلهن عندك لم ينجحن في حياتهن الزوجية من اين لك هذا الحكم! بعض انواع الوظائف ينتهي دوامها الساعة ١٢ ظهرا وبعضها الواحدة ظهرا وبعضها يختلف موعدبداية العمل.. والمهم هو كيف تستفيد الزوجة من طبيعة عملها وتتكيف معه بحيث يخدم حياتها الزوجية!! لن ازيد التفاصيل لان هذا موضوع كامل اعدك ان شاء الله ان اطرحه في القريب العاجل.

٢ـ وعي الزوج نفسه او رضاه عن حياته وظروفها.. والله اذا كان الزوج راضيا ان يزور المطاعم السريعة الوجبات فهذا يعود له ولتعامله مع زوجته ولا اعتقد ان هناك رجلا مجبورا ان يطيع زوجته في كل شيء بالعكس ان القوامة له ومن واجبه ان يدرك ظروف حياته ويقوم بترتيبها كما يشاء مع اتفاقه وتوافقه مع زوجته ولا اعتقد ان هناك زوجة عاقلة مؤمنة لا تطيع زوجها في حقوقه وواجباته!! ان الحياة الزوجية ليست حياة عشوائية وبالتالي اي تفاهم فيها لا ينفع فيه رأيي او رأيك انما يعود الموقف الى الزوج نفسه والزوجة نفسها.. والزوجة العاقلة لا تهدم بيتها!!

٣ـ الظروف المحيطة والتي تدفع الزوجة الى العمل ومدى تقدير زوجها لذلك وايضا هذا يعود الى طبيعة علاقتهما معا!!

ولا يفوتني وانا اختصر الرد على القراء احتراما لمساحة عزيزتي الجزيرة لا يفوتني ان ارحب بالاخت وفاء الطيب في عالم الكاريكاتير.. واشكر القراء الكرام جميعهم.. الاخ احمد الغامدي.. والاخت مها الصالح.. والاخت نوره المسعودي.. والاخ حسن الظافر.. والاخ كمال القبلي وكل قارىء كريم لم يتردد ان يجود برأيه حول ما اكتبه واعتذر اذا فاتت مني وضاعت علي بعض اسماء كريمة ساهمت في آراء للنقاش عبر هذه الصفحة..

واخلص الى نتيجة على اعتبار ان هذه اول وآخر مرة احتل فيها مساحة من صفحة عزيزتي الجزيرة..

١ـ ان ما تطرحه من آراء خصوصا حول الموضوعات التي تتعلق بحياة المرأة والرجل.. غالبا ما تكون الردود في هذا الشأن ان كلا منهما يحاول ان يجعل الكرة في مرمى الاخر!! اي نناقش هذه الموضوعات كأننا نتناول دور فريقين كل فريق في الساحة يقف ضد الاخر! وتخرج اصوات تؤيد هذا الفريق واصوات تعارضه والقضية ليست مطروحة للنقاش على هذه الصورة. نأمل ان يكون الوعي هو سيد الموقف بحيث ندرك ان المشكلات التي تطرح على صفحات الصحف بين المرأة والرجل هي حياة لها ظروفها وملابساتها والمرأة تحتاج الى رجل والرجل ضرورة في حياة المرأة ويحتاجها ايضا!! ولا ننسى ان هناك الاب والاخ والاخت وهكذا فلماذا نحصر اهتماماتنا فقط بكيل الاتهامات كل فريق ضد الاخر!! حتى الاقلام الرجالية حين ترد على مثل هذه الموضوعات تتناول ـ المرأة وظروفها مواءمتها للحياة وقدرتها او عجزها وما الى ذلك... لكن لا تطرح للنقاش موضوعا عن مشكلات الرجل بحيث لا يكون التركيز منصبا كله على المرأة فقط وحتى يكون النقاش موضوعيا وشاملا.

٢ـ بعض الردود ينطلق من قاعدة (خالف تعرف) او يأتي على طريقة خالف تعرف دون محاولة للتريث والتمعن والقراءة الهادئة التي تدل على فهم المطروح.. ممايجعلنا نأمل ان تعودنا صفحة عزيزتي الجزيرة على القراءة المتأنية وعلى بعد النظر ومحاولة بذل جهد في الفهم والاستيعاب.. وبعض الردود تكون في حوارها ونقاشها اروع واكثر وعيا من الكاتب نفسه او الكاتبة اللذين طرحا الموضوع للنشر..

٣ـ يجب ان تظل الروح في عزيزتي الجزيرة كما هي عليه نقية في تبادل الرأي.. وبودة في صدر رحب!!!

تحياتي.. واعتذر كل الاعتذار ان اطلت...

جهير عبدالله المساعد

لتكن في غير الاملاء

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طيبة .. وبعد :

طالعت كغيري ماكتبه سعادة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير هذه الجريدة تحت عنوان مارأيكم في ندوة عزيزتي الجزيرة . وانا كغيري ارى ان هذه الفكرة جيدة تحسم القضايا . وكلنا مرحبون بها لان الندوة ستكون لها النتائج حول الموضوع الذي ستدار حوله الندوة ولاشك ان هذه الفكرة التي ابداها الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس فكرة تجعل من النقاش حلا يستفيد منه الجميع لكن ياترى ماهو الموضوع الذي ستدور حوله الندوة وانا اتمنى ان يستقر جميع القراء على موضوع (ما) ذي اهمية بالمجتمع ليستفيد منه الجميع وانني ارى ان الموضوع الذي سيحدده القراء سيكون دافعا للندوة ولجميع القراء . اضافة الى انه سيكون حلا منصفا تجاه الموضوع المطروح اياه لكن المشكلة اذا اختلف القراء كل حسب فكرته او موضوعه او رأيه او قضيته لان كل واحد يحب ان تطرح قضيته التي هي قضية الجميع هي الأحق بالندوة .. عموما نحن في انتظار تجاوب الاخوة القراء ومتى يكتمل التجاوب نسنكن على استعداد للندوة لكن بقي انني ارى ان من الافضل ان تكون الندوة حول اي موضوع كثرت التعقيبات وردود الفعل عليه دون جدوى و حبذا لو يصرف النظر عن موضوع ضعف الطلاب في الاملاء لانه موضوع لايستحق الندوة حقيقة والسبب معروف لان قضية الاملاء والكتابة والخط موهبة . اما بقية الآراء والقضايا فانها حقيقة تحتاج الى علاج حاسم . ولاشك انه توجد هناك اكثر من قضية تستحق الندوة . وتقبلوا خالص تحياتي ..

سلطان احمد مهدي عريشي

مكتب الجزيرة ـ جيزان

هوامش صحفية

يكتبها مسفر غرم الله الغامدي

الشيوعيون يتخلصون من شيوعيتهم

● ● اثبتت الايدلوجية «الشيوعية» عدم صلاحيتها للزمان والمكان وها هي الاخبار تصل من بلاد الصين الشيوعية تتحدث عن عدم اقتناع زعماء تلك البلاد بحقيقة ايدلوجيتهم وانها اصبحت لا تتناسب والانفتاح الذي تعيشه تلك البلاد «حاليا» على مختلف الجبهات وبعد ان عطل «مسيرتها» صاحب الثورة «الشيوعية» الزعيم الصيني السابق ماوتسي تونغ لفترة طويلة من الزمن.

وها هو ايضا فيدل كاسترو الزعيم الكوبي هو الآخر يطرد مفكر الحزب «الشيوعي» في بلاده بعد ان تأكد له بطلان الشيوعية ومدى تأكسدها في المجتمع الكوبي الذى يبحث عن «الحرية» التى افتقدها من خلال «العقيدة الشيوعية» وبدأ الزعيم الكوبي يتخلى عن تصلبه «الايدلوجي» من اجل التعايش الطبيعي مع جيرانه وخصومه «الايديولوجيين» خصوصا مع عدوه الاول الولايات المتحدة الامريكية.

لقد اثبتت كل التجارب التي خاضتها الشعوب خاصة في دول العالم الثالث ان الشيوعية هي وسيلة تعطيل للكثير من الموارد والقدرات... ومتى ما اصابت شعبا فانها تفقده كل «المقومات» والأسس التي تربط بين الانسان وخالقه. وعلى اية حال انها صحوة جديدة باذن الله «لخلق الله» وايذان بنشر الدين الاسلامي وقوته في شتى بقاع الارض لأنه الدين الصالح لحياة سوية، وهو الخلاص من المظالم والحيف، وهو الصالح لبناء مجتمع متماسك منتج، إنه دين الحق.

● فكرة لتكريمهم

● ● تقوم المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» ومن خلال مشاريعها المتعددة بتكريم العديد من قدامى موظفيها كل عام.

لا استطيع القول عن هذه الخطوة بانها اكثر من جيدة تعمق حب الموظف لعمله وتزيده جرعات تفاعل لزيادة الطاقة الانتاجية التي يبذلها.

ها هي مثلا «مصفاة جدة» كل عام تقوم بتكريم من اكمل عشر سنوات متواصلة في حفل يحضره محافظ المؤسسة ويقوم بتوزيع الشهادات والهدايا على تلك الفئة في جو اسري يخيم عليه المحبة والعطاء المتجدد.

هنا ايضا «مصفاة بترومين الرياض» تشارك شقيقتها مصفاة جدة في ذلك ويقوم المسئولون فيها بتقديم خطاب شكر وشهادة وهدية للموظف الذي يكمل فترة خمس وعشر سنوات اعترافا من المصفاة بالجهد الذي يبذله الموظف طيلة مسيرته الوظيفية تلك واين موقعه داخل تلك المنشأة!! انها دعوة اوجهها من هنا للجهات الحكومية بتكريم قدامى موظفيها اعترافا منها لهم بما قدموه طوال فترة عملهم داخل دوائرهم وحتى يكون التفاعل اكثر.. انها مجرد فكرة واقتراح.. خاصة وان فئة من هؤلاء الموظفين يستحقون مثل ذلك.. فما رأيكم.

● ● «الزواج مرة اخرى»

العديد من الشباب «المتزوجين» تراودهم فكرة الزواج مرة ثانية!!

وعندما تسأل احدهم لماذا!! يجيبك بان التفاهم الذي كان ينشده قبل الزواج اصبح سرابا بعد الزواج ولم يعد هناك وقت لترتيب الحياة الزوجية بين «الشاب والفتاة» مرة اخرى والعزم على خوض الزواج مطلوب في ظل الوضع الذي يعيشه الشاب داخل منزله.. هذا هو تفكير الكثير منهم..

ويبقى اللوم في هذه الحالة «على الفتاة» التي عجزت في نظر الكثيرين عن امتصاص «متاعب الرجل» وتحويل المنزل الى عش زوجي مريح.. قد يكون هذا صحيحا والسبب الرئيسي في ذلك.. اجيّره بكل قوة.. الى تربية هذا النوع من الفتيات داخل منازل اهلهن قبل انتقالهن الى منزل الزوج.. فالفتاة كانت تعيش حالة رفاهية متناهية «سائق وخادمة» دون ان تكلف نفسها قليلا من الاعتماد على النفس وعندما تنتقل الى الحياة الزوجية تجد نفسها عاجزة عن القيام بواجبها المنزلي.

لكن السؤال الذي يبقى حائرا في اذهان الشباب دون الحصول على اجابة مقنعة هو.. من هي الفتاة التي تقبل الزواج من رجل لديه عدد من الاطفال؟ واذا لم يجد فكيف تكون حياته.. وهنا بيت القصيد..

● ● احلى كلام:

لماذا اراك على كل شيء بقايا.. بقايا!!
اذا جاءني الليل القاك طيفا
وينساب عطرك بين الحنايا
لماذا اراك على كل وجه
وكم كنت اهرب كي لا اراك
فالقاك نبضا سرى في دمايا.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

الساعة الـ ٢٥

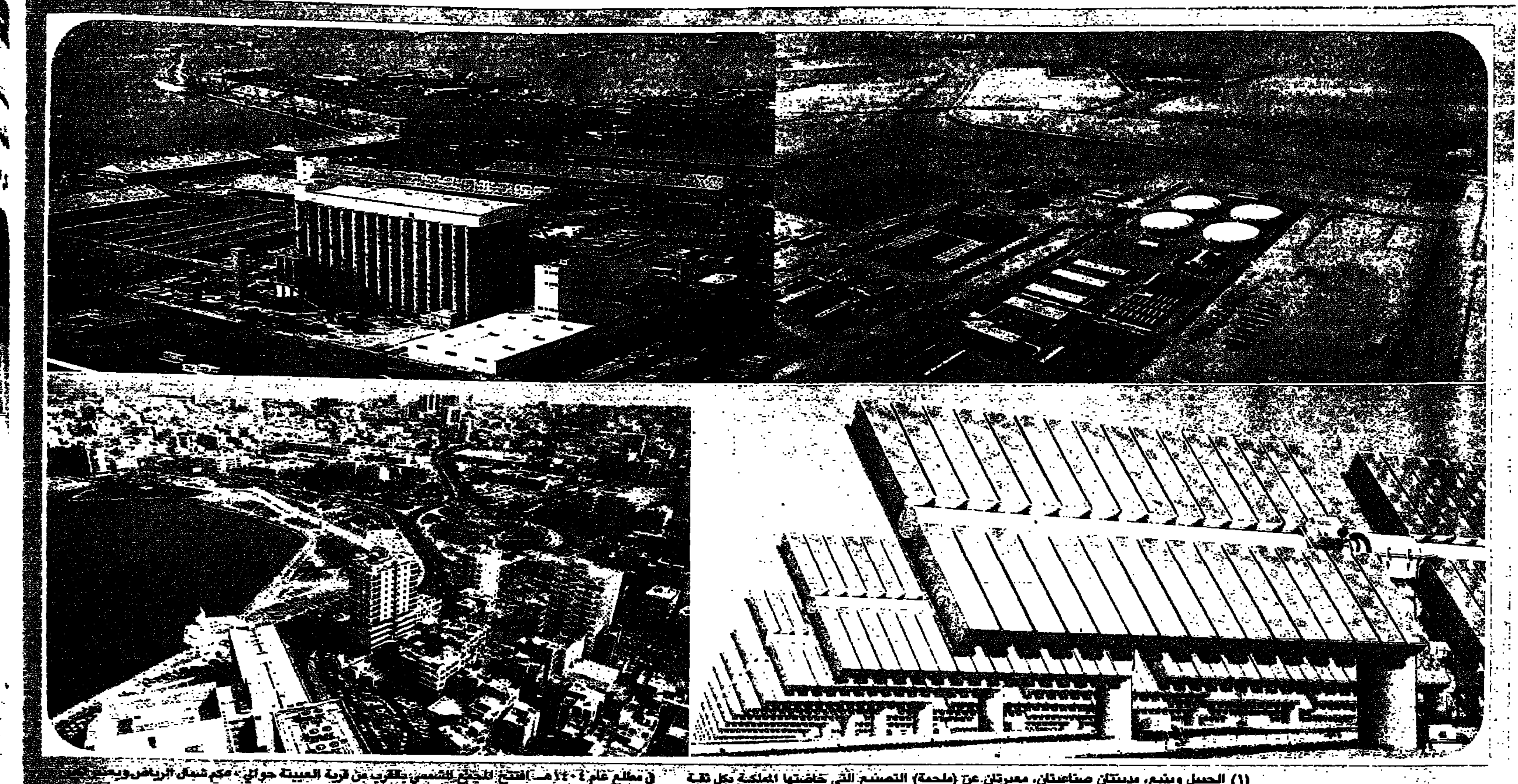
ليس بالأمر التقليدي أن أذكر بأن الزملاء عندما طلبوا إليّ كتابة هذه الزاوية انني احترت كيف أبدأ، وكيف انتهي بفائدة للقارىء. فطبيعة هذه الزاوية تقوم على رؤية ذاتية يبثها الكاتب دون تحديد لموضوعها، وحينما اضفنا الدلالة الأولى لفكرتها قلنا على سبيل المثال:

هناك معدل زمني في حياة كل انسان يفرض نفسه قصداً وعنوة، كيف؟!! أخلد الى الراحة، او هكذا أعقد العزم، تواتيني فكرة فأحفل بها، وأنظم عناصرها، وربما خرجت الى حيز التعامل سوية متكاملة، لكنها لم تخضع لمقاييس التحديد الذهني زمنا ومكانا، فهي تواترت خارج نطاق «البرنامج» المعتاد، وهكذا ترسخ ساعتها ودقائقها في ذاكرتي كعمل حيوي، وان كانت تتصف «بالصدفة».

من غير المعقول، ان يقصر «الشعراء» لحظة الالهام عليهم، فكل فكرة ابتكارية جديدة، تحط من غير «موعد» هي إلهام، ونعمة من الله، فكاتب القصة، والدارس والباحث بكل المفاهيم المتعارف عليها، وكذا المخترع، عندما يتوصلون الى اي شيء جديد خارج نطاق «الترتيب» المعتاد للواجبات، قد اعتبره ـ وبكل تأثيراته، وانعكاساته ـ ساعة متميزة الدقائق والثواني في حياتهم، فالمقصود إذن بالساعة (٢٥) في عرفنا كأسرة تحرير بهذه الجريدة، تلك الساعة التي يستطيع المرء خلالها انجاز عمل طيب بصورة غير متوقعة، وكم من اختراع ولدته «الصدفة» في ساعة زمن غير واردة في حسبان المخترع.

وهأنذا، أخوض نفس التجربة معكم، فأبسط رؤيتي، وإن خالفني فيها بعض زملائي حينما «احتلوا» هذا الحيز قبلي، فانني احتكم اليكم، والى لقاء متجدد ان شاء الله..

محمد بن ناصر بن عباس



(١) الجبيل وينبع، مدينتان صناعيتان، معبرتان عن (ملحمة) التصنيع التي خاضتها المملكة بكل ثقة فحققت من النتائج ما يبعث على التقدير والاحترام : الجبيل ٩٠٠كم² تستوعب ٣٥٠ الف نسمة. ينبع ١٥٠كم² تستوعب ١٥٠ الف نسمة، وقد بلغ ما انفقته الهيئة الملكية للجبيل وينبع ٨,٢ بليون ريال وهناك عقود قيد التنفيذ بقيمة ٣٧ بليون ريال (٢) ارتفع حجم البضائع المفرغة في موانىء المملكة عشرين ضعفا ونما بمعدل مستوى متوسط مقداره ٨, ٣٢٪ فزاد من ١,٨ مليون طن عام ١٣٩٠هـ الى ٣٧,٨ مليون طن عام ١٤٠٣هـ (٣) في مطلع عام ١٤٠٤هـ افتتح المجمع الشمسي بالقرب من قرية العيينة حوالي ٥٠كم شمال الرياض ويعتبر اكبر مشروع للطاقة الشمسية في العالم ويتألف من ١٦٠ مجمعا شمسيا لانتاج ٣٥٠ كيلو واط من الطاقة (٤) تنمية المدن والريف ضمن خطط التنمية تهدف الى تحسين الظروف المعيشية للمواطنين عن طريق التجهيزات الاساسية والخدمات التعليمية وتطوير الصحة والرفاهية للمواطن السعودي اينما كان ... مملكتنا الحبيبة ـ انها قصة حضارة اسلامية ... انها المملكة العربية السعودية.

الارهاب الاسرائيلي يطال الثقافة الفلسطينية

الصهاينة يخافون من «جيتو غزه»

القدس المحتلة ـ اف.ب..

تطال حملة القمع الصهيونية كافة نشاطات العرب في الاراضي المحتلة بما فيها الجانب الثقافي الذي تعتبره حكومة العدو بمثابة محرك اخر للانتفاضات التي لا تهدا...

واول امس تقدم مسؤولو فرقة (الحكواتي) المسرحية الفلسطينية الى المحكمة الاسرائيلية بطلب استئناف بشان السماح بعرض الفيلم الفلسطيني (جيتو غزة) وذلك بعد ان كانت سلطات الاحتلال قد منعت عرضه..

وطبقا لما ذكرته تلك السلطات (فان الفيلم يشجع على الثورة ويحث الشباب على الانخراط في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية)..

وقد اكد مسؤولو هذه الفرقة المسرحية التي تمارس انشطة ثقافية شتى في الالتماس ان فيلم (جيتو غزة) او معزل غزة ـ فيلم وثائقي يستند الى قصة حقيقية لام فلسطينية يموت ابنها خلال مظاهرة برصاص الجنود الاسرائيليين.. ويقول المسؤولون انه ليس هناك مبرر لحظر عرض هذا الفيلم..

جدير بالذكر ان الشرطة الاسرائيلية هاجمت مسرح (الحكواتي) في الاسبوع الماضي واعتقلت مسؤولي الفرقة ومعهم اربعة اشخاص اخرين... وقد اطلقت الشرطة سراحهم بعد ان استجوبتهم لعدة ساعات.. وقد اعلن المسؤولون اثر ذلك ان هذه ليست المرة الاولى التي تمارس فيها الشرطة مثل هذه المناورات الرامية لارهابهم بهدف اثارة الشكوك حول المركز الثقافي الفلسطيني..

اين ذهب الرئيس!!

رغم صمته ووقاره إلا ان الرئيس الامريكي الاسبق كالفن كوليدج Calvin Coolidge كان يتمتع بروح مرحة للغاية.

ووفقا للمؤرخ «بول جونسون» فان الرئيس كوليدج كان يضغط جميع الازرار التي على مكتبه ثم يختفي تحت المكتب وسرعان ما يهرع معاونوه وسكرتيروه بكل قلق وترقب لسماع توجيهاته وتعليماته.. لكن دون جدوى فالكرسي الذي امامهم خال..

ومن ينظر الى وجه الرئيس كوليدج يلاحظ وجها هادئا ولذلك فان البعض يصفه بانه كوميدي محترف باعتبار ان الكوميدي المحترف يترك وجهه دائما في حالة عادية.

اصطدام شاحنة غاز بحافلة وموت ٣٠ شخصا

جوادا لاجارا ـ اف.ب.. لقي ثلاثون شخصا مصرعهم واصيب عدد غير محدد بجراح اول امس اثر اصطدام بين حافلة للركاب وشاحنة صهريج كانت محملة بـ٤٥ الف لتر من الغاز على بعد ٦٥ كيلو مترا من مدينة بوسط المكسيك..

واشار التلفزيون المحلي.. الذي لم يوضح ظروف الحادث... الى ان رجال الاطفاء يراقبون تسرب الغاز من الشاحنة وانه من المستبعد حدوث انفجار..

كيف تصبح مليونيرا؟!

صيحة جديدة في امريكا تقول ان كل شخص يستطيع ان يعيش مثل المليونيرات وذلك ببساطة عن طريق مشاركة ما يملكه مع الاخرين ومشاركة الاخرين ما يملكونه.. ويقول الكاتب الاجتماعي الامريكي لويس روثنتال مؤلف كتاب « المشاركة » ان المشاركة ستكون هي سمة المستقبل.. وان الافراد الان يشتركون في ملكية كثير من الاشياء مثل السيارات ومناشير اخشاب التدفئة والسلالم الصغيرة النقالة ومولدات الكهرباء الصغيرة وغيرها من الأمتعة والادوات التي يدفع الشخص منفردا مبالغ كبيرة من دخله ولايستخدمها الا نادرا من فترة الى اخرى .

والفكرة بسيطة.. اذ يجتمع شخصان او اكثر ويتفقون على شراء شيء معين مع الالتزام بالمحافظة عليه وصيانته.. وهكذا فانه اذا كان الشخص الفرد يستعمل منشار خشب التدفئة الميكانيكي مرة في الاسبوع فان لا حاجة به لشرائه وانما فقط يمكن ان يسهم في ثمنه ويظل محتفظا بنفس الحق في استخدامه بنفس القدر. وقد ذكر الكاتب حالة قامت فيها اربع اسر بشراء ماكينة كبيرة لتلميع الارضيات لاستخدامها بشكل مشترك ولم تكن ميزانية كل اسرة على حدة تسمح لها بشراء الماكينة وحدها.

ويشير المؤلف الى ان مجال المشاركة غير محدود ويمكن ان يبدأ من مجرد المثقاب اليدوي الميكانيكي البسيط الى سيارة المقاضي (البيك أب) الى اليخت الفاخر المخصص للنزهات البحرية.. لانها كلها اشياء لايستخدمها الانسان كل يوم وبالتالي فلا داعي لان يدفع وحده ثمنها كاملا وانما يمكن ان يتشارك فيها مع آخرين .

ويقدم الكاتب بعض النصائح المفيدة في هذا المجال اولها اختيار الشريك المناسب غير الاناني والذي يحرص على السلعة المشتركة ويصونها.. وثانيا ضرورة وجود الاوراق الثبوتية التي تؤكد ان ملكية السلعة مشتركة وخاصة في السلع الكبيرة الغالية مثل السيارات.. ايضا من الضروري التاكد ان الشركاء في السلعة لديهم نفس الغرض من شرائها.. فاذا كانت سيارة لشراء الحاجيات من السوق فانها لابد وان تكون كذلك بالنسبة للجميع.. اي لايستخدمها احد بشكل تجاري مثلا. واخيرا لابد من الاتفاق على صيغة لتصفية الشركة اذا ما قرر احد الشركاء الرحيل .

ارتفاع قيمة تذاكر السفر في بيروت

ارتفعت امس اسعار تذاكر السفر المصدرة في بيروت ٢٠ في المائة دفعة واحدة وسط تخوف من ان تؤدي هذه الزيادة الى انحسار قطاع النقل الجوي في البلاد..

وبدأت امس مكاتب السياحة والسفر بتطبيق الزيادة الاخيرة التي كانت قد اعلنت يوم الاربعاء وبررت النقابة هذه الزيادة بالتدهور الحاصل في اسعار الليرة الوطنية واقرت بانها ستؤثر على حركة النقل الجوي..

خطوبة

بكل ثقة قدم الشاب خاتما أنيقا للفتاة التي يعتزم الزواج منها لكنها ردته قائلة ان هنالك اخر سيتقدم لها.

فسألها: من هو؟

ردت الفتاة.. لن اخبرك فانت تنوي شرا به لكن الشاب صاح قائلا: لن افعل ذلك انني فقط سأبيعه هذا الخاتم.

بريطانيا : لا.. لالعاب الاطفال

وزير شئون المستهلك في بريطانيا اصدر قرارا بحظر بيع لعب الاطفال الصغيرة الحجم التي يمكن ان يبتلعها الاطفال.. وشمل الحظر كذلك لعب الاطفال التي على شكل حلوى..





بوسع هذا الجهاز الآلي المعقد « الروبوت » ان يقوم بكثير من الاعمال بدلا من السير الذي ينقل البضائع او (الترولي) الذي يدفعه الانسان باليد داخل المصانع والمخازن .

وبوسعه ان يحمل عشرين كيلو جراما (٤٤ رطلا) ويجري على ثلاث عجلات ويعمل بالبطارية لمدد تتراوح بين ثماني واثنتي عشرة ساعة قبل ان يحتاج الى الشحن من جديد، وثمة اجهزة حساسة مثبتة بالعجلات تساعده على تغيير الاتجاه في حالة ان تعترض طريقة عقبة من العقبات. قد يفيد في نقل الادوات والاجهزة الدقيقة كالصمامات، ولوحات التحكم والالكترونيات وقد يستفاد منه في دور النشر لحمل الكتب او الصفحات التي تحتاج للمراجعة والتدقيق .

ثلاجة عمرها احد عشر الف سنة؟!

يبدو ان الهنود الحمر كانوا اول من عرف الثلاجة الخاصة بحفظ اللحوم في التاريخ. وذلك قبل حوالي احد عشر الف عام تقريبا.

ففي مقاطعة اكسفورد الامريكية، عثر علماء الآثار مؤخرا على «صندوق» من الاحجار تحت قاع بحيرة ازيسكوس. ولاحظ هؤلاء الشبه بين اسلوب بناء هذا المستودع الصغير وبين المستودعات التي تبنيها قبائل الاسكيمو في يومنا هذا والتي تستخدمها في حفظ لحومهم من التلف. ويستدل من هذا الاكتشاف ايضا. ان المنطقة الواقعة في تلك المقاطعة، كانت شديدة البرودة يوم عاش الهنود فيها في ذلك التاريخ الغابر.

وعندما سئل العالم بروس بوركيو عن احتمال ان يكون البناء الحجري الصغير عبارة عن قبر او جزء من مقبرة، استبعد كليا ذلك. وعلل رأيه بالقول ان المقابر تحتوي عادة على تحف اثرية وادوات كان يستخدمها الانسان القديم. وفيما نفى ان يكون هناك برهان اكيد حول صحة كون البناء ثلاجة اثرية. عاد وقال ان جميع الدلائل تشير الى الشبه الكبير مع ثلاجات الاسكيمو اكثر من شبهها لاي شيء آخر.

هذه الثلاجة التي اكتشفت في ولاية ماين، انضمت الى بقية الآثار التي تعنى بتاريخ الانسان في متحف الولاية.

خردة تسبح في الفضاء

قبل ان ياتي عمال النظافة في الصباح الباكر قد نرى بعض نثار اوراق الاشجار الميتة مبعثرا فوق الشوارع.. غير ان ذلك يهون اذا ما عرفنا ان هنك ركاما مبعثرا حتى في الفضاء الخارجي ايضا.

وهنالك حوالي ٣٦٠٠ قطعة من الركام المبعثر تدور حول الارض حسبما ذكرت القيادة الامريكية للدفاع الفضائي.. وتحوي قائمة هذا الركام كل شيء من بقايا الصواريخ التي تحطمت الى الاجزاء المتناثرة من الاجسام الفضائية والنجوم.

وتهوى قطعة من هذا الركام يوميا الى الارض ولان معظم القطع تحترق عند دخولها المجال الجوي للارض فان قطع الخردة التي تهوى لم تثر اهتماما

وتشكل القطع المتناثرة في الفضاء مشكلة حقيقية مع توالي ارسال المزيد من الصواريخ للفضاء الخارجي.

نجوم في ظلام حالك

يعتقد الطبيب النفسي «لي سولك» ان مهمته تتلخص في مساعدة الاخرين على تبصر قواهم الداخلية ليتمكنوا على تجاوز مشاكلهم.. وهو يروي دائما ما حدث لوالدته قائلا:

لقد هربت من جحيم القوزاق في روسيا الذين احرقوا قريتها بالكامل والقت بنفسها في العربات التي تحمل القش واخيرا تمكنت من عبور الاطلنطي والنزول في امريكا وكان عمرها ١٢ عاما وعملت مدة ١٦ ساعة يوميا لتوفير لقمة العيش وحاولت الذهاب الى المدرسة اثناء ذلك لكن قوة النوم بعد العمل الشاق حالت بينها وبين الاستذكار..

وكانت تقول لابنها الذي اصبح طبيبا فيما بعد «عندما تسود الدنيا تماما امامك فيمكنك عندئذ رؤية النجوم».

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة

ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم

ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٤٠٤ عرعر ـ ت٦٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر